

思旋

思旋

由中國倡導的「一帶一路」提出後，受到國內外的歡迎，香港應如何發揮自身優勢，做好國家與世界各地的「超級聯繫人」角色，是為當下最重大的議題。隨着「一帶一路」愈成利好，精通外語的人才需求會愈發增加，香港可以好好發揮在港少數族裔人士的力量，使得精通外語的他們，得以有用武之地。香港是中國一個特別行政區，得到《基本法》保障，第三章第二十四條(四)「在香港特別行政區成立以前或以後持有有效旅行證件進入香港、在香港通常居住連續七年以上並在香港為永久居住地的非中國籍的人」可享有居留權。有此優越環境，香港從來都是中西文化華洋集處地方，吸引不同國家的人落地生根。

「一帶一路」下香港機遇(一)

琴台聚

胡野秋

現下這個便捷的網絡時代，身邊的人們有很多一部分除了利用網絡看新聞、獲取資料之外，更多的是上網進行各種「晒」。

優雅是一件很難的事

琴台聚

看多了，不免雲淡風輕，一笑而過。有一天竟然見一女子在網上晒起了「優雅」。此女子一向酷愛在網絡上「晒」。事無巨細，小到敷面膜、塗指甲油，中到衣衫、鞋子、包包秀，大到買鑽戒、換新車、買房子，都要拍無數各種角度的圖片發至微信朋友圈，每天必發的精心ps過的自拍照更是小case。此女子長相尚好，出街不會影響市容，因此她多朋友在朋友圈內被迫看到諸如此類的圖片，也就當做消遣時光，一笑而過。只是，每次看其圖片的配文詞不達意、錯字連篇，還是有些難以忍受。

隨想

興國

內人在九龍油麻地發現一間北方小館有賣刀削麵，我家三人便在周末前往一嚐。甫一坐定，內人就先點了地愛吃的刀削麵和酸辣粉，然後再問女服務員有什麼好吃的介紹一下。女服務員如數家珍般一道道地介紹，我們聽着覺得不錯的，便說好，然後女服務員就像唱歌似的向廚房唸出菜名。結果是，小吃點太多，好幾樣都打包帶回家。

餐館服務員

興國

想起小時候隨長輩到飯館吃飯，長輩吃着想起的菜名時，服務員會一一記在白紙上，等菜點完之後，問服務員說菜太多了，恐怕吃不完。於是長輩便會開建議刪掉哪幾道，服務員會即時提建議，長輩都會欣然點頭。

有人誇其「變得優雅了」。某一天就看見此女子配圖發文說：「我大概是優雅得太久了，很懷念當屌絲的日子啊」。不禁莞爾，這句話和「優雅」毫不沾邊。有那麼一些人，浮躁得太久，淺薄得太久，根本不懂得真正的優雅是什麼。

「低頭族」

張愛玲

低頭族 (Phubbing) 一詞，出自澳洲麥肯和Macquarie大辭典，指時時刻刻只顧低頭看屏幕的人群。他們埋頭在智能手機或平板電腦上發短信、玩遊戲、看視頻，眸子與屏幕親密接觸難離難分，卻冷落了一邊的身邊親友同伴。以至有人這樣嘲諷道：「世上最遙遠的不是天涯海角，而是我們坐在一起，他(她)卻始終埋頭玩手機。」

見門鈴耶！」她兒媳忙說：「是的是的，前天我媽做飯時看屏，竟把白糖當味精，將一鍋排骨湯搞得沒法下嚥啦！」也是這位李大姐，前天卻打來電話，說她脖子酸得抬不起頭，眼睛也變得模糊，要我陪她上醫院找專家。大夫做了幾項檢查，反覆問診後斷定，她得的是「手機病」。

見報端，一個個無辜者死於非命，小小手機變成可怕的「馬路殺手」，實在令人悲痛和反思！某地一名因看手機奪走三條人命的司機闖禍後，家人賣掉房子、傾囊積蓄，湊齊九十萬元賠付亡者家屬，肇事者被捕後啜啜大哭道：「對不起死者家屬，我一輩子當牛做馬也不能彌補自己的罪過，都是手機惹的禍啊！」

七嘴八舌

小蝶

若想在茶餐廳或茶店喝一杯美味的奶茶和咖啡，最重要是什麼？很多人會回答是材料。

喝好咖啡的秘訣

連盈慧

我們將意見向茶餐廳的老闆反映，他笑着說：「當然是師傅的功力最重要。我們有的水吧工還未夠火候，有一人已有九成功力了，但仍未能有茶博士的水準。」

兒子要出走

琴台聚

父子鬧意見，兒子離家出走，或是父親驅逐兒子出門的悲劇，無論中外，每個年代都有發生。感情開閘了，雙方不肯讓步，老子忍無可忍時，通常會使性子罵兒子：「走，就當生你一個，馬上脫離父子關係！」

創作人的想像力

獨家風景

斷斷續續地看了翡翠台的《張保仔》(本周末大結局)，坦白說，我是衝着台保仔的大名而來的，不太明白為何冠以台慶劇：宣傳大陣仗，令人有期望，但卡士陣容和演技的吸引力似乎跟不上，兩位女主角除了樣子可愛外，演技實在太嫩，反給演

做兒子的，就算真的壞到不容於家庭出走，主動離家時，至少也會顯露出一股無形的骨氣，就是說走就走的勇氣，這已是不少家庭倫常故事。當然，其中也有兒子去如黃鶴，父親不聞不問的終極悲劇。

張藝謀的電影很多都拍得很好看，電影紅了，也帶動了原著，但他的電影只是取得原著的一小部份的《大紅燈籠高高掛》(原著為蘇童的《妻妾成群》)，以至近年由同名小說改編的《山楂樹之戀》(《金陵十三釵》)和《歸來》(小說《陸犯焉識》)等等，不但情節有調整，人物及其身份因新劇情需要而有變動。