

上海「最後裁縫」褚宏生 締造旗袍傳奇



■褚宏生設計的「瀚藝」新作亮相首屆上海高級定製周。網上圖片

98歲高齡的褚宏生有着上海灘「最後的裁縫」的美譽，從16歲時起接觸到旗袍定製這門技藝，他一幹就是82年，一輩子密密縫了不下5,000件旗袍。「工匠精神」一直是褚宏生標榜並引以為傲的，他覺得一件好衣服離不開手工，大到製衣的技巧，小到衣袖的縫線，都需要手工製作，這是機器所代替不了的。 ■中新社



■上海灘「最後的裁縫」褚宏生(右)。網上圖片

因為年歲已高，如今的褚宏生不再一條皮尺不離手，不過，一襲做工考究的月牙白綢子中裝，紋絲不亂的銀髮搭配着一口吳儂軟語，笑意盈盈的臉上仍舊透露出上海紅幫裁縫的講究與精準態度。10月的上海秋意漸涼，上海「高級定製周」的「瀚藝」專場於11日入夜時分如期而至，作為品牌創始人的

褚宏生特地提早1小時來到秀場，雖然很多時間他都是靜靜地坐在秀場一隅，面帶笑意地看着各色賓朋趕赴與他的這場時尚之約，但上海灘「最後的裁縫」以及他身後的旗袍傳奇仍是當晚最熱門的話題。

蕾絲旗袍 驚艷西方

褚宏生一輩子做過的旗袍多達數千件，其中尤以上世紀30年代為影后胡蝶特製的兩件「魔都上海·蕾絲旗袍」讓人至今記憶猶新。「那兩件旗袍用的是法國蕾絲，

蕾絲是鏤空的，把它改造成中國旗袍，並且由最紅的電影明星穿着，這在當時迅速形成了一股風潮，也成為今天非常時尚的記憶。」老先生回憶道。今年5月，這兩件白色的蕾絲旗袍赴紐約大都會博物館進行展出，立刻在西方時尚界引起轟動，「外國人很好奇，為什麼你們80年以前就可以這麼時尚？」褚宏生說。

雖然已98歲高齡，不過每個月褚宏生總會抽出時間到公司轉轉，指着這件旗袍說：「領子要高一點。」看着那件旗袍說：「衣服要簡單一點。」瀚藝旗袍總經理周朱光說，老先生覺得現在的旗袍製作水平雖然很高，但一件好衣服離不開手工，大到製衣的技巧，小到衣袖的縫線，都需要手工製作，這是機器所代替不了的。「工匠精神」一直是褚宏生標榜並引以為傲的。

新疆首現「棺中棺」 年代隔千年

中國社會科學院考古研究所考古人員近日在新疆青河縣的查干郭勒鄉考古發掘時，發現了一座形制獨特的「棺中棺」石棺墓，大型石棺墓裡面竟然又修建了一個小型石棺墓。更令人驚訝的是，兩個石棺墓雖然緊密連接，年代卻相差千年。據悉，這是新疆考古界首次發現形制如此特殊的石棺墓墓葬。

水庫附近，長逾3米，寬約1.65米，周邊用片石砌成，上面蓋了多層石塊，封閉得很嚴實。考古人員將石塊一層層揭去後，發現石棺東部竟然還砌着一個小石棺，「小石棺長約1.7米，寬約1.5米左右，蓋得也很嚴密，裡面躺着一個側身屈肢的人體骨架，隨葬有陶器、骨器和石器」。由於此次考古發掘的石棺墓大部分都屬於二次遷葬，墓葬中的人骨都不完整。



■新疆考古首現「棺中棺」。本報新疆傳真

在對大小石棺墓的墓葬形制和出土遺物進一步分析研究中，考古人員發現，兩個內外相連的石棺墓，年代竟然相差約1,000年。其中，外圍大石棺墓葬年代距今約3,800年至3,500年，內藏小石棺墓葬年代僅在2,800年至2,500年。

■香港文匯報記者馬晶晶 新疆報道



農民運動會

一場以「美麗鄉村·幸福生活」為主題的農民趣味運動會昨日在江西省靖安縣高湖鎮古楠村舉行。來自全鎮10個村的63支農民代表隊在黃泥漿裡進行了拔河、五人六足、過獨木橋、踩高蹺等16個趣味比拚，豐收的田野成為歡樂競技的賽場。圖為村民們在黃泥漿裡進行「五人六足」比賽。 ■文/圖：新華社

廈門108歲人瑞 生活獨立愛打牌

據福建省廈門市老齡委透露，截至2015年7月底，全市最高齡老人為思明區連前街道何厝社區108歲的何秀。據何秀的孫媳婦介紹，祖母體力很棒，人又獨立，她把庭院衛生當作自己的工作，清掃得乾乾淨淨，不僅如此，祖母自己買菜做菜、打紙牌，生活很充實。

何秀的孫媳婦吳淑勤表示，祖母身體硬朗、生活獨立，每天早

睡早起，每天都愛逛菜市場，買點自己愛吃的菜，然後自己煮，因她喜歡吃自己做的。吳淑勤說，自嫁過來，幾乎就沒見祖母去過醫院，只有一次，祖母吃了太多楊梅，結果拉肚子。一去醫院，醫生也不敢給當時90多歲的祖母開藥，就做了個全身體檢，結果發現，祖母身體各項機能都很好，除了有點十二指腸潰瘍。

■香港文匯報記者 翁舒昕 廈門報道

皖長者變廢為寶 環保創作畫出彩虹



今年86歲的李樹梓老人家住安徽省合肥市包河區望湖街道沁心湖社區，雖說年事已

高，但老人癡迷繪畫創作，晚年生活過得有滋有味。更讓人驚訝的是，老人還是一位「環保達人」——在別人看來是垃圾的廢舊材料，老人視為珍寶，撿回家當畫紙在上面創作。

李樹梓酷愛繪畫，功底深厚，尤其擅長國畫，其筆下的山水、花鳥栩栩如生。走進老人家中，書櫃上、牆上隨處可見廢舊材料，由於李樹梓在上面畫有花鳥蟲魚，件件廢物都成了藝術品。



■李樹梓老人用撿來的廢舊材料創作藝術品。圖為他用廢棄木板創作的繪畫作品。本報安徽傳真

李樹梓酷愛繪畫，功底深厚，尤其擅長國畫，其筆下的山水、花鳥栩栩如生。走進老人家中，書櫃上、牆上隨處可見廢舊材料，由於李樹梓在上面畫有花鳥蟲魚，件件廢物都成了藝術品。圖報」，創作了好多幅作品送給對方。 ■香港文匯報記者 趙臣、通訊員 陳盈 合肥報道

桂逾百場戲劇 供民免費觀賞

記者從廣西壯族自治區文化廳獲悉，今年10月-12月廣西將舉辦第八屆廣西音樂舞蹈比賽決賽和第九屆廣西戲劇展演。屆時，142個音樂舞蹈節目與118個戲劇節目將集中登台演出。

值得一提的是，本次廣西戲劇展演的節目以原創為主，大多以廣西民俗文化、秀麗山水為題

材，例如：壯族岩畫音樂舞蹈詩劇《花山》、3D舞蹈詩《侗寨人家》、舞劇《百鳥衣》等民族題材作品將亮相劇展。屆時，廣西南寧、柳州、桂林等市民眾可憑身份證到劇場售票窗口領取演出票，眾多劇目免費供民眾觀賞。 ■香港文匯報記者 唐琳 廣西報道

熱烈祝賀

2015甬港經濟合作論壇—生物醫藥產業合作交流會

圓滿成功

香港寧海同鄉會

名譽贊助人：孫啓烈BBS JP.

名譽會長：孫建超、郭學孝、陳慶祝、陳系宏

會長：戴偉民

副會長：吳昌永、郭正傑、陳大衛、孫啓賢、陳青紅、孫榮良、陳海燕、范月平

監事長：高松鶴

副監事長：孫榮聰

秘書長：陳遙

副秘書長：胡一峰

常務理事：陳建紅、錢英輝、王海紅、童佩華、胡美仙

理事：郭子業、劉如禮、孫榮亨、陳嘉雯、童三軍、陳高翔、李惠萍

監事：張飛中、俞照東

暨全體同人敬賀