

夥院校推MOOC課程 科大盼全亞洲受惠

教資會撥千萬推先導計劃 系統料明年初運作

香港文匯報訊（記者 黎志）香港科技大學自2013年起加入大規模開放式在線課程平台（Massive Open Online Course，簡稱MOOC）之一的「Coursera」，科大首席副校長資深顧問龐鼎全透露，今年初教資會撥款1,000萬元推展MOOC先導計劃，科大會聯同本港多間院校組成新的平台，希望將之推廣至亞洲，系統預計在明年初正式運作。透過分析使用者的數據，院校將可接觸世界各地的優秀學生，並可提供入學機會，意味MOOC的學習成績或會成為取錄新生的其中一個準則。

MOOC旨在集合全球頂尖院校的課程，透過線上平台，讓全世界擁有不同學歷的人都可以學習、進修多元化的知識；完成課程者更可得到證書，甚至獲得升學及就業的機會，其中「Coursera」集合了全球320間頂尖大學的課程，而科大是首間加入的亞洲院校。

自兩年前科大將3個課程放上「Coursera」後，有近12萬人報讀，今年校方獲得「Coursera」逾120萬元的資助，包括發展6個「全端網站開發」專項課程，例如手機應用程式（App）等相關課程，及「商業英語技巧和基礎」專項課程，部分科目已於上月開課，而每個課程約為期4個星期。

用戶可與學生交流教學方法

科大首席副校長、機械及航空工程學系講座教授史維表示，至今年年底科大將有15個課程在「Coursera」供用戶攻讀。除了在網上平台觀看教學視頻外，用戶亦可與同樣攻讀課程的學生交流，授課老師可透過學習分析的功能，了解學生學習進度，從而改善自己的教學方法。

龐鼎全透露，科大今年初獲教資會撥款1,000萬元，推展為期3年共15個課程的MOOC先導計劃。

除了嶺南和教院尚未加入之外，現時本港已

有6間院校參與，望在將來推廣至八大院校、本港私立大學、專上學院、中學，甚至發展到亞洲，讓更多學生有機會接觸本港大學課程。現時MOOC平台仍在測試階段，預計在明年初正式運作。

已推 Campus Online 助中學生

龐鼎全表示，科大在早年前已推出的線上學習平台「Campus Online」，希望可提升中學生學習科學的興趣，今年有本港逾170間共7,000名中學生參與科大課程。據了解，現時學生參與上述課程可納入「其他學習經歷（OLE）」。

科大協理副校長（教學）及電子及計算機工程學系教授鄭樹坤表示，外國的Advanced Placement（高級課程班，簡稱AP）提供近似大學基礎水平的課程予高中生修讀，讓他們盡早接觸大學課程，同時有機會以有關成績直接申請大學學分；若將來本港有更多學生透過MOOC學習，或會視為大學入學的其中一個收生標準。

「Coursera」於上星期四起，一連三日在科大舉辦第二屆亞洲區域研討會，約180名來自亞洲主要院校的代表聚首一堂，出席有關MOOC、網上及混合教學法及高等教育界最新發展趨勢研討會及工作坊。



龐鼎全（右）透露，科大將推展為期3年的MOOC先導計劃。左為鄭樹坤。黎志攝



史維（左）表示，科大在今年年底在「Coursera」有15個課程供用戶報讀。右為Coursera行政總裁、耶魯大學前校長Rick Levin。黎志攝

小學社工靠投標 人手流失勁OT

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）教育局自2002/03學年起在公營小學推行「全方位學生輔導服務」，以協助學生面對成長路上不同挑戰。有團體卻發現計劃採用價低者得的投標制度，導致駐校社工要年年換人，影響服務質素及穩定性。加上資源有限，社工人數嚴重不足，平均每週要超時工作10.5小時，令流失率大增。團體建議當局應取消投標制度，並就香港的學生輔導服務作全面檢討。

價低者得 損服務穩定性

香港社會工作者總工會小學輔導服務關注組於今年6月至7月期間，以問卷形式訪問517間公營小學的社工，收回132份有效問卷，發現17%受訪者年資少於一年，比率較去年上升7個百分點。此外，半數受訪者任職的學校只聘用一名輔導人員，受訪社工平均每週超時工作10.5小時，有近四成受訪者打算立即離職或於本學年內離職，主要原因是輔導服務需逐年投標續約，工作前景不明，工作量太多及支援不足。

關注組認為，問題癥結在於學生輔導服務採用價低者得的投標制度，小學利用教育局的津貼自行聘用輔導人員和社工，難以聘請合適人手。

此外，投標制度令社工失去工作保障，不利學校人事安排，接受輔導的學生很多時需重新適應新社工，影響服務質素及穩定性，故建議當局取消投標制度，把學生輔導人手設為常設職位，並考慮增加人手紓緩社工壓力，避免人才進一步流失。

城大助「穿梭時空」 帶觀眾賞郎世寧



台北故宮博物院與城大合辦「藝域漫遊——郎世寧新媒體藝術展」。城大供圖

香港文匯報訊（記者 周子優）台北故宮博物院與香港城市大學合辦的「藝域漫遊——郎世寧新媒體藝術展」開幕禮於本月15日於故宮文會堂舉行，這是故宮90周年的院慶活動之一，而適逢今年是意大利傳教士郎世寧來華300周年，故宮除了舉辦「神筆丹青：郎世寧來華三百年特展」展出郎世寧的文物外，還與城大合作，在新媒體藝術展中運用4G漫遊科技，以虛實結合的手法，讓觀眾透過智慧型移動或穿戴裝置穿越時空，體驗郎世寧的美學。

郎世寧是一位出色的宮廷畫家、建築師和工藝設計師，在清朝宮廷服務達51年，歷經康熙、雍正、乾隆三朝，留下了豐富的藝術作品。他的畫風以西方油畫技巧為主，兼融中國傳統繪畫技巧；他的作品開創了中國畫壇新視野。為了配合展覽的主題，城大創意媒體學院講座教授邵志飛等專家特別為這次展覽創作了三件別具特色的展品，探索郎世寧世界之花鳥走獸、百駿圖畫室、虛擬畫瓶花。

城大秘書長林群聲致辭時表示，是次「藝域漫遊——郎世寧新媒體藝術展」運用了城大在創意媒體藝術方面的優勢，向普羅大眾推廣文化藝術，期望藉助科技和創意再呈現郎世寧的傑作，有助大眾認識300年前的這位意大利畫家。

中大周末資訊日介紹新課程

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）香港中文大學將於本月24日（星期六）舉辦本科入學資訊日，當中會介紹生物醫學、全球研究及地球系統科學（大氣科學/地球物理）3個新課程。當日設有多場入學講座，不同學系的在讀中大學生會進行小組討論及分享會，校方亦會開放書院設施予公眾參觀。

此外，中大的文學院、工商管理學院、教育學院、工程學院、法律學院、醫學院、理學院及社會科學院，當日將分別以資料展覽、入學講座、開放實驗室及有關設施，以及各類示範活動介紹各學系及課程。為進一步推廣中大書院制度，崇基、新亞、聯合、逸夫、晨興、善衡、敬文、伍宜孫及和聲各書院將於當日開放，校方設有不同講座及展覽攤位，介紹書院文化及特色，詳情可請瀏覽：www.cuhk.edu.hk/oday/。

上堂試食「怪味糖」 中學教SEN生有法

香港文匯報訊（記者 黎志）主流學校推行融合教育，校方和家長往往會因為對有特殊學習需要（SEN）的學生認知不足而造成誤會，處理學生的學習或行為問題往往會上難關。中華基督教會李麗芬紀念中學，早在2004年起已錄錄多種不同的SEN學生，就着每個SEN學生都有不同的學習需要，校方兩年前參與「賽馬會悅學計劃」，由香港教育學院特殊學習需要及融合教育中心的專家為該校作教學支援，在教學法上作出調節，提升學生的學習興趣，令教學更得心應手。

中華基督教會李麗芬紀念中學全校約有五分一屬SEN學生，包括有專注力不足、過度活躍症、自閉症、讀寫障礙或身體殘障的學生。該校的學習支援主任陳明姬表示，校方早年前有社福機構向校方提供如何提高SEN學生學習興趣的方法，但由於欠缺針對性，有時老師仍然會誤會某些SEN學生是懶惰，卻未能有效提升對方的學習動機。

參加「悅學」 專家支援教學

該校前年起參與「悅學計劃」，透過教院安排特殊學習需要及融合教育中心的專家為學校作到校支援。教院特殊學習需要及融合教育中心助理項目經理呂梓良表示，專家會先到校觀課，了解學生的需要和老師的教學方法，並在課後與老師討論改善教學方法或製作教材。

呂梓良指出，部分資深老師有一套成熟的教學方法，但未必適用於SEN學生，例如針對專注力不足或過度活躍症的學生，教師在教學上可利用更多感覺提示，「例如要教英文生字，就可在課堂要求學生創作一份英文餐牌，老師可以預備一些『怪味糖』，令學生試味之餘，學習苦澀、辛辣等的形容詞，令課堂變得生動，不論SEN學生和主流學生都能受惠。」老師亦可播放影片及利用工作紙教學，增加學生的聯想力和記憶力。



中華基督教會李麗芬紀念中學約在兩年前參與賽馬會悅學計劃。左起：呂梓良、中心總監冼權峰及陳明姬。黎志攝

該校每年均會舉辦「共融文化周」，以增加一般學生對SEN同學的認知，減少誤會和欺凌情況。陳明姬指，「我們要求學生利用又長又粗的鉛筆寫字，令他們體會讀寫障礙學生書寫上的困難。」

一起在雲南做一場無關功利的夢



大學遊蹤

從香港大學志行會雲南項目的一名志願者，到後來的領隊，這一路難忘的經歷，是一場美夢。支教極容易陷入過度浪漫主義或者悲觀主義，我也經歷過許多糾結和反思，只願這所有的思考，都起源於愛，也最終以愛解決。

雲南風景絕佳，那時我們的眼睛裡盛滿了雲彩、山坡和繁星。可是，設施的艱苦仍然不可忽視。由於學校用水短缺，我們在面試時會特意問志願者：「一星期無法洗澡，你可以接受嗎？」對面原本熱情滿滿的女孩，突然沉默，接着反覆問我們：「是真的嗎？」此外，早廁的味道不浪漫，成群的蒼蠅不浪漫，燒柴釀出的眼淚不浪漫，冬天的嚴寒不浪漫，孩子們圍蹲在操場地上吃飯的場景不浪漫，菜肉匱乏要省吃儉用不浪漫，孩子髒舊的衣服和被褥不浪漫。

男生說不寫信 因「我們不會再見」

有時候，孩子的表現也不浪漫。彝族孩子的語文水平偏低，連帶着數學題目都讀不懂。全班大多數成績都達不到及格線，他們中很多上完小學就去打工。那個調皮搗蛋的男生永遠跟老師作對，就連我們走的那天也沒有被打動的跡象。有一個很喜歡我們的男生甚至告訴我們：「我不會給你們寫信的，因為我們不會再見了。」

甚至浪漫的情懷本身，可能也並不浪漫。支教開始的時候，我們常常糾結於我們灌輸的知識和想法會帶來怎樣的影響？支教結束的時候，我們又遺憾於沒來得及做的事情，不經意間放大離別的情緒。可怎麼能因為怕痛怕遺憾而縮手呢？又怎麼能輕易地抹掉那真摯而深刻的感情呢？

與校長和老師們在火塘裡面對酒當歌，談土地裡的收成，談他們思念的家人，談孩子們的故事，笑着嘲諷我們笨手做出的飯菜……時日雖短，卻足以培養親人一般的情誼。即使回到香港後，也時常收到他們的關心問候。

孩子可喜變化 成回去動力

一群真誠的青年，經過半個學期精心準備，來到學校給孩子們帶來的，是異常熾熱的關懷和

耐心。隊員間彼此提醒和補充，關注到被邊緣化的孩子，堅持給他們鼓勵，對調皮的孩子也盡力說服糾正而不粗暴解決。當我第二、三次來到學校的時候，看到的是這些孩子們可喜的變化，這也是我不斷回去的動力。

我們把課程設計得更實用，由於女生們主動跟我們分享了「小秘密」，我們開始了「女生課」；對於他們更早踏入社會的情況，我們設計了「職業課」；而那個表示「不會給我們寫信」的男孩子，卻在我走後，通過老師的手機給我唱他親自寫的歌，讓我在機場哭得像傻瓜。謝謝孩子教會我愛的本質，就是不畏懼失去，毫無保留地給予自己的愛。

同一所學校的長期志願者陳老師問我：你還會去支教嗎？我反問他，他說：「會的。」我也始終記得自己的初衷。2014年初夏的一個晚上，作為宣講會的聽眾，我站在擁擠的過道處，聽到雲南領隊任義的一句話：「讓我們一起做一場無關功利的夢。」那天起，故事就開始了……

香港大學工商管理學院會計金融系二年級 王會心



王會心與當地孩子相處時的情況。王會心供圖



雲南風景絕佳。王會心供圖