



學生以為彼得松身穿萬聖節裝扮，與戴黑武士面具的他合照。法新社



彼得松

瑞典西南部特羅爾海坦前日發生罕見校園襲擊案，最少兩名師生遭刺死，另外兩人情況危殆。瑞典傳媒報道，戴「黑武士」面具和納粹士兵頭盔施襲的21歲兇手彼得松思想偏激，一直不滿伊斯蘭教及新移民，故蓄意選擇移民比例較高的學校為襲擊目標。警方沒證實兇徒身份，但指襲擊可能涉及種族歧視，已把案件列為仇恨犯罪及謀殺。

警方發言人表示根據初步調查，相信襲擊早有預謀，兇徒根據種族選擇攻擊對象，專門襲擊膚色較深的人。警方估計兇徒是單獨行兇，又透露在他的寓所內尋獲類似遺書的信件。

城市兩成移民 多外國學生

特羅爾海坦人口約5.6萬，當中兩成是移民，事發學校大部分學生均在外國出生，其中兩名遇襲學生據報分別來自索馬里及敘利亞。據稱彼得松在學校出現時，手上的劍已佈滿鮮血，但部分學生未有為意，更以為他穿著萬聖節裝扮，在走廊上與他合照。

播恐怖音樂 老師驅趕被捅

與彼得松合照的學生薩拉透露，一名老師擔心他的奇怪裝扮嚇壞學生，於是出言驅趕，彼得松點點頭後，隨即用劍刺向老師，現場學生立即被嚇得哭叫逃走。薩拉表示，彼得松施襲期間未發一言，但不斷播放恐怖的萬聖節音樂。彼得松之後追趕其他學生，數學教師哈迪隨後關上課室的燈，又拿桌子堵塞大門，並着學生保持安靜。彼得松最終被趕到現場的警員擊斃。

前晚大批民眾在學校門外燃點燭光悼念，當中不少是新移民，部分人手持寫有「為何」的標語。來自伊拉克的學生家長艾哈邁德透露，女兒回家後整天在哭，不希望再有針對兒童的暴力事件。

瑞典首相勒文事後到案發現場獻花，形容前日是瑞典「黑暗的一日」，向受害者家屬、學校師生及當地居民致以慰問，但拒絕評論案情。國王卡爾十六世、古斯塔夫亦發聲明稱事件令人震驚，王室表示沉痛哀悼。《每日電訊報》/《每日郵報》/《衛報》/英國天空電視台/美聯社/The Local網站

崇拜納粹希魔 孤僻愛打機

彼得松來自瑞典第二大城市哥德堡，沒有犯罪紀錄，鄰居及同事均指他為人友善，沒料到會犯下殺人重罪，然而彼得松的網上活動紀錄顯示，他不但支持極右主張，更崇拜納粹德國和希特勒，顯示他並非如外表般和善。

影片分享網站YouTube的記錄顯示，彼得松多次對崇拜納粹德國、納粹元首希特勒或反伊斯蘭的影片「讚好」，部分影片標題包括「《可蘭經》10句瘋狂引文」等。他的facebook賬號亦以納粹鷹徽作為背景圖片，並讚好了反移民的瑞典民主黨及多名右翼政客。



彼得松fb賬號以納粹鷹徽作為背景。網上圖片

彼得松的舊同學形容他的性格孤僻，經常玩電子遊戲，「活在自己世界」，亦有人表示畢業後便沒見過他。

《每日電訊報》/《每日郵報》/路透社/The Local網站

英國電訊及網絡服務供應商Talk Talk昨日指，黑客周三曾入侵所屬網站，400萬名客戶的信用卡及銀行賬戶等個人資料可能被竊，是網站1年內第3次遭黑客入侵。倫敦警察廳轄下的網絡罪行部門正調查案件，暫未有人被捕。據悉一個伊斯蘭網絡聖戰組織承認責任，並在網上張貼疑似Talk Talk顧客的個人資料。有專家表示，不排除事件由伊斯蘭極端主義者所為，企圖發動「網絡恐襲」。

倫敦警察廳前網絡罪行探員、現職網絡罪行顧問的卡利指，一個聲稱來自俄羅斯的伊斯蘭網絡聖戰組織，已在網上張貼疑似Talk Talk顧客的個人資料，並表示「你們雙手將染血，審判日即將到來」。Talk Talk暫時未能確定有多少客戶受影響，但行政總裁哈丁表示，黑客有可能已獲得所有客戶的個人資料。《美聯社/法新社》/《衛報》/《每日電訊報》



克里與內塔尼亞胡會晤4小時。路透社



難民潮加劇，大批難民希望前往德國。法新社

疑血劍黑武士 疑種族歧視行兇

戴納粹頭盔闖瑞典校園 專襲深膚色人

排外情緒加劇 收緊移民政策

瑞典治安良好、槍械管制嚴格，加上崇尚多元文化，與種族仇恨有關的暴力事件並不常見，校園襲擊案更是自1961年後便不曾發生。然而歐洲近年反移民思潮抬頭，瑞典亦不能倖免，隨著愈來愈多難民湧入瑞典，針對移民的暴力襲擊恐將更加普遍。

瑞典學校的保安寬鬆，以事發學校為例，圖書館及飯堂對外開放，因此兇手彼得松能夠輕易進入校園作案。反種族歧視團體Expo的專家勒爾表示，彼得松近月多次展示反移民思想，相信他是極右翼版本的「獨狼」。

歐洲難民潮持續，瑞典政府宣佈今年將接收19萬難民，較原先預期多一倍，或進一步加劇排外情緒。瑞典政府昨日與在野黨達成共識，同意收緊移民政策。內政部長承認大量難民可能加劇部分人的種族偏見，令社會極端化，但強調難民政策沒問題，呼籲社會盡力阻止針對種族的暴力事件。《衛報》

日本何時跳出「國家形象黑洞」

筆走 波瀾

以色列總理內塔尼亞胡日前一番「巴人宗教領袖煽動納粹大屠殺」的言論，立即引起德國總理默克爾高調反擊，重申這是德國的責任；德國史學家亦重申，希特勒對猶太人的大屠殺鐵證如山，不容篡改。此前，一款納粹士兵公仔因與德國球星「小豬」舒賓恩史迪加長相相似，令他十分惱火，並考慮控告廠商。有人有人格，國有國格，總有不能冒犯、必須堅守的底線。這反映出一國的道德力量，關乎一國的國家形象。

當人們說起國家，總有一種既定的「性格」在腦海裡浮現：美國人不拘小節，英國人穩重而幽默，法國人懂得享受生活……說起德國，自然想到一絲不苟的德國技工和瑞士鐘錶一樣精準的「德國製造」。德國人強烈的集體意識使他們格外重視團隊形象，德國企業故能長期維持良好的品牌形象。去年底公佈的「安索爾特-捷孚凱國家品牌指數」顯示，德國躋身第一位，把連續六年稱冠的美國擠至第二位。這也解釋了早前的福士汽車排氣測試醜聞鬧得驚動全球，但因德國形象早已深入人心，即使發生這類個別事件，公眾仍較易恢復信心，這就是德國長年累積下來的「形象資本」。

一個國家要「省親」全漆招牌，當然不只是擁有世界級的企業，還要有世界級的領袖。對於納粹犯下的歷史罪行，德國人的態度一以貫之：從1970年勃蘭特總理的「華沙之跪」，到前日默克爾總理再次的義正辭嚴，無不向世人坦承德國納粹犯下的滔天罪行，令人肅然起敬。這也讓筆者聯想起了另一個「戰敗國」日本，想到安倍首相對戰爭閃爍其詞的表態，想到日本教科書甚至不敢使用「侵略」一詞的事實，想起日本與中韓等國關於「慰安婦」、「南京大屠殺」的曠久爭論，等等。

從默克爾反擊內塔尼亞胡，到德國球星控告廠商，德國人和日本人在二戰歷史觀上的對比何其鮮明：德國戰後便立法禁絕納粹標誌和宣傳物品，一直毫不避諱地認錯反省納粹歷史，從戰爭中汲取深刻教訓，堅定走和平發展道路；日本則剛好相反，軍國旗幟、皇軍軍裝可以招搖過市，對二戰罪行閃閃縮縮，像駝鳥將腦袋埋在沙子裡，不敢正視民族犯下的罪行。為什麼德國領袖能做到的，日本領導人做不到？儘管日本明治維新學到了西方列強的船堅炮利，但至今未學到西方人對歷史的承擔和道德胸襟。僅從這一點上說，即使再多精美的「日本製造」，也填補不了日本右翼政客製造的「國家形象黑洞」。

同為君主立憲國家，英國和日本在國家形象上扮演的角色也大不同。二戰時，英王喬治六世一家冒着被德軍戰機轟炸的危險，堅持住在白金漢宮，成為英國人抗德的精神支柱。英國王室經過時代洗禮，歷久彌新，即使不時出現爭議，始終洋溢着一份獨特的親和力，為大不列顛增添光澤。

反觀日本，裕仁天皇容許軍方發動侵華戰爭，去年出版關於他的傳記仍極力為其迴避責任，欲將裕仁塑造為被日本軍部操控的傀儡。日本政府遭右翼分子把持，已難寄于厚望，王室本來可在歷史問題上表現得更有承擔，等了又等，才在今年戰敗日聽到明仁天皇輕輕說一句「深刻反省」，但這旋即又淹沒在右翼的喧嚷之中。

試問，日本「國家形象黑洞」還要持續多久呢？

李鍾洲

美警告以總理 勿再發表煽動言論

以色列總理內塔尼亞胡聲稱二戰時期巴人宗教領袖為猶太大屠殺負責，引來各方批評，美國白宮發言人前日更警告內塔尼亞胡勿再發表煽動言論。中國駐聯合國代表劉結一在安理會中東問題會議上，亦呼籲巴以雙方停止任何不利局勢緩和的言行，並表示巴勒斯坦立國、巴以和平相處是解決問題的正確方向，和談是唯一現實可行的途徑。

內塔尼亞胡周二發表演說，聲稱二戰納粹德國領袖希特勒本來無意滅絕猶太人，而是受當時巴人宗教領袖侯賽尼慫恿所致。正積極斡旋以巴衝突的美國國務卿克里，前日在德國與內塔尼亞胡進行了4小時會談，克里在會後表示對化解以巴衝突持「審慎樂觀」態度，未來幾日或會有協助化

解衝突的提案，並會向巴勒斯坦自治政府主席阿巴斯和約旦國王阿卜杜拉二世提議，但未有評論內塔尼亞胡的言論。

以巴安理會互轟

聯合國安理會前日就中東局勢舉行公開辯論會，巴勒斯坦外長馬勒基和以色列代表達農在會上就近期不斷惡化的局勢互相指責。馬勒基斥以方「不改變現狀」的承諾是謊言，達農則指責巴勒斯坦兒童從小被洗腦，被利用進行襲擊，又強調直接對話是解決衝突的方法，強調阿巴斯應接受內塔尼亞胡的呼籲進行會晤。《法新社/路透社/新華社/中新社》

德極右分子藏軍火 圖襲難民營

德國極端排外情緒升溫，聯邦刑事調查局(BKA)前日警告，難民營以至部分政客均成為極右分子的襲擊目標。警方周三在巴伐利亞州班貝格展開大規模行動，在12處地點檢獲大量軍火，並拘捕13名極右分子，懷疑他們策劃針對難民營的襲擊。

警方一年多前已留意該批極右分子，周三採取行動，檢獲手槍、彈藥、煙花、長刀、棒球棍及納粹宣傳品等。由於班貝格有團體打算下周六在難民營外舉辦反移民集會，當局懷疑有人計劃屆

時引爆煙花，製造恐慌。班貝格市長稱或會禁止集會。

BKA表示德國過去3個月共發生285宗針對難民營的襲擊，超出去年全年數字，今年亦有46宗難民營縱火案。當局指襲擊大部分是由右翼極端分子策動，警告情況可能蔓延至主理難民事務的官員。繼剛當選科隆市長的何珂上週週慶後，萊比錫亦有針對社黨籍市長伯克哈德·容的塗鴉，聲言要把他「送上斷頭台」。《路透社/美聯社/法新社》