

王紹恒：年輕人的問題讓年輕人來解決

粵港大聲公

推動本港與內地青年之間的交流互動、增進彼此的了解和融合，成為越來越多愛國愛港團體和人士的首選工作。廣州市政協港籍委員、「80後」王紹恒在打理好家族事業的同時，把時間都用於推動和組織兩地青年交流工作上。對此頗有心得的他，日前在接受本刊記者採訪時提出，年輕人的問題要讓年輕人來解決。



香港文匯報·人民政協專刊記者 趙鵬飛、胡若璋 東莞報道

王紹恒現在既是家族企業金城營造集團的副行政總裁，又身兼香港專業人士協會青年委員會主席、香港建造商會青年會主席和山西省青年聯合會副主席等多個社會要職。「當年我就是通過參加和內地學生的交流團，交到幾個不錯的朋友後，才開始對祖國有了更深入的了解和認識，也因此越來越有歸屬感。」

今年夏天，在粵港兩地政府協助下，1,000多名18歲至29歲的香港青年，先後到廣州、深圳、佛山、中山和東莞等五個城市進行為期一個月的實習。除了收穫職場經歷，內地湧現的發展機遇也讓港青們驚喜不已。

為港青創造赴內地實習機會

致力於推動青年工作的王紹恒，憑藉自己的資源優勢，在6月中旬親自帶隊，協助組織了35位香港青年大學生前往山西省，進行為期一個月的暑期實習工作。

這群香港年輕人，前往地處內陸的山西省，實習範圍涉及旅遊推廣、銀行以及律師事務所等多個專業。驚嘆於山西深厚傳統文化底蘊的同時，他們萌發了要為山西旅遊推廣做些實際工作的念頭。

「我們這個團裡有幾個香港青年人，利用實習的機會，走訪了山西平遙古城，拍攝了許多素材，製作了一個面向香港的旅遊推廣方案。」令王紹恒得意的是，近期得到反饋，當地旅遊機構給予這個推廣方案很高的評價，「多創造這樣參與性強的學習、工作的機會，我相信香港的年輕人會對內地越來越感興趣」。



■王紹恒（左一）在分享會上勉勵學生善用寶貴的經驗，開創屬於自己的新天地。

建言廣州文創借鑒香港模式

「紅專廠」在廣州算是一個文化創意園的招牌。如今發展近十年，卻深陷被拆除的傳聞困擾中，令很多有意進入園區的商家和藝術家望而卻步。

今年兩會上，王紹恒帶來關於推動文化產業的提案。他以廣州著名的文化創意產業代表「紅專廠」為例，指出目前園區發展日漸遲緩，文化元素被稀釋，吃飯娛樂成為主流，希望政府不要浪費前期投入的力量。

經過多次調研，王紹恒發現，「紅專廠」入駐單位遞減，政策支持及基礎設施建設滯後，園區的租金越來越高昂，整體缺乏一套完善的管理機制及模式。

對此，王紹恒積極建議政府應持之以恆地給予一些優惠政策與合適的機制，來推動整個產業鏈的發展與升級。他並建議，園區可借鑒香港中環荷李活道上的PMQ創意園的模式，兼顧商業和藝術元素。

港澳委員赴茂名視察投資辦企

委員調研

香港文匯報、人民政協專刊訊（記者 帥誠 廣州報道）為進一步推動港澳政協委員返鄉投資辦企業，茂名市政協結合港澳工作的實際情況，組織來自港澳的省、市政協委員組成視察團，赴茂名視察港澳同胞在當地投資辦企業的情況。茂名市委書記、市人大常委会主任許光，市政協主席黃心強等會見了視察團一行。

快速交通網促茂名融入珠三角

許光指出，茂名地處粵西，距離珠三角和港澳台地區較遠，一定程度上制約了發展的速度。近年，隨著包茂高速、雲茂高速、汕湛高速等對外對內高速、快速交通網絡的形成，「半小時經濟生活圈」已形成，推動了茂名融入珠三角的發展格局。下一步，茂名將致力於打造國際化營商環境，加強招商引資，吸引在外茂名籍企業家回鄉投資，支持茂名的經濟發展。

他還表示，茂名的發展需要廣大鄉賢的大力支持，希望各位委員在視察中多提寶貴意見和建議，並繼續發揮自身優勢，帶頭或發動在外創業者回鄉投資興業，共同為加快茂名發展貢獻力量。

港澳政協委員高度評價近年當地各項事業的發展，紛紛表示將大力宣傳茂名經濟社會發展重大決策和良好投資環境，邀請、介紹更多有實力的港澳政協委員、外資企業到茂名投資辦企業，支持家鄉經濟建設。

「年輕人不要權威要平等」

談及青年工作，出身名門、又是企業負責人的王紹恒感觸最深的是平等意識。

「現代社會資訊非常發達，年輕人對於權威，已經不像從前那樣畢恭畢敬了，他們有更多自己的見解和想法，要真正影響他們，需要發揮個人的魅力和影響力，而不仅仅是職位或者年齡上的權威，香港的年輕人尤其如此。」他說。

這次去往山西前，他和團裡的30多個年輕人做了深入的交流，充分了解到他們對山西之行的期盼和顧慮後，有針對性地安排了實習的專業和日程。

「我自己的體會是：必須要真心實意地放低身段，走到青年人當中，認真聆聽他們的想法和意見，再通過自身學識累積和社會經驗加以引導，才有可能獲得年輕人發自內心的認可。」王紹恒說，「你的誠懇會讓其他年輕人發現，你身上有值得他們學習的地方。這樣一來，彼此相互尊重、平等對話的氛圍和空間自然而然就形成了。」

青年交流活動 內容飽滿是關鍵

在擔任了一系列社會職務之後，王紹恒愈發清晰地體會到，創造平等對話的氛圍，對於吸引青年人關心香港社會事務、關心國家來說非常關鍵。

「當然，這個態度的轉變，對很多人來說並不容易。畢竟，許多社團的組織者，自身都是企業的負責人，也是社會知名人士。要他們真正放下慣有的權威和長輩的尊嚴，聆聽後生晚輩的意見建議並不太現實。另一方面，香港年輕人的問題，還是由年輕人自己來解決比較有效果」。

王紹恒說，多年以前，自己參加「海外保青匯中華」等活動，頻繁到訪內地後，結識了很多內地的同齡朋友，到現在仍然保持聯絡。「他們其實就是了解祖國、認識祖國最好的渠道。」

當年，在他擔任團隊聯絡執行負責人時便發現，淺層次、走馬觀花式的青年交流團，有時不但不能幫助香港青年人真正了解內地，反倒可能會起負作用。「比如，內地有的公共廁所髒亂差，他們遇到便會自動印證一些以往報紙上的負面報道。此外，倘若交流內容不夠飽滿，回到香港後，當家人和周邊的朋友問及此行的了解和收穫時，卻一時語塞，反而被同齡人笑話。」

王紹恒認真地告訴記者，其實，在他所接觸的諸多香港青年來看，沒有年輕人真的要「開獨立」。「很大部分年輕人就是關心自己言論的自由度和討論的空間感。比如，他們會討論香港為什麼要『獨立』，但是討論來、討論去，他們最終是會發現香港不能『獨立』的，然後反過來他們會切身明白，背靠內地是一件很好的事情。」



■王紹恒在兩會上提出推動文化產業的提案，希望廣州市能加強推動文化藝術，以進一步提升城市品位。

本報東莞傳真

潮州聘港區政協委員出任政府顧問

委員動態

香港文匯報、人民政協專刊訊（記者 帥誠 廣州報道）近日，潮州市聘任全國政協經濟委員會副主任李克農，香港潮屬社團總會主席、汕頭政協常委陳幼南等17位海內外專家、學者為潮州市人民政府第一屆決策諮詢顧問。

潮州市舉行政府顧問決策諮詢2015年會，圍繞潮州「全域規劃」進行決策諮詢論證。與會顧問和專家詳細論述了潮州市和「海絲」合作、閩粵合作、韓東新城開發建設及高鐵經濟區發展這些重大平台如何疊加互動，

揭陽政協港澳委員建言打響僑鄉品牌

委員調研

香港文匯報、人民政協專刊訊（記者 帥誠 廣州報道）日前，揭陽市政協副主席方振元率領港澳台僑委員到當地市直有關單位、各縣（市、區）開展主題為「弘揚僑鄉文化，提升揭陽市發展軟實力」的專題調研。調研組聽取了揭陽市外事務務局、文廣新局、僑聯負責人及各縣（市、區）關於僑鄉文化工作的情況匯報，並就新形勢下如何繼承和發揚僑鄉特色文化，促進該市經濟社會發展進行研究探討。

調研組提出，各級領導要高度重視做好港澳台僑工作，通過創新思維、



■利用自身美術和建築學的知識和專業，王紹恒於家鄉東莞建立「燕嶺園」，望能在故鄉推動文化藝術產業發展。

本報東莞傳真

助力東莞 文創大展拳腳

在東莞石排，王紹恒盤活了一家上世紀八十年代的老酒店，在保留原有特色建築和保護文化歷史的前提下，從專業建築師的角度大膽創意，打造成「燕嶺園」。園區第一期有35,000平方米，配置了展覽館、美術館和咖啡廳，搭建了一個創意大平台。目前這裡設有一些王紹恒帶團外出訪問的主題攝影展。

王紹恒告訴記者，之所以選擇東莞，在文創產業大展拳腳，「首先和我爺爺的出生地有關係。」他坦言，因為家族的淵源，從小便有很多機會回到內地，尤其是爺爺的出生地東莞石排，鄉情也自然比其他很多香港年輕人更加濃郁。

內地文創事業有巨大發展空間

文創產業需要慢慢培育，前期亦需大量資金和精力的投入。王紹恒直言，這樣的項目肯定不適合城市的CBD。而放眼東莞石排，地方大、空間多、成本較低廉等優勢，能讓人放開膽來做。

王紹恒通過觀察發現，東莞本身有自己的文化創業圈子，本地人消費實力也足夠。一直以來，外界理所當然地認為，東莞人的消費趨於實際，對於藝術文化類的消費沒有概念。但不少「二代」、「三代」的成長過程越來越融入了海外背景，為東莞的文創事業帶來了巨大的發展空間。

他堅信通過自己所做的努力，完全可以吸引更多國外及香港優秀的管理及設計資源，從而提升東莞的城市文化品位，在一定程度上協助故鄉建設旅遊及文化名城。