統音樂比較多幾分古意,不似近年的劇集主題曲那樣過

曾經被廣泛用在香港粵語武俠電影的名曲

中國樂曲作為代表的主題音樂 許多金庸電視劇的主題曲

,各有千秋。可是我總認為傳音樂。過去三四十年,產生過

主角

一部金庸小説選一首傳統

令天下」的氣勢。《天龍派金剛伏魔圈的場景神似

《天龍八部》

應配《十

面埋伏》,

書中三位男

記》

可以配

出海與歸航的段落,與楊過小龍女的感情磨煉相應。

《四川將軍令》,當中有一段與張無忌多次攻打少林的段落,與楊過小龍女的感情磨煉相應。《倚天屠龍

,又似故事終結前明教教主張無忌「

號

,正與楊過在海水中練功相似。此曲尚有雄。《神鵰俠侶》要配《東海漁歌》,曲

中描寫漁民與大海搏鬥 和成吉思汗都是射鵰英雄。

我常有一個心願,就是為每

名曲配金庸小說

妙地迴避了

金庸武俠小説中不容易處理的打鬥場面。如 ,終於守得雲開見月明。這樣選材,可以巧

年相思之苦

侶》中楊過在絕情谷底與愛妻小龍女重逢的

一幕。

麼樂曲專門講狐狸

然後談六大部。

《射鵰英雄傳》

當然要配

《弓舞》

主角郭靖

的《絕情谷底俠侶情》

粵劇折子戲也有了,是著名粵曲劇作家陳錦榮女士撰曲

小明的

《草原英雄》

,這曲很有主角李文秀的父親白馬李三單騎

馳騁草原的氣勢。其餘幾部還未想到合適的配樂,包括

《飛狐外傳》

和《連城訣》,

似乎沒有什

《俠客

但旋律過於輕快,與小説的內容不合。如果不要馬字

漫畫、音樂、雕塑等等,不一而足。改編為粵曲

鴻、潘芊芊最先演出

。從曲目一看,就知講

行》

《雪山飛狐》

從曲目一看,就知講《神鵰俠,如果資料沒有出錯,該是陳錦

說入面天馬行空的武功描寫呢?希望很快會出現有心人 果用粵劇南派、北派的武打藝術,可以怎樣表達金庸:

嘗試一下

她

直至最近

,她還是有許多可笑的情節。

比如

代金蛇劍主人

持劍與敵較技的

意趣

。我希望曲名與小説名匹

正正能表達堂堂之陣、

正正之旗的王師風範

蛇狂舞》也是天造地設

音樂旋律活脱就是金蛇郎君、

袁承志兩

夜臨關」

和

都護玉門關不設、將軍銅柱界重標」

書中紅花會跟小刀會都是幹反清復明的事業。

中短篇方面,

《書劍恩仇錄》

與

《小刀會序曲》是絕配

皆因

最後是

《鹿鼎記》

配

《闖將令》

很好,

雖則

小玄子

」認為

雪》

《碧血劍》與

企

韋小寶只是福將。全書的精華在於「

雲點旌旗秋出塞、風傳鼓角

兩回

《闖將

É

尤其適合

現代」

A32

語絲

吳康民

了 老伴日前去世 小孫子由女傭帶去幼稚 小兒子七時許便要上班去了 。整個樓層空溜溜 園上學去

淑梅

車淑梅

Lam在囝囝

臉上加上四款不同的鬍子

,煞是有

趣。

人爸爸享受了數十

三年前,這 Baby長大了,

同樣在英國讀書,美國長大,我做網球教練,他做瑜伽導師

·年的娛樂圈,「看着他走過的路很有自己的影

留着一臉鬍鬚由美國返到香港,要加

,偷偷演出。」

面

。阿 Lam抱着眼濕濕、

能您還記得三十年前林子祥

歲的林德信。封底更選上另外四張阿M子祥(阿 Lam)《最愛》大碟的封

足跡

近到了須臾不能脱離吸氧的地步 老伴的房間 老伴近年因病常不能離開氧氣箱 東鮮花 ,放着她的遺照 但人去房空 , 探首

從不加打罵 經她堅持,還是麻煩廖醫生跑一趟了 是要我致電大國手廖恩德醫生出診。 學校中工作 老朋友,但我認為不好凌晨打電話去打擾他。但 勤儉持家。到了晚年, 她愛惜兒女,童年的兒女即使頑皮搗亂 老伴是個賢妻慈母 。要養育三個兒女,的確不易,全靠她 。記得有一年大兒子半夜肚痛,她硬 兒女長成,生活方有改善 ,早年我倆都在低薪的愛國 廖醫生雖是 ,她也

傳真:2873 2453

總是不聽我的。 推離我面前 遺物,發現逾期食物多着,有多年失效的餅乾、糖 常笑她缺乏科學常識,冷藏食品總有期限,但她 的飯碗裡。 老伴經歷戰亂 知道我和小孫子都喜歡吃滷水蛋。 ,之前女兒趁她離開房間,將她冰箱中的過期食 的習慣, 盤滷水蛋 認為冷凍便是保持食物新鮮的萬應良方。 ,其中有逾年的月餅多個。到她去世後檢其 到了晚年尤甚 ,並且連續把兩個滷水蛋放進小孫子 ,她害怕我獨佔吃完,連忙把滷水蛋 她房內的冰箱,常藏有逾年的食 所以知慳識儉。但她有一個不 8新鮮的萬應良方。我。她常把廚餘放進冰 當女傭端出

果甚多,就是兒女孝敬她,她卻捨不得吃。 勞校籌款 老伴自己儉樸 她買了許多國債。每有慈善捐輸以至早年 ,但愛國不甘後人 上世紀五十

的傑作!

會》

正元、囡囡

想明年一

在訪問中

琴台客聚

潘國森

作為不同藝術表演形式的題材 常見的電影和電視劇之外

,舞台劇、舞蹈、繪畫、題材,重新演繹。除了最

馬搖鈴》

令人想起

《哥仔靚》,都不合用。

《春郊試馬》

可以

,或可選徐

首寫馬的音樂。

《走馬》

令人想起小明星的

六十周年。

優秀而廣受歡迎的

小説

,當然會被改編

《書劍恩仇錄》

面世

鴦 配

旋律也跟小説中個別經典場面

.吻合。 一回事。

《鴛鴦刀》

與

《戲水鴛

《白馬嘯西風》

要找

《風流夢》

《餓

名字對口

,可惜音樂卻不是那

今年是金庸第一部武俠小説

望,又悲從中來,不能自已 放着一 離去。 淚流不止。 老年人最怕寂寞,最悲哀的是至親的 。望着老伴的 遺照 不禁悲從中來

阿Lam聽了哈哈大笑:「

刻,怕離開爸爸和這個熱鬧的香港,他會擁一下爸爸便飛身入

,每次放暑假後

,都害怕在機場道別

實在,正如阿Lam所言,姓林的都不多言。

真係? _

、「 原來你咁想嚟?」

他們父子更了解深

我們真要多多接受訪問,我一直以為他

我心裡頭有個心理準備,但沒有想到她去得這麼 旁邊擺 。雖然

子祥的「改衫」技巧 閘。 反在 目中聽得最多的是「係咩?」 是歡天喜地回家去。」 此同時,不斷作曲 德信自小已愛混在音樂人當中

《舊日

I的足跡》

除了聽眾可以知道更多外

文)與孩子感情要好,這樣難得是怎麼變動得來?「沒有,是順其自的第一段婚姻完結了,保持着和諧關係;第二段婚姻,Sally(葉蒨 心儀的服裝,再將不合身的位置改動一下 最重要知道自己正在做什麼,不是搞搞震 歌、拍電影都是我喜歡的工作,不覺辛苦 決定入行 阿Lam人緣極佳,唱功了得,「 的瑜伽老師造型成功參與拍攝,收入比半年教瑜伽薪金還要多, 那年回港度假 直至在爸爸活動中 。阿 Lam 在圈中四十年有何得失? ,靜靜地抱着結他到酒廊演唱 ,偶遇一位廣告導演 5動一下,使它像度身定做一樣。他改衫」功夫也不賴,原來他喜歡買 ,不與人爭鬥。」 ,也不要理會別人的眼光 有什麼忠告給兒子?「 ,就是他那頭長髮和大鬍 神秘身份沒有引起注

他

不理,那人在自己身邊,管不了外面的人怎麼說阿 Lam 找到這情感的歸宿至今快二十年,偶爾: 話不説,將本來的打球約會取消了 我 入行最怕傳緋聞 練足幾小時, 偶爾也會傳出亮紅燈的訊息 好感動。」 正如多年來松岡李那

我們只是朋友罷了 實的家庭關係裡 示阿 Lam的改衫技巧 都傳為德信的女朋友,「 正是追尋夢想的黃金期。」 台上有阿 Lam、Sally和德信 月下, 、女婿和孫女一起拍掌,這正好顯 阿Lam愛子之情溢於言表 旬 《林子祥佐治地球四十年音樂 不單在服裝,更表現在現 阿仔才三十歲好細 料子也可組合成漂亮 ,台下有吳 , 我 在

的德信和妹妹吵着要放棄,她非常不高興,整天關上房門,嚇得兩人立即 Say她。那次 Sally要兩小鬼運動一下,決定行山,當天很熱,一小時後,十歲左右然的,可能我和他的媽媽都少説話,Sally不同,她喜歡表達,孩子都愛接近 ,可能我和他的媽媽都少説話,Sally不同,她喜歡表達,孩子都愛接近 」「 記得兩年前,我要灌錄一首新歌,爸不在港,我要請教 Sally,她) 伊台家。 作者提供 直 我

唱 送母親去養老院的事兒。自那以後,母親就再沒 有離開過她。從此,無論工作多忙,她都一心一

為了照顧母親,30多年來,A女士從沒有參加 過單位組織的外出學習,從沒出門旅遊過一次, 了很多出國進修的機會,從不參加朋友聚 ,甚至連單位大院的門都極少出去。還好大院 裡食堂、小賣部一應俱全,生活方便。A女士幾 十年如一日,騎車重複着從家到單位的幾分鐘路 程。因為每晚要與老母親同睡,她與愛人也已經 分居多年

務室中。因醫術醫德俱佳,她在單位的人緣很 好,診室中經常坐着很多病人,多半兼同事兼朋 友,來看病也來聊家常。30多年的光陰,並沒給 A女士留下什麼痕跡, 她依然容光煥發,身材苗 ,言談幽默而快樂

一生與癡呆的母親相伴,每天接大小 便 兢業業幹上幾十年,就太不容易了。把母親好好 照顧到100多歲 , 算不算 一種成就呢?不少人對 。尤其是當代年輕人,更把如此奉獻 此嗤之以鼻 看成殘酷的犧牲。我卻覺得 ,能好好照顧母親 生,未必不是一椿事業,未必不是一種成功。正

做到了家庭、事業兩不誤

相節

年輕時,A女士可能後悔過、痛苦過;現在, 當自己韶華已逝,也即將進入老年,母親的健在 出的犧牲,無怨無悔。電話中,A女士告訴我 她被單位推選評上了「全國十大孝星」 願意接受訪談,更不願意上報紙。她説:「照顧 母親也不為出名。再説,老天爺已經報答我了, 讓我的兒子在名牌大學畢業,有了前景光明的工 作,還有了聰明漂亮的兒媳婦。」

中國向來有敬老傳統。漢文帝時崇尚黃老之 ,以清淨無為治天下。他剛即位就連下兩道詔 要求官府敦促百姓孝敬贍養父母。官府根據 詔書精神下達法令:各縣給80歲以上老人每人每 月賜米一石、賜肉20斤、酒5斗;90歲以上老人 每人每月另加帛兩匹、絮三斤。可想而知,早在 漢代文景之治的太平盛世時,中國就有很多年過 80歲的長壽老人,就以養老敬老為榮,以倡導孝 順來正民風。

有從國外歸來的朋友曾説,發達國家崇尚個體 幸福,年輕人沒有給父母養老的義務;很多中國 年輕人,也很贊同這個觀點 ,羨慕那種 《廊橋遺夢》 年也難免與多數西方老人-完人生 ,不免心中感嘆。在中國 愈多的年輕人,離開父母家門後 來,更不用説給父母養老了

放下電話,我默默為朋友祝福。願她的孝道, 得到更多人認可。慈善,先從善待身邊親人開始

什麼是奉獻?就是無怨無悔地為有價值的事而 付出。

那天心中惦記一位好朋友A女士,便即興給她 打了個電話。問起近況,她説 ,一切皆好!兒子 在金融機構上班8年成為骨幹,老母親前次住院 由危轉安,現在能吃能睡,身體健康,已經103 歲了!

我不由説,那還不都是你的功勞!

A女士是我兵團時期的好朋友。上世紀70年代 末期,我們都回到了北京,一切從零開始。幾十 年來,A女士當過幼兒園園長、機關幹部、單位 , 處處不服輸, 後來既有了行政級別, 又有 了高級職稱,在單位很受重用。可在我看來,A 女士這麼多年做得最重要的一件事:就是不離不 是她把母親從死神口中拉了回來。 棄地照顧老母親

A女士的父親當年被打成右派去東北勞改,全 家也遷去了東北農場,後來農場改兵團 我在那 兒認識了A女士。那時她是連隊小醫院的衛生 。文革後她父親獲平反,全家回到 可惜父親受盡艱辛過世,母親也受刺激 了老年癡呆且癱瘓在床。全家七個孩子,A 女士是老小,又是閨女,照顧母親的事兒就歸 她,那時A女士還不到30歲。後來,A女士結婚 直把母親帶在身邊 ,這 年

照顧患老年癡呆又癱瘓的老人,並不是件容易

事兒。老太太很胖,每天翻身、接大小便都是很 苦的活兒。偏老太太認死理,那些髒累活兒,都 不讓保姆幹,非得親閨女上手。連餵飯,也只有 A女士餵才肯吃。老太太腦子壞了,腸胃卻很 好,愛吃燒雞,愛吃灣仔碼頭的餃子,所以A女 士餐餐都為母親精心準備飯菜

A女士又要上班又要照顧母親,哪兒有那麼多 精力?幸運的是,A女士就住在單位宿舍,上班 離家只需走幾分鐘 。母親有什麼情況,保姆一打 電話 ,她立即就能趕回家。而且,她是單位醫務 所的大夫,醫術精湛,經驗豐富,母親有什麼 打針,該吃藥的吃藥。好幾次老人出現險情,都

母親因癡呆夜晚經常哭鬧,讓A女士疲憊不 堪。有一年春節,哥哥姐姐都來到她家看望老母 A女士哭着央告哥姐們 讓我也喘口氣兒?」可是哥姐都面露難色 沒人敢接這活兒!他們有的在外地 七十歲的老人,自己也是疾病纏身,誰都沒有這 。A女士痛哭流涕之後 「還是我來吧!誰讓我最年輕,身體 其實那會兒她也已經年近半百了

一次,她想把母親送去一個條件不錯的養老 院,可平時糊塗的母親,那時卻明白過來,高喊 着説死活不去養老院。A女士心一軟,再也不提 意照顧母親。老人近百歲的時候,沒有一點兒褥

A女士以這樣的犧牲,換來了母親的長壽 、全 家的安寧。現在她的哥姐們都退休了,他們來探 望母親時,對A女士説,「是你的犧牲,換來了 我們的成功。|

她自己,也因為要做這樁大事,始終不敢懈怠

陳水扁執政時,甚至連酒駕死亡、詐騙案等都與蔡英

來脱胎換骨的轉變。在居住問題上,政府七年來共為

十七萬戶家庭提供受惠,達歷史新高,超過民進黨

發言人陳以信表示:「

馬政府執政七年來,已為台帶

英文攻擊馬英九來打擊國民黨,指馬「執政失 ,謊言一百次成真話,馬政府終於開腔反駁,據

點,許多時內容還是人云亦云。民進黨主席

派各不相讓,為競爭選票需要互相揭對手弱

文擔任「行政院」副院長時相較下降。訪台觀光數

馬上任前是每年三百七十一萬人次,去年成長二點六

評論政績



然香」,可惜這個年代不是沉默是金的

造超過四千億元觀光收入。一九八九年的民進黨執政

,今年會過千萬人次,成長率全球第二,為台灣創

雖然古人有名言「沉默是金,有花自

倍

年代,人人是專家,個個是評論員 要有人有不同觀點,不順眼的加以鞭

觸過的人都可以憎恨一番,不出聲就入「你 數」,而且評論愈來愈過火。因此見到近期 林鄭司長的金句:「 官到無求膽自大。」並 香港特區政府官員再也不甘受辱,不再啞忍 一夕爆紅!特首也敢於反駁一些議員謬論, 撻,肆意踩踏別人的尊嚴,從未真正接

又「食死貓」 食死貓」,紛紛反擊一些無理指摘,才有

澄清一些事件的責任,以正視聽,否則政府 看到台灣領導人選舉拉開序幕後,不同黨

, 只 均第十 證便利,現已擴大到一百五十三個。」 時,五十四國與地區給予台灣免簽證、落地簽證或簽 民生無小事,這都是成績。據瑞士洛桑管理學院全

做他能做到的事!有天災政亂發生,會辛苦奔波到現 敗?也不見得!昔日光環雖退,但最少你見到他盡力 十年來最好成績,遠勝過蔡英文與民進黨執政時的平球競爭力排名,七年來台灣平均第十一點五名,是二 場,全台灣跑來跑去。 六。有一定的政績,馬執政是否真的那麼失

其實蔡英文與馬英九都是教授出身,師生型的人在 上

總有點距離,客觀因素下身不由己,滿腔大計因種種 長選舉,執政就亂來,若蔡英文上台也不見得會勝過底,形成兩頭不到岸,到頭來苦了自己。民進黨是擅任後許多部門和地方官員都沒有換上太多自己的班 因素而難以施展,自己年初做年度計劃,年尾算賬 定有好與不好之處,畢竟不是完人,而且理想與現實 九之所以被彈到如此差,只是他的政治潔癖造成, 又有多少目標做到了,完成了?有沒有用心去做才是 在任何地區都遇到同樣的情況,選出的領導者表現肯 政商界未必多「馬仔」,指揮不來。有台灣人説馬英 。有人喜歡質詢政治人物未完全落實政綱,實

馬英九

《海街女孩日記》

敢愛敢恨,總覺得「交個男朋友世界 存怨懟,但最後也原諒了母親;二姐 親相愛。大姐雖對父母的不負責任 住。難能可貴的是四姐妹摒棄偏見相 首次和生母已死的同父異母妹妹見 失蹤後十五年傳來死訊,於喪禮上才 畫,講述三姐妹因父母婚姻出現問 面,大姐不忍妹妹孤單把她接來家同 大,外婆死後由大姐獨力照顧。父親 題,父離家、母出走,由外婆撫養長 題卻很少製作人願意去探討。 此電影改編自吉田秋生的同名漫 心

兩道的描述,而大家天天面對的家庭問

處,反思現代人的親情、家庭和婚過一個破碎家庭,由四姐妹的相

日本電影

《海街女孩日記》透

姻關係,導演是枝裕和拍得士 膩,教人回味。香港電影太多黑白

一分細

網人

狸美美

西卻又分別與另一樣毫不相干的東西有了

必

當然不是。但就是這樣兩種毫不相干的東

玻璃建築」塗抹「防曬霜」?

標題這二者有什麼關係嗎?難道是要給

然的關係,這,你相信嗎?

感歉意,「是我媽愛上有婦之夫,我媽不是好 的世界爸爸完全不重要,外婆的感情才最讓她 的事。」輕描淡寫的一句令人心弦震動,在她 情,她們要好好地活在當下 那句「我完全記不起爸爸來,找天告訴我爸爸 人吧!」,但上一代的感情無損幾姐妹間的親 懷念;四妹為自己母親破壞了姐姐們的家庭深 會不一樣」;三姐樂天,父親離開時還小,她

母、第三者的出現、父親的私生子女、愛上了 承受着家庭隱藏着的傷痛。如何面對?有些人 生;有些人老死不相往來;有些人終生自卑 為這些「 有婦之夫、忍受被遺棄的孩子、孤獨地活着的 有些人糾纏不能自拔……在心內留下一個洞 同樣探討這些問題,電影結尾時姐姐們說: 現代家庭中,破碎的婚姻、不負責任的父 ……我們身邊無數人是其中一員,無數人 缺憾」而充滿恨怨;有些人愁苦一

影講的就是四姐妹的面對方式:寬闊的胸懷、 此美好的妹妹給我們,肯定是個好人。」 無恨無怨、溫暖相擁地活着。 不知父親是怎樣的一 希望香港也能有這類的電影 個人,但他留下一 這電 個如

撞向玻璃的「外殼」呢?

防曬霜與玻璃建築

實際上,我們完全有理由認為,在著名旅遊勝地澳 (Oxybenzone),即二苯甲酮。這種化學物質經游泳在全世界三千五百多種防曬產品中發現了氧苯酮 是一種非常「危險的關係」!這,你想過嗎? 危害風險較高的珊瑚礁約佔全球總量的百分之十 者和沿海污水處理系統的廢水進入海水中後,受其 據法新社美國邁阿密十月二十一日電,研究人員

不到「熄燈」活動志願者趕來營救就在當夜死去了。美國農業 ,使大多數鳥兒都瞬間殞命,那些受了重傷的鳥兒也通常等 的物體表面弄得迷失了方向,從而一頭撞在玻璃 鳥們常常會被人造光源吸引, 秋雨季,一群群的候鳥最終會停留在華盛頓等人 減少了百分之五十,顯然也與這個氧苯酮不無關 洲的大堡礁,其珊瑚礁分佈區域自一九八五年以來 填滿了天際線。麻雀、八哥、黃鶯和畫眉等等小 並非如此之防曬霜與珊瑚礁的必然關係了。這顯然 口稠密的城市,這些地方的玻璃建築和摩天大樓 又據美國《石英》財經網站先前報道,每年春 當然,這説的就是表面上毫不相干但實際上 或是被光滑和透明

候鳥們之間竟然是這樣一種「危險的關係」,真是不想太 不過,想到上述那些「熄燈」活動的志願者們還是令人 ,一想更可怕!

鳥因撞上玻璃牆或燈火通明的建築而喪生!這,你想過嗎?

小狸以前從來也沒有想過防曬霜與珊瑚礁、玻璃建築與

部林業局據此進行的一份研究報告結果稱,每年約有十萬隻候

可怕

晨的寒冷,自帶手電筒和密封袋,在一條四英里長的線路 感到些微的溫暖與光明。他們在該篇「報道」中,不顧清

在思考:能不能在新建大樓正面增加一種可以防止鳥兒們 示建築設計人員正變得愈來愈有這樣的意識,例如他們正的新建築物並未為預防鳥類撞擊而專門設計,但有跡象顯 上搜尋因晚上撞上玻璃建築的外牆而殞命的小鳥們… 亡羊補牢,時猶未晚」的這樣報道:儘管華盛頓

還有

權利這樣質詢我們。靜悄悄的蔚藍色海洋正等待着我們全 人類的鄭重回答 還有防曬霜呢?誰在想?怎麼辦?小狸認為珊瑚礁們有