

那些年，無數經典劇集陪伴一代甚或幾代港人成長，產生出許多街知巷聞的經典歌曲。只要主題旋律一響起，老幼婦孺便會哼唱。余安安、夏文汐、宣萱、麥潔文將於11月聯同徐子珊、盧巧音和林志美舉行演唱會。夏文汐笑言不但身邊朋友不睇好，更被女兒質疑，Pat笑說：「佢從未聽過我唱歌，莫講話支持，佢連我開騷都話難以置信，直至見到海報先信，佢不斷質疑我『得唔得嚟』？」

唱《壞女孩》懷念梅艷芳

說到今次演唱的契機，夏文汐表示當日電影製作人伍健雄提議，自己一口答應對方。「我希望做一些自己喜歡的工作，最緊要開心，我常笑說現在我是逆生長，幕前跑去唱歌，幕後走去做製作人。當日同伍健雄合作《出軌的女人》大家很夾，有日佢話想搞演唱會，我話一定撐佢。後來收到他的電話叫我回來香港傾細語，他說預了我，要唱三首歌。因為我真的無經驗，今次真的是處女開騷。」甚少參加公開演出的夏文汐這次難得參與演唱會，Pat稱要努力練習，屆時將演唱最好的朋友梅艷芳的歌曲《壞女孩》，以表達對她的懷念。說起這位故人，夏文汐的思緒回到1987年拍《一屋兩妻》的日子。夏文汐印象中的梅姐沒架子之餘，仲好玩得。Pat說：「我和阿梅因拍戲而成為好友，以前拍戲不像拍戲，像一大班人去玩，我們還一起去日本看麥當娜演唱會。後來我去了美國，聽到佢有病這消息，接受不來。首次上舞台唱歌，有60分已經好滿足，其他人可稱為女神，我可稱不上。做人開開心心已足夠，硬要說，我就是『夜貓女神』，愈夜愈精神。」

夏文汐想同陳偉霆再合作

近年從美國移居上海的夏文汐，最近在內地成立了自己的電影公司。夏文汐表示將做製作人，投資拍片，現在已有劇本在手，自己很希望找曾合作過《出軌的女人》的陳偉霆合作。「以前為了湊女，才淡出影圈，但始終自己有戲癮。現在3個女兒都長大了，可以返出來做些自己喜歡的事。內地的票房的確吸引投資者，公司是與一些投資者合作的，第一部電影我會做製作人，跟伍健雄合作，如果有合適的角色或許我會演出。男主角仍在考慮中，我很想找陳偉霆合作，其實我同佢幾有緣，我們同月同日出世。雖然我知佢現在在內地好受歡迎，但希望佢俾吓面啦。我二女和細女都是讀電影，相信她們未來可以幫上一把。」

余安安想做自己想做的事

相對於夏文汐來說，余安安今次演出可謂十分Easy。入行40年，安安憑《書劍恩仇錄》中的「香香公主」一角大受歡迎，隨後繼續拍攝電影。近年兩個女李麗珍及李麗珊均已長大，安安落力復出，做一些自己喜歡的工作，拍戲、做舞台劇，更第一次做導演拍《自由在我手》MV。余安安說：



余安安護聲秘訣是常飲湯水。

「我是一個一碟歌手，早於1981年寶麗金曾幫我出過一張唱片，奈何當年演戲唱歌二選一，最後揀拍戲。咁多年我成日都會做音樂會嘉賓，通常都是一曲起兩曲，今次可以大滿足。已定完唱《自由在我手》、電影《囍妹仔》的主題曲，以及當年有份主演的電視劇《書劍恩仇錄》及《天蠶變》主題曲，沒有壓力下，大家開開心心玩一晚。做人最緊要是開心，兩個女都大了可以做返一些自己想做的事。」

夏文汐 (Pat) 和余安安雖然年過半百，但一舉手一投足仍散發着攝人魄力，難怪將連同林志美、麥潔文 (Kitman)、盧巧音 (Candy) 和宣萱 (Jessica) 等藝人於下月在九龍灣StarHall舉行《我們的女神演唱會》。早前夏文汐和余安安接受專訪，分享做女神的秘訣，兩人不約而同地表示，保持開心最重要！

採訪：植毅儀／攝影：劉國權
服裝：WAN&WONG
FASHION@夏文汐
場地：SAV酒店

夏文汐和余安安分享做女神的秘訣。

夏文汐余安安

開心過歌癮

七女神開騷唱經典歌



夏文汐和余安安將於演唱會上展歌喉。

夏文汐最近在內地成立了自己的電影公司。

岑麗香演古裝被對白考起



岑麗香和方力申盛裝出席活動。

香港文匯報訊 (記者李思穎) 岑麗香(香港)、方力申、黃美棋、朱慧敏、江若琳、王宗堯等昨午出席2015東方行沙田錦標「時尚煲呔日」。低胸上陣的香香有份主演的劇集《無雙譜》被網民彈特效差，海底更似足小畫家，香香就解釋：「其實都是有配合，因為鯉魚精(香香在劇中其一角色名稱)是重感情，與張珍(黃宗澤所飾演的)都很真真，其實與背景挺配合。(自己會否覺得兒戲?)我睇自己會專注自己說什麼對白，我飾演兩個角色，對白不同，好似鯉魚精講話沒這麼厲害，洪牡丹(香香劇中另一角色)很有學問，所以都難。我看時都要看英文字幕，聽不明白自己說什麼對白，是拍戲以來最大挑戰。雖然佢驚做古裝，當中對白甚難，但人生要有挑戰先有進步，(男友有否捧場?)他都要看英文字幕，他都懂中文，平日我們便以中、英語來溝通。」身穿前短後長性感晚裝示人的朱慧敏，影相時不停擺動裙襖轉圈，穿着高跟鞋的她自爆在家中練了很久，又笑言自己穿高跟鞋不靈光。問到有否試過穿高跟鞋仆倒，她自爆曾拍古裝當娘娘時仆倒。至於打煲呔視人的小方透露自己已有儲煲呔，儲煲呔更多過西裝，他說：「現在很多女孩子喜歡男士穿西裝，會有男人味。之前跟人家講笑，男人有身材，不穿最型，沒有好身材的就要穿。(女友鄧麗欣有否認為你不穿最好?)她不會這樣認為，她覺得我肥，可能是因為她瘦。(叫你減?)有，減肥是最潮的潮語。(沒說你不減不嫁嗎?)沒有，這個話題比說身材更敏感。」

馬浚偉不排除回無綫拍劇

香港文匯報訊 今日是馬浚偉的44歲生日，因為趕拍完內地電視劇《驚天岳雷》於無錫拍攝，可以在香港與親人好友吃飯慶祝。「我今年沒有辦生日會，只是約三五知己見面吃飯，寧靜舒服過生日已開心。」問馬浚偉有何生日願望?他笑言只想身邊所有人健康快樂，不想再看到太多天災人禍及恐怖事件發生。馬浚偉已到適婚之齡，問他何時成家立室?「成家立室?大家見到便見到，見不到我身邊有另一個人，就代表仍未找到。」有傳馬浚偉明年年初會回無綫拍電視劇，他仍是這個說法。「無綫是我娘家，有合適的



馬浚偉 Fans飛赴無錫為他提早慶生。

劇本，我願意回去拍攝。我和無綫沒有合約，完全是自由身，任何單位都可以找我工作，目前也有其他電視台和我接觸，劇本適合，時間適合便考慮。」

孫耀威對生B卻步

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 孫耀威(Eric)與李蕙敏(Amanda)昨日以「童夢大使」身份出席慈善基金成立兩周年活動，Eric表示剛由瑞士返港，此行主要是與媽咪及女友陳美詩去探望剛生B的妹妹，他說：「媽咪好錫個孫，佢去上陪月課程考到證書幫手湊B，但因為她抱BB太大力而扭傷條腰，所以我就去湊媽咪。」他又笑言此行感受到感母愛的偉大：「妹妹餵人奶，原來24小時都嘍度泵緊奶，好似乳牛咁，更試過上網訂機票，射到成都電腦都係。(尷尬?)有，我都有叫佢唔好咁明目張膽在我面前餵奶。」他又指雖然喜歡小朋友，但看見妹妹兩歲半的大仔遺傳了他小時的百厭性格，嚇得他暫時也不敢生小孩。同場的Amanda日前生日，問到老公送了什麼禮物給她?她即大騷手上的藍寶石戒指，又表示很喜歡。她又稱與老公的生日相近，所以她也送了一對喇叭給老公。



孫耀威

李蕙敏

鄭愷強吻郭采潔被擰

香港文匯報訊 (記者李望賢 深圳報導) 由鄭愷、郭采潔領銜主演的影片《前任2：備胎反擊戰》即將於11月6日在內地公映，鄭愷和導演田羽生日前來到深圳宣傳。鄭愷在劇中飾演一名人氣明星，與郭采潔首度合作飾演情侶，他笑指圓了自己與「女神」合作的美夢。劇中有一幕鄭愷在電梯中強吻郭采潔，被郭采潔扇巴掌。鄭愷指這個場景拍了一個下午，天氣又熱，足足被扇巴掌扇了4個半小時。記者追問被女神扇的感覺如何，他苦笑說，「舒服。」笑翻現場記者。



鄭愷(中)自爆在影片中被郭采潔掌摑。

葉家寶平常心面對官司

香港文匯報訊 (記者吳文釗) 葉家寶與溫碧霞昨日到維園出席《復康力量傷健共融日開幕禮》，因亞視權權被票控的家寶，明天案件便會結案陳詞，他坦言會以平常心面對，也沒有多想判決會如何。早前葉家寶上庭時獲多位亞視藝員到場支持，案件將於明天(27日)結案陳詞，問到家寶心情有否緊張，他說：「都是平常心、坦蕩蕩。」家寶稱代表律師表示結案陳詞後未必會即場宣判，要待法官決定日子。」有指家寶為案件要先行墊支律師費，他表示律師費約7位數字，大部分款項亞視有陸續發還給他。提到家寶會轉任另一職位，他解釋亞視未來有不少新製作包括電視劇、電影和演唱會等，需要力捧藝人所以要出任另一製作公司的職位，待公司結構重整後會再有公佈。擔任「愛心大使」的溫碧霞認同大會的工作很有意義，應該讓傷健人士重拾自信。問到閒時有沒帶兒子一起去做義工，她說：「仔仔很有愛心，對朋友又好，見到朋友跌倒都會去照顧。」溫碧霞稱自己比較關注老人及孤兒問題，老公也有在家鄉貴州捐錢起學校，讓更多孤兒有機會入學讀書。



葉家寶

楊冪想挑戰重口味角色

香港文匯報訊 (記者李望賢 深圳報導) 楊冪與劉芮麟、賴藝昨日來到深圳出席《我是證人》見面會。楊冪臉色略見疲憊，面對外界對她演技褒貶不一的評論，她坦然說，希望大家看到我認真在演戲。雖然自己也開始嘗試當製片人等幕後角色，但目前最大的興趣點還是在演戲，覺得還有優化的空間。未來還想嘗試商業片，文藝片等，「小清新角色已經有點膩了，想來點重口味的。」為了演好盲人角色，楊冪在開拍前

用了數月時間體驗生活，觀摩盲人題材電影，並和盲人近距離接觸，觀察模仿他們的生活細節，包括洗臉刷牙，吃飯，打電話之類。「他們用手機也很快，比如用語音打開微信，按鍵，與人交流，有時比我們一般人還快。」她指，剛開始只是去看看他們的行為狀態，後來慢慢也開始體會他們的心態。當了媽媽還如此努力工作，問她如何兼顧工作和家庭，與老公如何分工照顧寶寶，她笑着抱怨道：「劉愷威先生比我還忙。」她指



楊冪與劉芮麟、賴藝出席《我是證人》華南媒體見面會。大家看到她的時候就是在工作，看不見的時候就是在家裡，自己一直在注意平衡。