

恩慈天地

「養兒一百歲，長憂九十九」。每個年代的孩子，各自都有讓父母操心的煩事。上世紀七十年代，電視劇是孩子的成長伴侶，孩子的沉迷程度連「電視

助建立青年使命感

互聯網已經成為現時大部分年輕人生活中不可分割的一部分，年輕人平均每日花在互聯網的時間日益增加，而所瀏覽的網站亦隨着不同的興趣或目的各有不同。

隨想國

興國

在品酒之前，我提出一個問題，就是曾經看過一篇文章，說全球氣候變遷，影響葡萄酒的生態，未來的葡萄酒會不會變成知名酒廠釀出的酒，大不如前，或者會釀出更好，亦即是說，所謂葡萄酒的評分排名，會不會重新洗牌，作出新的排列。

品酒記

陳增濤先生帶了三種不同的酒讓我們品嚐，一瓶來自勃艮第，一瓶來自右岸的聖埃美隆，一瓶來自普羅旺斯，都是港幣五百元以下就可購得的紅酒。

琴台聚

胡野秋

吃午飯的時候被嘴裡的硬物咯着了，吐出來一看，是牙齒上的結石掉了小小的兩塊。一時心血來潮，微信上和不久前剛看過牙醫的朋友聊起了牙結石。

我們需要哪種「真」與「假」

那還是二十多年前，不講究髮型，不講究衣着，但對牙齒還有些講究。因為工作關係，天天要和人說很多話，為了顯得親切，也要時時張嘴微笑。

就像牙齒一樣，沒有用機械洗過的牙齒，保持乾淨，明明是健康的東西，但是因為不美觀，對比之下，假的雪白、漂亮的烤瓷牙卻更能讓人愉悅。

百家廊

鹿港小鎮穿街過巷

記得鹿港，還是在多年前，聽說台灣出了施家三姊妹作家，後來這三姊妹施淑、施淑青、李昂也都在鹿港見過，當中又以曾一度在香港長居的施淑青為最熟。她寫出的《香港三部曲》，力圖寫出香港百年滄桑史，應說是「大手筆」，雖然她不是純粹的香港人，後來才聽說，她離開香港，去了美國。

兜兜轉轉來到九曲巷，在兩棟建築中間的小巷轉進來，抬頭便看到「意樓」，那是慶昌古厝中的一間小閣樓，旁邊還有一棵櫻桃樹，傳說曾經有過一個凄美的愛情故事在這裡發生呢！但此刻，我卻只能望着古舊的紅磚牆體味那古意。

既然來到鹿港，當然不能錯過名聲不小、地標式的「摸乳巷」啦！我站在巷口一望，那巷子長長，據稱已有200年歷史，是相鄰的兩座長形店屋的防火巷，當地居民為了阻擋強勁海風之吹襲，而把房屋間距盡量縮小。這條巷子長約100米，最窄處不到70公分，形成窄長巷子。

走到出汗，忽見一家冷氣開放的咖啡館「春有情」，跨進院子，走幾步，涼意沁人，果然舒服。看着那些侍者來回匆忙，忽然想起，之前站在斜對面正歇息的「阿嬾的酸梅湯」舖頭，標着每杯三十五元台幣的櫃檯前，我跟C扮店小二的樣子，不禁莞爾。這鹿港小街，竟讓我想起張艾嘉的那首《童年》，眼下情景，還真有幾分相似，只是那時哪會與什麼冷氣？恐怕連想也不敢想呢！



天后宮前的告示。 作者提供



文昌廟的「金榜題名」欄。 作者提供

方寸不亂

方芳

鵝鶩情深半世紀

吳康民校長喪妻之痛，見其文章《哭老伴》，傷痛之情，躍然紙上；再看「我倆結婚六十年，今一旦失偶，哀痛何如」，令人為之動容。

翠袖乾坤

連盈慧

在律師樓辦妥樓宇交收手續，對方交來支票，接到手中心一看，不由得啼笑皆非，不是大律師的貴印鑑，於是帶點地笑問職員：「這樣就可以嗎？」他笑笑：「可以了。」

支票奇談

簽名部位只是一個隨意劃出來的「交叉」，通常什麼文件有了差錯，就是打上這樣的交叉，七個價位數目，也不算大呀，感覺怎不兒戲。職員說每天大量簽票，律師時間寶貴，秒秒鐘都是收入，非這樣便應付不來，可是簽名簽到這麼簡單，真的從未見過。

獨家風景

呂書練

汪明荃和蕭芳芳

一年一度的無線電視大獎是本地電視界一大盛事，也是電視水準的一個指標，雖然一個多月後才揭曉，但被喻為前哨戰的《星和無線電視大獎2015》已在新加坡頒獎，阿姐汪明荃、劇集《華麗轉身》奪得「我最愛」女主角大獎。