

生活語錄

吳康民

近日有點小恙，又經常失眠，情緒不大好。回憶起老伴在生的日子，每逢印備帶小孫子去學校，家裡就只有我和老伴人癡呆症多年的老伴在。

悲從中來

吳康民

記得她走前的幾日，說要去廁所，要我扶她，而我卻沒有氣力把她扶起，更沒有辦法把她連同她一刻不能離開的氧氣箱一併推過去。

天言知玄

楊天命

近日為一位友人的親戚批命。這客人一坐在天命面前，就開始不停抱怨：家裏事煩瑣令她煩憂，工作不順令她忙碌……最後的結論，則是「其實係咪你條命生得唔好，搞到我受咗咁多苦？」

「怨婦」開竅記

楊天命

未幫她批命，天命就知道她的命運不「差」，皆因介紹她來的友人已向自我簡單說過她的狀況：丈夫事業有成，雖不是大富大貴，但絕不會讓她過苦日子；子女已經工作，發展不俗，只是會常常和她吵架；她自己學歷較高，目前在教育機構工作。

老伴與我，結婚六十多年，當然老夫老妻，不免有所齟齬，但到了老年，卻覺得互相扶持才是最重要的。老伴年轻时屢經戰亂，曾一度輟學當軍工，所以養成知性識的性情。她年輕時崇尚不尚打扮，從不買時髦服裝，有好吃的也往往留給孫子享用。她有兩個不科學的習慣，常常把廚餘的東西放入冰箱，留待翌日以至數日後食用。我常常批評她沒有科學知識，冷凍並不能永保食物新鮮。她甚至把放了一年的月餅留在冰箱不肯丟掉，也許她忘記了。

這一位女士的命格，就是「多合」引起「爭合」，因此她與別人交往時，可能常得罪他人，自然覺得工作、家事不順。除此以外，她常胡思亂想，喜歡怨天尤人，放大生活的挫折，忽略自己已得到的恩惠。「怨婦」學歷不低，也是讀過「聖賢書」的人。天命向她細心解釋，正如《中庸》所說：「正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。」如果做好本分工作，凡事從自己身上找原因，減少怨天尤人的思想，也許她會發現，生活沒有想像中那麼糟糕。她不是怨婦，她也可以成為「君子」。

舉重若輕

李歐梵

有很多學者很惜身，為了清高，不寫下里巴人的文章。李歐梵則獨持異議。他指出：「我寫普通的雜文會想起怎樣由一個題目連上另一個題目。人的生活也是如此，當年紀念大業餘的興趣往往大於你的專業所向，愈來愈重要。學者世界、文化世界和業餘世界自古有之，沒有什麼定位，而現代人卻過度分工，過分追求效率，定位定得很細。我投入文化人世界、業餘世界，或許對少數人有所改變，犧牲了一半的學術生命來做(雜文)研究工作，放棄寫書，也是值得的。」

李歐梵為什麼要研究「左翼」文學？他覺得「左翼」代表一種同情弱勢、改造世界的理想主義，特別對現代「前衛」藝術的追求有一種世界主義的精神譜系。李歐梵又認為，中國文化在以文為本的文化中，「它是第一等的」。李歐梵是舉重若輕的學者。

琴台聚

李歐梵

李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。

李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。

李歐梵呼喚當今的學者：「不應只研究英美東西，只拿中國文化與英美文化來比較，東西歐的文化，拉丁美洲的文化，甚至非洲文化都應加以研究比較，從中推求其共通性——非共同點——審視不同種族的人類，在不同的社會背景、文化思潮影響下，其顯露的人性究竟如何，有何異同？總合來探討人性、界定人性。」

李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。

女人生孩子這件事兒

經常會想起一位母親。她的丈夫很有名望，是民初教育家，創辦女子中學，在推動女子教育方面是先驅人物。顯然，他是一位開明人士。她的兒女們也很有名，尤其是四位小姐，被稱為「張家四小姐」，「張氏四蘭，聞名蘭苑」，才女加美女，嫁得也個個好，所謂才子佳人，成為那個時代的標誌性人物。關於他們軼聞趣事的書，他們自己寫的回憶錄，或者旁人後人寫的紀念文章，也是一本接一本本地出版。

是一個「虎狼」丈夫，因為他把自己的妻子用得太實在太狠了。前不久，在讀一篇新聞的時候，我也是心裡咯登了一下。新聞主題是：北大博士夫妻退隱深山，22年牧耕讀書自己接生。讓我心裡不舒服的是這個「自己接生」。我把文章細細讀了，並存了文檔。有時間的時候，就讀了一遍。

事後，她婆婆經常對姐姐念叨說：「是我兒子救了你一條小命。」雖然，我的姐姐和姐夫婚姻二十年之後，離婚了，因為性格不合。但是，我們家裡對這位女婿一直尊重有加，因為，他以自己的醫學知識救過我姐姐一命。



女性懷孕有一定風險。資料圖片

勁讚：李亞鵬做得好

李亞鵬和王菲的九歲愛女李嫣，自拍化妝妝短影片。她塗唇膏、眼影，表示要示範如何化妝給大家看，又模仿王菲、Angelababy、范冰冰擺pose。李亞鵬和王菲的九歲愛女李嫣，自拍化妝妝短影片。她塗唇膏、眼影，表示要示範如何化妝給大家看，又模仿王菲、Angelababy、范冰冰擺pose。

史上最成功的爹

一門三院士已讓人折服，還有六個名聲不俗的專家，放眼中國近代史，這樣顯赫的家族，用鳳凰麟角形容毫不為過。此次圖片展的主題也與時俱進：「一門三院士共築中國夢」。有別於傳統的棍棒教育，梁啟超是個徹頭徹尾的興趣至上主義者。他所著的《飲冰室合集》中，有一篇《學問之趣味》的文章曾這樣寫道：「我以為：凡人必常常生活於趣味之中，生活才有價值。若果喪了趣味，生活便成沙漠，要來何用？」

路地觀察

之前孩子病了，相熟的中醫放假，但孩子仍斷斷續續地發燒，惟有向順勢醫師求救。我們上課時已看過同學已暢通了。處理急性病，這位順勢療法醫師診斷症狀後會立刻開藥，病人立刻服用，都是一些糖劑。兒子那天沒胃口，話不多，問中咳嗽，有點發燒，向醫師告知病徵及轉變後便開了藥。孩子不點說沒有好轉，只見他開始話多，又說要出去玩，整個個人好像精神了。

真正的「藥效」

之後兩天時時時時，不用三天已康復了。另一有趣觀察，純粹從「用家(病人)」角度出發，希望綜合中醫經驗，總結身體康復的過程。首先是身體一定要排外邪，不論是風寒還是寒氣，不同療法有不同的叫法，但總是要身體透過「排」的過程，去恢復原本的健康狀態。人體體質不同，有人易咳，有人易瀉，中醫談過，小孩子正常多是瀉，瀉不出，就咳，咳不出就發疹，中醫說大腸是最大的免疫器官的說法一樣。當然用過疫苗和西藥，或先天不足，防線會不同。

琴台聚

李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。李歐梵在學術研究中，摒棄門戶和世俗之見，不因人性而異。

勁讚：李亞鵬做得好

李亞鵬和王菲的九歲愛女李嫣，自拍化妝妝短影片。她塗唇膏、眼影，表示要示範如何化妝給大家看，又模仿王菲、Angelababy、范冰冰擺pose。李亞鵬和王菲的九歲愛女李嫣，自拍化妝妝短影片。她塗唇膏、眼影，表示要示範如何化妝給大家看，又模仿王菲、Angelababy、范冰冰擺pose。