

計佑銘書畫珍藏展開幕

林武何靖李長興等主禮 逾百藏品含計子高3佳作

計佑銘博士收藏書畫展開幕儀式，賓主齊齊「點讚」。潘達文攝



計佑銘、計魏鳳英與女兒女婿出席珍藏展。潘達文攝

香港文匯報訊（記者 沈清麗、陳文華）「計佑銘博士收藏書畫展」昨日在香港中華文化書畫藝術中心隆重開幕，展出逾百幅珍藏品，包括計佑銘10多幅書法作品，其父親計子高的3幅書畫作品，以及計佑銘伉儷80多幅收藏，分別來自香港、貴州、湖北的80多位藝術名家的書畫佳作。展覽開幕儀式冠蓋雲集，中聯辦副主任林武、九龍工作部部長何靖，原貴陽市委副書記李長興，計佑銘和太太計魏鳳英等共同主禮。來自貴州的書畫名家更即席揮毫，與一眾書法愛好者切磋交流，場內氣氛熱烈。

今次展覽是香港中華文化書畫藝術中心去年10月重新裝修後舉辦的首場大型展覽，出席開幕式的主禮嘉賓還有全國政協委員胡葆琳、盧溫勝、馮丹黎，貴州省政協書畫院常務副主任張潤生，中銀國際副董事長林廣兆，香港茅友之友會顧問張國良，香港書畫愛好者協會會長余奇撫等。首日吸引逾200名書畫各界名人參觀。展期10天，至11月15日。

計佑銘：感謝各界友好支持

該藝術中心主席、原全國政協文史和學習委員會副主任計佑銘在開幕式上致辭時，十分高興看到社會各界人士友好百忙之中出席是次展覽，並感謝大家多年來對其本人及藝術中心的關愛和支持。

計太：專闢青少年書畫園地

計佑銘太太、藝術中心副主席計魏鳳英致辭指，幾千年來，中華文化源遠流長，薪火相傳，書法的代代傳承發揮關鍵作用。計佑銘酷愛書法，不僅是一種個人愛好，更是包含着傳承中華文化的一種期待和責任。他創辦這個藝術中心，就是希望營造一個平台和基地，既帶動書法愛好者的交流切磋，也推動青少年學生普及書法。計太續指，計佑銘在2008年創辦這個藝術中心，除了陳列古代、近現代優秀書畫作品，公諸同好，還專門開闢青少年書畫園地，幫助青少年陶冶情操，提升文化素養。未來，該中心將更重視青少年的書法推廣和普及工作，舉辦更多書畫藝術競

賽、研討及交流。

計佑銘學友、香港文化協進智庫總裁、香港文匯報前任總編輯李曉惠應邀致辭，他尊稱計佑銘為「計大哥」。他表示，計佑銘是他最尊敬的兄長、老鄉，最敬重的愛國愛港的楷模，更憶述與計佑銘的多年交往及難忘事。他說：「計大哥發自肺腑的拳拳報國之心，對國家的無限忠誠，常常令我感動不已，是我最好的人生教育。」

李曉惠：弘文化拒高價收購

他透露，計氏伉儷創辦「中華文化書畫藝術中心」，花費了計氏伉儷大量心血，就是希望開辦一個平台和基地，傳播中華書畫藝術，在推動中華書法普及方面盡一些力。多年來，不斷有人出高價購買中心，但他們堅持不賣，



中聯辦副主任林武（中）到賀，與計佑銘握手。右為魏鳳英。潘達文攝

因為它飽含着計大哥的愛國愛港情懷，凝聚了計大哥弘揚中華文化的心願。今次計太不辭勞苦、親力親為策劃、籌辦是次展覽，也是為了滿足計大哥的這個心願。

出席開幕禮的主要嘉賓尚包括：中聯辦協調部副部長郭亨斌、九龍工作部副部長王小

靈，香港茅友之友會常務副會長岑永生，副會長吳永嘉、楊華勇、施榮祈，香港觀塘工商業聯合會會長余敏，香港省級政協聯誼會副秘書長張心瑜，九龍東區各界聯合會常務副會長程燕，香港陽江工商聯合會主席蘇聯盛，廠商會副會長徐炳光等。

毛澤東書法及抗戰郵票澳門展出



賓主為華僑抗戰圖片、將軍與書畫家作品展「毛澤東抗日書法及抗戰郵票」暨「中國夢，春天頌」大型歷史組畫展主持剪綵。

香港文匯報訊（記者 陳濤）為紀念抗戰勝利70周年，世界五邑商會、香港黃埔軍校同學會、澳門清遠同鄉會及深圳市社區建設學會聯合主辦的華僑抗戰圖片、將軍與書畫家作品展「毛澤東抗日書法及抗戰郵票」暨「中國夢，春天頌」大型歷史組畫展，日前在澳門綜藝館圓滿舉行，展出的包括毛澤東書法詩詞真跡、中央蘇區文物，以及從紅軍到解放軍時期的郵票共逾300件珍品。

含蘇區文物紅軍郵票

開幕主禮嘉賓包括：澳門中聯辦文教部副部長張曉光，全國文聯委員陳志威，世界五邑商會會

長石天、主席黃志寬、創會會長徐志超，香港黃埔軍校同學會會長蔣楨，世界華人華僑和平促進會會長錢敬業，澳門清遠同鄉會代表賴振權，澳門民政總署文化康體部處長余永鴻，深圳市社區建設學會副會長段然及廣東省文史研究館、中國夢春天頌深圳實踐教育基地秘書長楚素琴。

蔣楨致辭表示，抗戰14年失去了3,000萬人民的性命，歷史是沉痛的。毛澤東書法作品及郵票是首次在澳門公開展出，極其珍貴。他希望展覽能讓年輕人加強對祖國的認同，喚醒愛國熱情，認知祖國日新月異變化。保護、宣傳珍貴文物特別是珍稀紅色文物，弘揚愛國主義精神，是每一

位中華兒女的神聖職責。

黃志寬致辭說，非常高興展覽獲各方支持。石天指，活動是為了緬懷先烈，珍愛和平，也希望喚醒港澳年輕一代對戰爭的認識。徐志超表示，必須銘記抗戰歷史。段然指，抗戰勝利實現民族獨立和人民解放，為爭取世界和平作出了彪炳史冊的貢獻，中國人民要「銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平、開創未來」。

據介紹，本次活動是繼香港及深圳展出後的第三站，吸引逾萬嘉賓參觀，爭睹偉人毛澤東揮灑自如、剛勁有力的書法，還有見證紅軍到解放軍發展歷程的珍貴郵票。



香港黃埔軍校同學會會長蔣楨在開幕禮上致辭。



林天行、何靖、董慧、黃業坤於展覽現場合照。

香港文匯報訊（記者 李擘）當代著名彩墨畫家林天行《水墨彩》「四維彩墨」會員作品展昨日於中環大會堂高座展覽館開幕，展出52名會員逾百幅彩墨書法作品，作者不乏社會各界知名人士，均為林天行學生。中聯辦九龍工作部部長何靖、普寧同鄉聯誼會副會長黃業坤等政商賢達到場支持，展期至11月8日。

何靖黃業坤等赴會

是次展覽除展出林天行彩墨作品外，亦展出他的書法作品。他表示，是次展覽以「真情」為中心，所有畫作均以傳統中國水墨為創作技法，從而表達內心感受。每一幅畫都着重於表達作者的真情實意，「例如作者到國外旅行，看到景色如畫，便把途中的印象以水墨的形式表現出來，就如照相一樣，先讓畫面映入腦海，加上作者的感想，再在畫作上充分呈現。」

讓他欣慰的是，每一幅畫作都充分表現了童真，「所有的藝術都需發自內心，唯真誠最動人，平時辛苦練習的技法，更多的變成了表達心情的工具，當你樂在其中時，作品之美便在這最純真的一刻綻放。」

南紅甄詠蓓彭麗雯等參展

是次參展者不乏來自不同行業的專家，包括演藝界前輩南紅、劇場才女甄詠蓓、象棋大師黃文偉、盈鑾畫廊創辦人董慧、香港醫學攝影會主席彭麗雯等。

對攝影深有研究的彭麗雯把攝影裡「景深」、「前景」等技巧充分融入畫作中，以彩色水墨表達朦朧美，凸顯畫面明、暗、虛、實之感，甚是特別。對書法亦研究頗深的她更分享練習心得：「傳統書法的創作充分結合了字體與藝術，為呈現這一藝術之美，需要持之以恆的毅力。」她表示，學習書法時每天最少花兩小時，如此持續了3年，成就了今天作品之美。

林天行的創作具多元性，其獨樹一格的彩墨荷花作品聞名中外，代表作包括表現香港景色的《香港新界》、《晨曲》、《維港兩岸》等，吸引不少本港菁英拜師習畫。據悉，「四維彩墨」展覽成立自2003年，平均兩年在港舉辦一次，希望畫展能推廣中國文藝，讓傳統藝術之美走進人民生活。

林天行彩墨畫會員作品大會堂展出

澳門國際科技產業發展協會成立

香港文匯報訊（記者 吳靖 澳門報導）「澳門國際科技產業發展協會」昨日在澳門科學館舉行成立儀式暨第一屆理事就職典禮。該協會為非牟利社團，由科技界的精英企業家、學者和科研人員組成。協會會長李彩虹、理事長周王安在成立典禮上致辭，希望協會能為澳門科技產業的發展起促進作用。

會長李彩虹 理事長周王安

李彩虹介紹，該協會以「促進產業發展、提升專業素質」為宗旨，凝聚了本地及國際相關公司、院校、研發機構的力量，不僅提升產業的競爭力及價值，還能促進澳門社會經濟的多元發展。她續說，澳門擁有得天獨厚的資



澳門國際科技產業發展協會成立。

源，如何利用這些資源研發各種澳門製造的科技產品就成為協會成立的初衷。協會將研發能夠配合政府、學院、企業、社團業務的科技產品，打造一站式的服務平台，同時在開發、研製、生產及營銷方面

進行配對。

周王安表示，現時澳門擁有產、學、研、商四個領域的專才，能為業界提供學術及技術支援。協會計劃在日後舉辦產業研討會、專題講座和交流活动等，引入不同地區的創新科

技，為澳門業界提供更多有關資訊，適時掌握產業現況和發展機遇。

他還透露，協會為提升會員國際視野，計劃將拜訪兩地的產、學、研團體，首推加強粵港澳的融合發展，促進協同創新與區域合作。

吳靖攝