

# 吳仟峰金禧五十載演唱會

## 邀文武生梁兆明共唱名曲

玉面金嗓子粵劇文武生吳仟峰宣佈在十一月二日假新光戲院大劇場舉辦從藝五十年金禧粵曲演唱盛會，他將邀請多位合作過的花旦，包括尹飛燕、吳美英、南鳳、鄧美玲共同演出，同時也邀得當時得令的文武生梁兆明參與，共唱名曲。

這是吳仟峰人生一個值得紀念的盛事，故而之前做了一個事先張揚的記者招待會，邀請將合作演唱的著名文武生、花旦們出席，除介紹演出的曲目外，也述說一些彼此合作時的趣事，難忘事情，場面溫馨感人。

### 自小愛粵劇學師於陳非儂

吳仟峰選定在這一屆從藝五十年金禧粵曲演唱會演唱的曲目，依節目出場序有與南鳳合唱《沙三少與銀姐》、與尹飛燕合唱《端陽驚變》、與鄧美玲合唱《空海入唐》、吳仟峰獨唱《梁天來嘆五更》，中場休息後與吳美英合唱《真如別妻》、與南鳳合唱《銀河情淚》、與尹飛燕、梁兆明合唱《潯陽江上月》。

自小喜愛粵劇，不顧家人反對學戲的吳仟峰的藝途不是一帆風順，他由家人反對得到父親的同意在

陳非儂師父門下學習，是經過不少的爭取和考驗，他從不缺課，有時候還替師父看著師弟們練功。

吳仟峰很懷念學戲的時期，因為喜歡，所以學什麼都有樂趣，他也特別記得每一年學院的匯報演出，師父每一年都會讓他演出不同的折子戲，有次他有機會演出《寶玉怨婚》，不但是他演藝的考試，同時也是吳爸爸對兒子演藝認同的一次，因為父親訂造一套超靚膠片戲服給他。

### 邀得多名合作花旦合演

吳仟峰得天獨厚，十八歲便掛頭牌做文武生，夥拍鄭艷堂、李寶瑩、陳好逑等花旦，但在上世紀七十年代因為忙碌的班期，令他的聲帶受傷失聲，在父親的支持下轉拍電影，那些年吳仟峰拍了不少武俠片，但因為太愛演粵劇，他找來了名醫診治，同時又請音樂師父天天練聲，用了一年多時間把聲音

找回，再投入粵劇團，並且把藝名由吳千楓改為「吳仟峰」，說到這個名字，他感謝吳一嘯先生的提點，吳仟峰這藝名一直沿用至今。

今次吳仟峰邀得合作的花旦，除吳美英外，都是他近年多合作的，吳仟峰和尹飛燕多以日月星粵劇團班牌演出，而南鳳，則多以仟鳳粵劇團班牌演出，近年鄧美玲有新編戲，多邀請吳仟峰合演，如剛上演《李清照》，是他們第二次的合演。

至於今次所選的曲，有大部分曲目不是平時演唱會的熱門曲，特別是吳仟峰獨唱的《梁天來嘆五更》需要好的唱功和唱情，曾在他主演的《梁天來告御狀》一戲中聽過他演唱，的確聽出耳油，壓軸的雙生一旦合唱的《潯陽江上月》更是尋常難在現場聽得到，歌迷戲迷要多留意了。

文：岑美華



吳仟峰人逢喜事精神爽，在記招中有問必答。

《吳仟峰金禧五十載》請來兩位司機，譚經緯和任丹楓。



吳仟峰演繹《梁天來嘆五更》，七情上面。



參與《吳仟峰舞台金禧五十載》的嘉賓和主角，左起：梁兆明、吳美英、吳仟峰、尹飛燕、南鳳、鄧美玲。

## 艷陽天粵劇坊演出新意象

艷陽天粵劇坊的當家花旦康華，她的武藝底子為年青一輩粵劇演員的表表者，在過去的演出之中，她嘗試演過不少時下香港觀眾熟悉的傳統名劇，也演出過新編粵劇，衝刺力是有的，所以她得到了藝發局頒發新人獎，可是她的事業並未因此而有更大施展範疇。

在演藝圈，大紅大紫並不是個人可以操控，付出的代價也難以計算，但忠心地從事自己喜愛的藝術，一定會有人欣賞。

康華本身條件不錯，多年來事業未有大展鴻圖，物色好拍檔也是主要的機動條件，最近她和目前最有人氣及武藝出色的李秋元合演了兩齣戲：《錦衣儒將保江山》、《梁紅玉擊鼓退金兵》，安排相當不錯，男女台柱各擔演一齣武藝佔重的戲，各有很多表演機會，今次是由康文署主辦，他日也可以考慮添食，至於戲碼不妨選男女角戲分均等一些，相信觀眾更樂於接受。

文：白若華



李秋元夥拍康華，舞台形象合襯。



李秋元腰腿功相當出色。



康華自小由父母培訓，功夫日益進步。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期二 20/10/2015	星期三 21/10/2015	星期四 22/10/2015	星期五 23/10/2015	星期六 24/10/2015	星期日 25/10/2015	星期一 26/10/2015
粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312			1300 金裝粵劇 審死官(上) (龍貫天、南鳳、陳鴻進、呂洪廣、鄭詠梅、新劍郎)			
梨園多聲道 嘉賓：劉梓輝 主題：活在香港 一同分享 演出評語：- 劇目：皇朝虎將美人威 演員：宋洪波、謝曉瑩 特派記者：龍玉聲			1400 粵曲會知音 三夕恩情廿載仇 (林家聲、李寶瑩)			
嘉賓：劉梓輝			1600 鐘鼓新天地#58 十一鑼首板/九鑼/十五鑼首板/倒板/慢板 頭/起唱-鑼/斷頭中/快慢鑼滾花/閃鑼/鳳點頭/圓台滾花/慢爽快撞點			
嘉賓：劉梓輝			1600 梨園一族 嘉賓：關凱珊			
嘉賓：劉梓輝			嘉賓：徐小明、鄧有銀、陳培姓			

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期二 20/10/2015	星期三 21/10/2015	星期四 22/10/2015	星期五 23/10/2015	星期六 24/10/2015	星期日 25/10/2015	星期一 26/10/2015
情泛西子湖 (譚炳文、李寶瑩)	龍袍拋卸換袈裟 (梁瑛)	玉夢芙蓉 (鍾雲山、陳嘉鳴)	雷雨 (陳錦堂、芳艷芬)	冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒)	清宮怨之 (陳笑風、李寶瑩、盧海潮、鄭培英)	杜十娘 (黃千歲、白雪仙)
楚國魂 (龍貫天、廖國森)	慈母淚 (麥炳榮、上海妹)	紅樓夢之葬花 (梅雪詩)	關雲長 (蔣艷紅)	一捧雪之審頭 (阮兆輝、尹飛燕、阮德鏞)	牛皋出征 (白燕仔、李丹紅)	刁蠻公主俏駙馬 (梁醒波、鄧碧雲)
陸唐唐之沈園遺恨 (何華棧、蔣文端)	霧中花(芳艷芬)	驚破霓裳羽衣曲 (龍貫天、甄秀儀)	驛館憐香 (蓋鳴暉、吳美英)	楊門女將之招親 (羅家英、李寶瑩)	血染海棠紅 (新劍郎、任冰兒)	燕丹易水別荆軻 (徐柳仙)
泣別珊瑚閣 (彭熾權、黎佩儀)	西河會妻 (文千歲、李寶瑩)	天姬送子 (丁凡、陳韻紅)	梅妃怨 (沈劍濤)	落霞孤鶩 (林錦堂、王超群)	唐明皇哭太真(林家聲)	璇宮夜宴 (馬師曾、紅線女)
鐵掌拒柔情 (新劍郎、葉慧芬)	牛郎織女(阮兆輝)	白楊紅淚 (任劍輝、梁素琴)	霸王別虞姬 (梁漢威、陳詠儀)	泣荆花之參禪 (白駒榮)	無限江山(盧筱萍)	
	鍾無艷 (羅劍郎、鄭艷寶)	乘龍跨鳳(鄧碧雲)			高君保保探營房 (李銳祖、金山女)	
					文姬歸漢(馮玉玲)	
					(粵曲播放延長至2600)	

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

### 戲曲視窗

## 何賢與馬師曾

讀《何厚鏞家傳》，發現何賢和馬師曾回歸祖國發展有密切的關係。何賢與馬師曾是幾十年的老朋友了。二十世紀五十年代初期，香港經濟蕭條，粵劇不景氣，馬師曾的叫座率大不如前，收入銳減。何賢每次到香港探望他，都關心他的生活情況，聽到他支吾以對，何賢離去時常常給他留下一筆生活費。何賢還贊助成立了「真善美粵劇團」，讓馬師曾與薛覺先、紅線女合作，演出《蝴蝶夫人》、《清宮恨史》等名劇。

到了1954年，何賢勸馬師曾回內地發展。何賢分析形勢，說內地這些年很重視戲曲，廣州的粵劇舞台熱鬧非凡，觀眾十分踴躍，如果馬師曾回去，無論資歷還是表演藝術，都是執牛耳的大名角，一定會深得觀眾捧場和領導重視的。其後，中共港澳工作小組的吳狄舟就這件事和馬師曾談過許多次，回去後的工作安排、生活待遇、住房等等均已談妥。在醞釀和決定過程中，馬師曾「每下一步棋」，都徵詢何賢的意見。

1955年初春，在澳門利為旅遊的地下餐廳裡，馬師曾與何賢會晤。馬師曾呷完最後一口咖啡，坦言告訴何賢，他已沒有

什麼留戀，只想快點回去廣州，只是還有些債務未了，欠的稅款還未交清，總額超過兩萬元，所以走不了。兩萬元，在上世紀五十年代中葉是筆不小的數目。何賢為了鼓勵他安心回內地，一口答應替他解決，稅款由他做擔保人，欠的債即刻拿錢去還。

馬師曾解決財務問題，1955年初夏，如願以償，回廣州去了。臨時時，何賢想到他回廣州重新安家，一定需要花費不少款項，便又送上一萬元給老馬的伴侶王鳳，讓她用於安置新生活。

1956年馬師曾被任命為廣東粵劇團團長，與紅線女合演回廣州後的第一個新編劇目《昭君出塞》，不久兩人又合演根據同名瓊劇傳統戲改編的《搜書院》，並到北京匯報演出。1958年11月廣東粵劇院成立，馬師曾被任命為院長，演出根據田漢同名話劇改編的粵劇《關漢卿》，奠定內地粵劇的發展方向。

馬師曾能為祖國粵劇藝術貢獻自己的一分力量，實有賴何賢先助他一臂之力；何賢對內地粵劇發展間接地作出了貢獻。

文：葉世雄

### 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
20/10	粵曲曲藝社	《雷麗珍朋情摯友會知音》	新光戲院大劇場
	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	清麗明苑	《黃碧琪、宋綺華、葉樹燕、陳鈴麗戲曲演唱》	沙田大會堂演奏廳
	樂弦佳韻	《音樂同歡粵曲晚會》	香港大會堂劇院
21/10	愛心演藝義工團	《愛心戲曲粵韻精華》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	靚鳳朝陽粵劇團旺角分會	《靚鳳飛揚粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
22/10	盛世天戲劇團	《關公月下釋貂蟬》	新光戲院大劇場
	九龍城民事務處	《粵劇導賞表演》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
23/10	丹山鳳粵劇團	《桃花湖畔風求凰》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《一樓風雲夜歸人》	大埔文娛中心演奏廳
24/10	丹山鳳粵劇團	《潘龍令》	高山劇場劇院
	維影紅粵劇團	《菊盛戎兵朋情摯友會知音》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
25/10	香港婦女創智動力協會	《粵韻會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	丹山鳳粵劇團	《鳳閣恩仇未了情》	高山劇場劇院
26/10	九龍城區兒童合唱團	《第7屆九龍城區幼兒樂韻Fun音樂大匯演》	高山劇場新翼演藝廳
	揚鳴粵劇團	《香港女子足球總會成立五十周年紀念-紫釵記》	新光戲院大劇場
	振興粵劇學院(屯門分會)	粵劇《蝶影舞金枝》	屯門大會堂演奏廳
	溫悠柔樂苑	《悠柔妙韻暖萬家》	沙田大會堂演奏廳
	采玲薈	粵劇《火網梵宮十四年》	高山劇場新翼演藝廳
生生藝苑	《喜洋洋笙歌妙韻會知音》	西灣河文娛中心劇院	