



香港文匯報訊 (記者 鄭伊莎) 參加交流團的意義在於發掘一個地方的風土人情及歷史文化，對此有深刻體會的未來之星「十大傑星」候選人之一的尹樹烽卻樂意走多一步，積極帶領學生交流團。他希望將自己到內地交流的經歷及感受，傳授予更多莘莘學子，讓他們通過到訪內地各省各市，認識社會民生、歷史及經濟發展等，從而體會到祖國與香港之間的血脈相連，對身為中國人而感到自豪和驕傲。

未來星蹤

在2007年參加了中國國情教育培訓班的尹樹烽，首次到訪北京。旅程中，他第一次從清華大學的課堂學習到國家政治體制、經濟、外交、法律及歷史文化等知識，既打開知識之門，更與祖國結下不解之緣。

訪京登長城 立地成好漢

為期8天的培訓課程，最令他難忘的是踏足長城的經歷。他回憶說，當與團友一起踏上長城，俯瞰群山，享受着迎面吹來的風，令他霎時對國家肅然起敬，「這些都是前人帶給我們的，後人才有如此風光，當時就覺得身為中國人真的好自豪！」

為了將與祖國的緣份以及對祖國肅敬的深情，傳遞予更多年輕學子，尹樹烽隨即在2008年加入了未來之星幹事會，協助舉辦更多交流活動，包括在2008年帶領100名大專學生到南京考察。由昔日的學員變身為幹事會副會長，他的責任更多、擔子更重。

領百人遊南京 抱負抵辛勞

100名學生在南京8天的安排，小至起居飲食，大至行程規劃均由他與其餘9名幹事一手包辦，每晚只能睡3小時至4小時，十分吃力，但他卻不亦樂乎，「因為有個抱負啊，想同學好像我以前一樣，感受更多，見識更廣，即使再辛苦都可以抵過去了。」

不過，一次的交流團並不足以滿足尹樹烽的願望，在2010年修畢科技大學計算機科學課程後，他即投身資訊科技行業，現於資訊科技公司任職銷售經理，閒時亦參加不同的活動，例如繼續積極籌辦和協辦大學生的內地交流團，包括「香港傳媒專業大學生國情課程班」、「中國外交成就北京考察交流團」、

北訪清華識國情 帶團傳承祖國緣

就職績積極籌辦交流活動 前幹事尹樹烽候選傑星



尹樹烽(後排左)最難忘踏足長城的經歷。受訪者供图



尹樹烽希望將自己到內地交流的經歷及感受，傳授予更多莘莘學子。曾慶威攝

「香港大學生外交夏令營」等。他認為上述交流團對學生來說並非吃喝玩樂的旅遊，而是通過在內地知名大學上課了解內地多方面的發展、參觀外交部與外交發言人交流等難得活動，讓更多大學生加深對國情的認識。

冀更多年輕學子了解國家

他舉例指，與學生到訪國家外交部時，有學生與發言人交流，「他們會發現，原來平時在電視裡看到的發言人，並非板着臉的，而是和藹可親，樂意與你探討不同的問題，同學當然獲益匪淺。」他又舉例說，不少學生從未踏足過內地，對內地的認識

有限，其後才驚覺原來他們把內地想像得太落後，但其實國家發展迅速，與香港無異。

對於有小部分學生對內地甚為抗拒，他笑言：「他們有少許國家呢？中國人有幾叻，要親身看看才知道啊，不能這麼快下結論。」

他指由於個別媒體渲染，把內地人來港旅遊的負面新聞無限放大，「其實很多內地人排隊坐車、會讓座，也很守禮文明的，去了解一下就知道了。」雖然兩地文化總有差異，但他認為每個城市均有其好壞，大家應以包容的心看待這些差異，並強調祖國與香港血脈相連，寄望更多年輕學子先踏出第一步認識國家。

化解學員投訴 練就應變能力

香港文匯報訊 (記者 鄭伊莎) 由未來之星的學員變身為未來之星幹事會副會長的尹樹烽，曾於籌備交流團時遇上不同的挑戰，例如遭同學質疑行程安排不當，但經歷過這些磨練後，鍛煉出他的應變能力，幫助他在日後工作更為得心應手。

尹樹烽曾於2008年以未來之星幹事會副會長的身份帶領100名大專學生到南京考察。除了忙於應付每日的行程安排、照顧隨團同學的需要，令他最感頭痛的原來是應付同學接二連三的不滿。

他分享說，曾有同學在南京團中，向他投訴行程太少自由時間，又質疑為何要到南京的大學上課，當時他即安撫同學，並提出希望同學能設身處地考慮，「因為這是一個交流團，不是普通旅遊，我們帶團的目標是盼望同學藉此多角度認識祖國，上課學習知識是必須的，晚上也有自由時間。很多時候，同學聽到這裡就會理解為何會有這樣的安排。」

應對不滿要求 見招拆招

他笑言，帶團時總會發生類似的「突發事件」，既要了解同學的需要，也要引導他們想深入一點，而這種訓練，正好鍛煉出其應變能力。因為工作關係，現時他經常要面對不同的客戶，也會遇上不同的要求及不滿，而每次他都會施展出在未來之星所學到的技巧，將困難迎刃而解。

心之所繫 興趣所在



阿熙初中時很討厭科學，是他成績最差的一科。偶然的一個機會，他參加了學校的暑期科學研習班，從此中學生活不再一樣。阿熙從科學研習的小成員開始，搜集資料、學習將生活需要化設計理念，與隊員互補所長，從不同科研比賽累積(失敗的)經驗，到擔任科研隊的隊長……去年，他們憑發明以LED燈能量為鞋除臭的特殊化學噴劑，得到聯校科展大獎。他對科學充滿熱誠，也自然是未來升學的目標。

阿竣是一位滿有天分的中五學生，藝術和運動的校園活動，他都是常客，但令他全情投入的，是工藝創作(craftsmanship)。從小六開始，他就對機械的設計和操作原理很感興趣，試過把機械鐘拆開來研究各零件的設計。漸漸地他不滿足於市場上大量工業倒模生產的製成品水平，阿竣要以一雙手創造具備心思、靈魂的工藝作品——刀具、鋼筆、中型動力機械裝置藝術品……見過他作品的老師、同學，都稱奇他背後的創意和毅力。

大家以為他有這些作為，是因為他良好的家庭背景？對，阿竣擁有自己的工作室。從父親的工場旁取得丁方的角落，但從清理過廢物和改建機器，由處理原材料到完成作品，都是以一人之力，和數以千小時計的付出和汗水。

「你的興趣是什麼？」這是我們給年輕人生涯輔導時最常提出的問題。我們都以為，我們對「興趣」很了解，今日的年輕人也應至少有一兩項自小經父母悉心栽培「琴棋書畫」類的興趣吧！但其實這個問題不好答，筆者試從以下幾點與讀者一同思考：

「興趣」(interest)可涵蓋不同範疇，學術的、非學術的；在個人能自主運用的時間裡，你會選擇參與的活動，享受其中過程，那就是興趣所歸。

興趣的發展與年輕人的自我效能感很有關係。我們認為自己有能力做得好的、又期待會有成果的事，會甘心樂意投入更多時間、心思，隨着時間和良好經驗累積起來，又會循環不息地提升我們的興趣和自信。因此，個人的投入和環境提供的機會，是兩個推動年輕人發展興趣的重要元素。若阿熙沒有經歷暑期研習班的機會，他可能只是一個生活苦悶、漫無方向感的高中生而已；阿熙和阿竣對各自喜愛的事物所顯示的，已不單是陶冶性情式的興趣，而是使他們全情投入，做到最好的「熱誠」(passion)。

興趣可成為未來升學、職業選擇的基礎。以阿熙為例，他的升學目標已很清晰。但是否每個人的學業和職業必須與興趣和熱誠緊緊結合？抉擇未來，需考慮的因素很多，興趣只是其一(這個複雜的課題日後再談)。筆者有一位熱愛話劇的朋友，正職是大藥廠的行政人員，他認為興趣不應與金錢掛鉤，堅持以業餘方式參與劇作，但對話劇的熱情似未有減退。

不知阿竣對未來有何想法？



中文大學教育學院「賽馬會鼓掌·創你程計劃」首席研究顧問(學校) 香港輔導教師協會榮譽顧問 何玉芬博士

街舞者華麗背後



夜，黑如無涯，街燈卻灑落了一地微黃，一隅空地黃黃燦燦，成了比鎂光燈更璀璨的舞台。「蓬！蓬！」低音在耳邊炸開，如拳風，震源是街舞者(B-boy)隨着節拍不停舞動的肢幹，身體凸顯了生命的張力、青春的無敵：擲、放、搖、倒，喝彩感嘆聲此起彼落，街舞者是為了這刻肯定而存在的生物。在不少年輕人眼中，它很「潮」，加上電影傳媒互聯網推波助瀾，成為B-Boy、B-Girl是很多年輕人心中的夢。

街舞者ET是行內公認的高手，舞齡逾十載並獲獎無數，曾成立個人工作室，並經常擔任不同比賽之評判。他表示街舞源於美國紐約黑人創立的街頭文化，是一種講求即興表演的舞蹈藝術，至今街舞在世界各地發展成熟，因其衍生出的觸手伸展至時裝、音樂、娛樂事業和活動策劃等不同領域。「初期舞蹈會

配合Funk風格音樂，但經過40年發展，音樂類型早已不拘一格。」

時下很多年輕人覺得跳街舞很「有型」，想把跳街舞視作終身職業，以教舞為生。ET表示，這意念太理想，「學生學跳街舞往往是個人興趣，可以任意做你喜歡的事情，沒有生活壓力，變強變厲害了，你會覺得很開心，但將之視作職業，感受就不同了。」

這些差異有甚麼？ET如是說：

1. 餬口不易
街舞者收入主要來自兩類：穩定的來自教班，不固定的則來自表演，收入不多而人浮於事，生活並不容易，很多舞者只能以兼職起步，邊跳邊工作賴以存。
2. 經常面對不合理要求
街舞者教班時常面對諸多不合理要求。如有人以為，舞者經驗豐富，排一段子舞步該易如反掌了吧，於要就要求一星期內編好一套表演用的舞

步，但舞蹈講求節奏、靈感，如何搭配方能精煉成美玉其實絕非易事。面對這些不合理要求，舞者只可盡量接受，但求累積經驗，臻於完美以後才有機會放手一搏，辭掉教班向專業街舞舞者之路前行。

3. 社會接受認可程度不高
街舞印象，年輕人配上「型」與「潮」二字，但好些大眾仍認為只有「讀書唔成」、「輟學」、「無家可歸」才與街舞扯上關係，社會對街舞認知不足，成見仍深，要將跳街舞視為藝術表演，香港街舞者仍有漫漫長路要走。

面對種種困難，ET仍然抱着大夢想，期望將來可讓更多人全職成為街舞舞者，提升這門舞蹈的認受性，讓更多人透過這股不安的躁動，表達自己的澎湃與純粹。

你們想跟ET體驗街舞嗎？還想跟



很多年輕人想把街舞視為終身職業。資料圖片

上回的調酒師傅學習「拋樽」嗎？快快讚好我們的專頁 (<https://www.facebook.com/hkywcaclap>)，再inbox我們你的姓名及聯絡電話，只要有5位15-21歲、沒上學又沒有工作的年輕人參加就可成行，希望大家踴躍報名。

「賽馬會鼓掌·創你程計劃」香港基督教女青年會生涯規劃服務隊(香港島及離島)



生涯規劃

給面試官一個請你的理由



「面試」是升學或求職過程中必經而且關鍵的階段，因此，掌握良好的面試技巧將有助達成生涯規劃所訂的目標。一般來說，回應面試問題是最令面試者感到緊張的一環，如在過程中遇到刁難問題，或會不知所措，大大影響表現，因而失去被錄取的機會。其實只要願意花時間下工夫，大部分題目是可以預先準備回應方法的，以下將與大家分享一些求職時常見而具挑戰性的面試提問。

1. 一個聘用你的理由
面試官普遍擔心剛畢業的年輕人缺乏工作經驗，未能應付職位的要求，因此對聘用年輕畢業生一般都有所保留，但同時也想找出聘用他們的理由。這類題目其實是面試者推銷自己的好機會，面試者可先透過例子展示自己的技能、強項和學習態度，例如曾修讀相關學科、兼職工作、實習經驗、或曾獲得相關獎項等，繼而再向面試官說明自己的技能和強項符合所申請的職位要求，以及勝任這份工作的信心。

面試官在了解你的優勝之處後，隨即可能會問你申請這份工作的原因。面試者可從機構的经营理念、申請職位的工作性質、培訓機會等方面解釋為何希望獲聘，並說明這些因素如何讓自己的強項及技能得以發揮，為機構作出貢獻。

2. 一個具挑戰性的經驗
面試者往往擔心此類提問容易顯露自己的不足，讓面試官知道你軟弱的一面。其實這類問題主要是讓面試官了解面試者的應變能力、學習敏捷度(Learning Agility)及解難能力，所以只需簡述其中一個具挑戰性的經驗，包括具挑戰性的原因、面對挑戰時所訂的目標等，而最重要的是分享如何透過正面態度及具體行動達成目標，以及當中的學習和得着。倘若在過程中曾借助他人幫助，面試者亦可如實分享，這樣更顯出其願意接受意見及有效的溝通能力。

此外，面對挑戰時往往壓力大增，因此面試官也希望藉此機會了解面試者處理壓力的方法，以便判斷其獲聘後是否有能力在壓力狀態下如常處理工作。沒有工作經驗的畢業生可憶述求學時紓緩壓力的健康方法，讓面試官感受到你有一定的抗壓能力。

3. 一個團隊工作的經驗
大部分工作均需要團隊合作才能完成，因此面

試官會希望了解剛踏足社會的求職者在這方面的能力及經驗。面試者此時可先簡述一個深刻的團隊合作經驗，包括團隊的工作目標和自己所擔當的角色及職責，繼而說明個人的貢獻、合作態度、如何促進團隊達成工作目標等，同時也可分享如何運用有效的溝通技巧(例如聆聽、尊重等元素)與團隊共同完成工作。尤其是團隊合作時難免會因意見不合而影響工作成效，因此面試官通常想解面試者如何處理這類衝突。面試者可分享其積極及正面的應對策略，例如保持理性及冷靜的思考、細心聆聽對方的意見，禮貌地表達自己的想法，以致達成共識。

整體而言，面試者回應提問時不用如數家珍般告訴面試官自己過去的經歷，只需多利用真實的例子或故事，重點說明與申請職位相關的專長，切忌東拉西扯。最後，我在此鼓勵各位同學在專注學業成績之餘，亦不忘積極參加課外活動，豐富個人閱歷，並花點心思整合學習經歷和體驗，應付面試時便能事半功倍。

香港中文大學專業進修學院 學生發展主任 張潔盈(註冊社工)
學院網址：
www.cuscshd.hk

面試官在了解你的優勝之處後，隨即可能

面試官在了解你的優勝之處後，隨即可能