

思旋天地

思旋

資訊科技發達的今天，影響投資市場甚大，理財人士對資訊的接收看法不一，心情忐忑在所難免。半月前，香港股市正處低潮，恒指20,000點岌岌可危，有股評家居然預測股市會下試18,000點，震撼人心。又有股評家大事唱好，指出最壞的消息已過，股市已見底，今年香港股市會重返24,000點。如此兩極的信息，你信哪一個？時間可以證明。

港股企穩 累升千餘點

果然，踏入十月，香港股市止跌回穩，連升數日。內地股市在黃金假期過後暴升，美國有關聯儲局加息與否之鴿派消息冒升，美國股市亦作出反彈，全球股市也跟著上升。惟仍有不少淡友，以中國經濟硬著陸為理由仍然看淡後市，淡友以此作死掙扎。執筆之時，香港股市企穩23,000點，連日累升千餘點，好友暫佔上風勝一仗。仍然認為投資當然以接收信息為參考，但最主要還是自我作分析，不能人云亦云。有些人至開玩笑說有不良股評家以唱淡股市入貨，用地盤唱好時出貨從中取利。我仍舊提醒各位還是多做投資功課，好好消化信息，持盈保泰為妙。

獎勵自己

發式生活

多，突然有點壯遊的時候，某個晚上凌晨三點，早餐有點壯遊，便決定到附近的拉麵店吃個美味拉麵，選了一間二十四小時營業的百貨商店。可能自己的工作時間也是凌晨，所以就跑去其他地方旅遊，凌晨的時候也不太願意睡覺，而且還覺得非常精神，所以我用了差不多兩個小時逗逗間商店。其實這間不眠不休的百貨商店，自己每大一次去東京旅遊的時候也會逛一逛。但那個凌晨時分實在太無聊的關係，我竟然很用心地去逛這一間百貨商店，從每一個角落到每一件產品都細心考慮。不應該購買，那種「購物狂」的心態突然湧現心頭。

把這些日本古舊的店舖模型興建，但是，雖然自己喜歡到這個國家旅遊，但對於日文一點也不通，只好靠一些漢字去想像每一個興建的過程需要利用哪些材料，興建的過程令自己非常愉快，因為從小學的求學階段開始，我的手工勞作室已經是在拿取甲級分數，所以這個小玩意絕對難不倒我。但現在有點害怕，因為當我喜歡上一種玩意的時候，會瘋狂地購買這些東西，一次過滿足自己，但工作忙碌的我，相信需要利用很多睡眠時間才能完成這些模型建設。我發現現代都市人每天忙碌於工作或求學，沒有停停想一想，怎樣去獎勵自己，我對於這種獎勵方法還算有點明白，雖然別人可能只覺得是一件沒有大不了的的事情或興趣，但對於我來說，我很享受受禮的過程，而且當完成的作品在眼前出現，更加經常看着也捨不得離開。如果有時間的話，也獎勵一下自己吧！

聊易談經

汪雙六

臨卦

臨卦

大約人們對美好生活的嚮往都要以豪宅的形式來予以具體的寄託和安置，一位在省級銀行擔任高級部的朋友相中了一套豪宅，因門向不吉，我建議他放棄。他還是戀戀不捨地說：「我非非常想住進去。」不出半年，他又找我說：「不是那套房子真的不好，我感覺這段時間很不順。不知將來怎樣？」根據他占得的《臨》卦，我說：「若問官當有榮升之喜，若問災那就立在前。」他說：「我已被單位上報為副廳候選人，但最近有一位與我有業務關係的客戶被紀檢部門抓起來了。」我說：「卦為臨，表明你已經被列為監控對象，趕快退錢！」三天就傳來了一個驚人的消息：這位朋友已經被檢察院徹底地帶離了他的豪宅。

遍地開花、煙塵滾滾地向前推進。九二、咸臨，吉，無不利。奉首領之命再次對基層工作加強監管，這不是進一步加重高壓和威勢，而是走村串戶地擺開講台，把政策向民眾的切身利益關聯講清楚說透，發動廣大民眾自覺成為政策的直接踐行者 and 受益者，進而成為與政府心心相印的眼睛雪亮的監督者。六三、甘臨，無攸利。既憂之，無咎。身為到基層開展視察的欽差大臣，結果被下級官員灌得酒足飯飽，滿載而歸。這種監管無異於一場精心如意的旅遊和訪友，監管者充當了被監管者的俘虜和偽證。如果趁早意識到這種監管方式的嚴重危害，徹底掀翻這一張張企圖掩蓋真相的酒桌，並不是一件十分困難的事情。六四、至臨，無咎。作為地方政府的主要官員，雖不能長年累月地混跡在基層，但卻敞開大門與普通民眾廣結廣交，力爭讓民眾的眼睛形成監督政府的廣大視野；這就具有克服上級僅限於逐級依賴下級、下級逐級奉承和欺騙上級的機制性執行斷層，確保各項政策和措施能夠垂直地落地生根。六五、知臨，大君之宜。運用豐富的智慧進行監管，是成就偉大領袖的基本素質。能夠分清各類事務的輕重緩急和是非曲直，一眼洞穿形形色色的伎倆和圖謀，更不會被各種新奇歪理邪說改變正確的前進方向。在最高領袖的卓越智慧的無聲壓力下，全社會都一絲不苟地投入到開創光輝未來的不懈奮鬥。

初九、咸臨，貞吉。監管不是發佈完命令和文件就萬事大吉，要讓政策像傾盆大雨一樣直撲地面並覆蓋所有的山川。監管者要像緊貼地面的巨大的鐵車一樣全面、公正地督促並跟蹤政策執行的進度。只有基層全面席捲起政策的風暴，事業才能力，根本在於他提住了振奮人心的文化的靈魂。

也處在眾目睽睽之下，他自己首先垂範的言行在全社會產生一種上行下效、草率風行的教化作用。這實質上是運用文化的影響力來達成監管的目的。

西域行

妻子好友玲玲與丈夫多年前在新疆開荒創業種果樹，這次回來特意到我家探望，並邀請妻子和我去新疆玩。妻子看着我，我不假思索一口答應。新疆古稱西域，歷史上是古絲綢之路的重要通道，現在是第二座「亞歐大陸橋」的必經之地，東西文化匯萃交融，歷史遺蹟眾多，充滿神奇和滄桑。現在「一帶一路」的戰略構想，又給新疆帶來了前所未有的歷史發展機遇，雖然路途遙遠，但值得去看看。考慮到乘飛機比坐火車硬臥貴3倍價，我們商定還是坐火車。從上海乘坐的是直達特快，晚上7點45分上車，在車上過了兩夜一白天，到烏魯木齊時已接近中午，4,000多公里的旅程，花了39個小時，算快的了，一般要40多個小時哩。由於玲玲的果園在庫爾勒，我們吃了中飯稍事休息後，便乘上開往庫爾勒的列車，穿行在渺無人煙的山嶺盆地，過了吐魯番，開始穿越天山。一路上我們從窗外外見到了達阪城、托克遜、庫米什、和碩、焉耆等一連串引起思古之情的站牌。經過400多公里，7小時的行駛，駛出了天山，進入了南疆大戈壁灘，抵達了「鐵關天西涯，極目少行客」的庫爾勒。晚上，我們在玲玲家住了下來。玲玲拿出他們果園自己種植的糖心蘋果、香梨、紙皮核桃、玉棗等新疆特產來招待我們，味道好極了。玲玲說，當年她和丈夫下崗後走投無路，後經在新疆

的親戚介紹，到這裡來開荒種果樹，當時所花費費用很便宜，條件也很優惠。他們將50畝荒地承包後，與僱來的工人一起幹活，雖然很辛苦，但也看到了生活的希望。經過六七年的打拚，現在他們日子好過了，自己也不那麼操心了，年初他們已將果園全權委託給當地人管理，自己一年只要來兩趟就行了，因而也就有這個閒情邀請我們來玩。第二天上午8點多鐘，玲玲專車陪我們乘上她的沙漠王吉普車，穿過庫爾勒市大街，向大漠挺進。中午途經輪南，匆匆吃完中飯，便又出發。接着來到了塔里木河。塔里木河是全國最長的內陸河，全長2,000多公里，穿流在天山南麓緩斜沖積平原和塔克拉瑪干沙漠之間，是塔里木盆地抵禦沙漠北侵的天然屏障。河岸兩邊的原始森林植被蔚為壯觀，河道一片金黃色。原來這裡是世界上胡楊樹最集中的地方。胡楊由於耐旱耐鹼，生命力極其頑強，當地人稱之為「英雄樹」。它有着「生長千年不死，死了千年不倒，倒下千年不爛」的自然屬性。也就是說，這些筆直的胡楊樹幹在沙漠裡能挺立數千年之久，成為塔里木河流域乃至南疆最主要的綠色屏障。這些屹立千年生不息的胡楊，不就是中華民族堅忍不拔精神的象徵嗎？沙漠公路是我們這次來新疆必看的地方。因為早就耳聞這條開創了健力士世界紀錄的沙漠公路

是世界流動性沙漠中最長的瀝青混凝土一級公路，也是中國的第一條沙漠公路，全長560多公里。過了塔里木河大橋，我們見到了塔克拉瑪干沙漠公路零公里處宏偉的簡介紀念碑，紀念碑是一個巨大的S形狀，代表沙漠公路漢語拼音的第一個聲母，為塔里木石油勘探開發指揮部1995年9月18日立，碑的一面是漢文和維文的「塔里木沙漠公路簡介」幾個大字，另一面則是碑文具體內容。紀念碑後建有壯觀的沙漠公路彩樓，彩樓兩側書寫着「千古夢想沙海變油田」、「今朝奇蹟大漠變通途」的巨幅對聯。不禁使人思潮起伏，感慨萬千。這條征服了「死亡之海」的沙漠公路凝聚了無數國人的心血和汗水，攻克了一系列世界級難題，展示了中華兒女的頂尖智慧，為自古被大漠隔開的南北疆架起了一座便捷的通道，對加快塔里木盆地油氣勘探開發，促進新疆經濟發展和社會穩定，尤其是加快新疆貧困地區的經濟發展發揮了重要作用。1995年9月全線通車後，更是成為眾多國內外遊客觀光的目的地。為了讓我們一飽沙漠公路的福，玲玲駕駛沙漠王吉普車駛進了真正的沙漠公路。路面相當平坦，放眼望去，一望無際的沙漠恰似一片汪洋大海，虛無縹緲，在陽光的反射下時而發出刺眼的光芒，足以讓我們睜不開眼睛。而沙漠公路就像一條黑色的帶子，鑲嵌在連綿起伏的沙丘上。汽車奔馳在上下起伏的公路上，沙丘風馳電掣般向後飛去，使人心曠神怡，賞心悅目，久久陶醉在西域的神奇飄渺中。最引人注目的要數公路兩邊防風防沙林裡的野生紅柳，特別的養眼，一穗挨着一穗，彷彿藍天上灑落的片片紅雲，恰似一團團燃燒的火焰，為茫茫大漠披上了嬌艷的盛裝。紅柳遍地生根、開花、結

果。沙丘下的紅柳，根扎得更深，觸鬚伸得更長，最深、最長的可達30多米，以盡力汲取水分。紅柳把被流沙掩埋的枝幹變成根鬚，再從沙層的表面冒出來，伸出一叢叢細枝，頑強地開出淡紅色的小花。塔克拉瑪干沙漠公路兩旁紅艷艷地開遍了延綿數百公里的紅柳花，與胡楊、梭梭等參差相間，一綠一紅，給塔克拉瑪干沙漠增添了無窮的魅力，其獨具一格的大漠風景成為讓世人了解新疆的又一張亮麗名片。在沙漠公路上，我們穿行了近100公里後，便去遊覽庫爾勒市周邊的自然景觀，煙波浩淼的博斯騰湖，廣闊迷人的巴音布魯克草原，舉世聞名的羅布泊，雄偉壯觀的天山石林……一盡收眼底。短短十天的西域之行，雖未能觀新疆全貌，但所到之處均讓我感歎其廣袤無垠、其神奇魅力、其勃勃生機、其發展後勁，所見之人也都熱情好客。它在我的旅遊經歷中留下了很深刻的印象。



沙漠公路加快了南疆貧困地區的經濟發展。網上圖片

萬宜大廈 聽不到守信在電台講一九五九年，為了見證全港首部扶手电梯，不惜老遠從大坑西的家，又過海又走路地去中環廣宜大廈一睹虛山，相信這也是很多港人的記憶。

旅行團 迫於無奈，最近參加旅行團遊越南胡志明市。遊罷，因無法「忍受」自己的不合群，將來還是喜歡自由遊。

翠袖乾坤 伍淑賢 聽不到守信在電台講一九五九年，為了見證全港首部扶手电梯，不惜老遠從大坑西的家，又過海又走路地去中環廣宜大廈一睹虛山，相信這也是很多港人的記憶。

新疆「小金駱駝」來香港

見多識廣

我記不清去過香港歷史博物館多少回了，每次在珍貴的展品前駐足，望著如潮的人流，我彷彿重新找到在北京參觀文物展覽的激動感覺。可有的香港同事竟從未去過那裡，在我看來，就像北京人說自己從未去過長城一樣，這真是不可思議。

跳出框框

蒙妮卡

很喜歡周遊世界，年輕時無所牽掛，提起背包就出發，自由自在。後來成家了，抱了一個，拖一個，爬上長城，登上蘇州的虎塔。

我小時候常去舊萬宜大廈，因為哥哥畢業後，在一家叫廣泰玉器的門市工作，就在大廈二樓商場，我們有空就去找他。時維一九六幾年，最記得是大廈分別在皇后大道中和德輔道中都有正門，正門之一的地下街舖就是「山打皮鞋」總店。在我們這些窮小兒眼中，「山打」是不得了的牌子，最便宜的學生鞋也得九元九，一對。那時家裡每個小孩一年只買一雙皮鞋，全年上學街都穿它。每次經過山打都貪婪地看了又看，那些標致的高跟鞋、發亮的長筒皮靴、可愛的毛毛拖鞋，真是可摸而不可得啊！不過我們純是以歡喜的心情去欣賞，從沒因買不起而生仇恨之心。至於廣泰玉器，應是行內有名的。玉器業在香港曾經很風光，哥哥也開過店裡的老行香港當時非常繁榮的編甸，學買未開的玉石。「廣泰玉器號」招牌掛在正中，有老店的安穩氣派。不過玉器門市始終不會熱鬧，店員多是呆坐，哥哥後來索性不對，就轉行了。

萬宜大廈不可不提的當然是紅寶石餐廳和那兒的茶舞。我懂得去紅寶石已是中學時期，大學時也好像去過。那時茶舞是正經玩意，吃西餐喝紅茶，在偌大的舞池蹦蹦跳跳，其實是很好的活動。那些舞也不用學，喜歡怎樣跳就怎樣跳，沒人理你。還記得紅寶石的枱布是紅白格子的，那時的餐廳不知為何都實用那種枱布。萬宜大廈商場還有通利琴行，除了古典音樂的好東西，還有很多歐西流行曲譜、木結他、電結他、鍵盤、全套閃閃亮的鼓和全套擴音器，音樂氛圍跟紅寶石簡直是在同一空間互相呼應。我雖不懂音樂，經過也必會進去摸摸翻翻，精神百倍。

新疆「小金駱駝」來香港 港人的創意和發展能力堪稱世界第一流。今年是位於九龍的李鄭屋東漢墓發掘六十周年紀念，香港歷史博物館為此專門策劃了「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」大展，前不久的結束，最大看點是聞名天下的「金襪玉衣」，還有從內地各省借來的二百六十二件珍貴文物。「一帶一路」熱方興未艾，策展者古為今用，將漢武帝派張騫打通西域作為展覽主線，將兩千多年前的歷史與現實結合起來，參觀完展覽，像是穿越了四百年大漢的金戈鐵馬和文治武功。

我去過新疆多次，但從未參觀過烏魯木齊的新疆歷史博物館。看來，這一課應早早補上，說不上會再見到「小金駱駝」呢。

片鏢鏢而成。小金駱駝雙目平視，形態安詳，光可鑒人，格外可愛。駱駝主要生活在我國西北、中亞和中東等沙漠乾旱地區。它是絲綢之路的大功臣，地位堪比農耕民族的牛和游牧民族的馬。至今，駱駝更是上述地區人們進行藝術創作的一大題材，在油畫、掛毯、雕塑和民間手工藝品中多有表現。