

西漢織機復原 填科技史空白



■展覽現場，工作人員用復原的織機織錦。



■成都老官山漢墓出土的提花織機模型。

在杭州展出的這台織機是按6比1的比例由模型復原的，研究者還製作了3D演示系統。中國絲綢博物館館長趙豐說，它織出的紋樣與從江陵鳳凰山漢墓和長沙馬王堆漢墓出土的織錦圖案一致，甚至出土於俄羅斯巴澤雷克墓地的戰國時期的織錦中，也能找到相同的圖案。

綜片編程 現代科技先聲

「這4台織機模型是目前發現的全球最早的提

歐洲8世紀方現類似機器

參加「絲路之網」國際學術報告會的法國國家

正在浙江杭州西湖博物館舉行的「絲路之網」文物大展上，一台新製木質織機吸引了諸多中外紡織史、科技史專家學者的目光。它是中國文物工作者對著名的成都老官山漢墓出土織機模型進行深入研究後的成果，首度向世人展現了漢代提花織機的結構和提花編織技術，填補了世界紡織史和科技史的空白。

■新華社



■提花織機織出的錦緞。

科學院研究員多米妮克·卡爾登說，從教堂的玻

璃畫上看，歐洲在8世紀時出現了類似的機器。丹麥國家基金紡織品研究中心主任瑪麗·路易斯·諾什說，公元前2世紀的織機和絲線等有機質文物能完好地保存下來且被發現，這在中歐乃至世界考古史上是獨一無二的。

2012年7月至次年8月，成都文物考古研究所和荊州文物保護中心對位於成都市天回鎮老官山的西漢墓地進行了搶救性發掘，它們屬於公元前157年至公元前88年。其中，2號墓出土了4台木質提花織機模型。

重慶盲人鋼琴師 入圍國際音樂賽

患有先天性眼底黃斑變異的重慶男子羅新，在1歲時就雙目失明。但憑借個人的天賦和努力，他成功入圍國際最權威的鋼琴比賽——蕭邦國際音樂大賽，獲得現場評委的一致認可。

■羅新(右)跟蔣曦老師一起。 本報重慶傳真



幼兒園老師最早發現羅新的音樂天賦，上課教的歌曲聽幾遍就能記住旋律，還能自己摸索着用電子琴彈奏。8歲時，羅新正式跟着鋼琴老師蔣曦學琴。家裡省吃儉用地供他上鋼琴課，並拿出全部積蓄分期2年還款，買了鋼琴給羅新練習。

看不到樂譜，羅新只有摸着老師的手腕感受每個音符的彈奏姿態。為熟練掌握彈奏技巧，他每天至少要練6至8個小時。經過3年的系統訓練和學習，羅新成為當年重慶市的優秀選手，還在全國比賽中獲得金獎。

2010年，經蔣曦老師建議，羅新自學波蘭語並成功考上波蘭比得哥什音樂學院繼續深造。在今年舉行的第17屆蕭邦國際音樂大賽上，羅新成為最終於世界80強的10多名華人之一。「如今學生羅新的演奏水平已讓我望塵莫及。」蔣曦說，希望他能在比賽中獲得更好的成績。

■香港文匯報記者 袁巧 重慶報道



石板刻畫

甘肅蘭州市皋蘭縣什川鎮長坡村年過六旬的農民陶世清，歷時10年用金屬棒在石板上點刻出《紅樓夢》經典片段。自小就有畫畫功底的他，將中國工筆畫跟「影雕」結合起來，用金屬棒在石板上「點刻」出《黛玉進京》、《尤三姐自刎》、《寶玉出走》32個《紅樓夢》經典故事片段。據粗略計算，陶世清每完成一幅畫面，需要敲擊1.5億點至1.6億點。完成一幅作品一般耗時11個月。

■中新社

雲南旅港同鄉會歡迎阿旺嘉措金剛上師一行訪港

應緬甸國師（緬甸國家級佛學導師）邀請，在中緬友好協會及雲南旅港同鄉會協助下，雲南旅港同鄉會海外弘法使者、青海陀樂寺阿旺嘉措金剛上師一行3人於上週訪問緬甸並過境香港。阿旺上師在香港期間受到了同鄉會的熱情歡迎，並與同鄉會會員及信眾進行交流。

中聯辦九龍工作部副處長王國海、香港海南商會副會長陳閃、中華佛教文化院總幹事普慧艷及同鄉會副會長林杉、伍碧雁、婁薇、劉垠彤、趙長海等出席10月6日舉行的歡迎宴會。

趙長海在代表同鄉會致辭時對上師一行前來香港弘揚佛法表示歡迎，並為能夠與上師結緣感到榮幸。他相信，通過與上師交流，各位會員與信眾的佛法修為定會更快精進，並祝願上師此次香港、緬甸之行平安愉快。

阿旺上師也對此次來到香港與同鄉會各位同仁進行交流感到榮幸。他表示，作為雲南旅港同鄉會的海外弘法使者意義重大，希望可以和同鄉會攜手，一起做利益眾生、利國利民的事情。

同鄉會攜手阿旺上師弘揚佛法

次日，阿旺上師於雲南旅港同鄉會位於炮台山的會所講法開示，並與會員及信眾進行交流。阿旺上師同行的根培師父、扎西師父，同鄉會永遠名譽會長魏汝芳，副會長伍碧雁、婁薇、劉垠彤、趙長海及30多位會員及信眾參加交流會。中華佛教文化院總幹事普慧艷主持交流會。

據了解，今後雲南旅港同鄉會還將舉辦一系列會員活動，繼續弘揚佛法，增進各地信眾交流。明年1月，阿旺上師將應緬甸邀請參加緬甸國家最大的出家僧人法會、及緬甸曼德勒弟子邀請參加新年祈福法會，屆時雲南旅港同鄉會會員將會隨同前往緬甸，由緬甸雲南同鄉會接待，體驗佛國短期禪修。此外，明年5月，雲南旅港同鄉會還計劃與緬甸雲南同鄉會一起組團前往青海陀樂寺朝拜。



■雲南旅港同鄉會設宴歡迎阿旺嘉措金剛上師一行。



■30多位同鄉會會員及信眾參加交流會。



■同鄉會副會長林杉（右）向阿旺嘉措金剛上師致送紀念品。

阿旺上師：弘揚佛法 利益眾生

藏傳佛教、漢傳佛教及南傳佛教並稱為佛教三大派別。儘管分屬不同教派，修行方式也有所不同，但在阿旺嘉措金剛上師看來，如何弘揚佛法，利益眾生，促進世界和平是所有佛教徒共同的課題。

阿旺上師在接受採訪時表示，自己與雲南和緬甸的緣分頗深，之前曾多次到訪，向眾多弟子傳播佛法的奧秘。「這一次前往緬甸，我會和緬甸國師探討怎樣弘揚佛法。因為佛教是亞洲人民的共同信仰，三大佛教派別的大師們都需要思考怎樣弘揚正法，怎樣利益眾生，利用佛陀的智慧和教義，促進世界和平。同時，我們也會根據藏傳佛教和南傳佛教教派之間的異同進行交流。」

藏傳佛教是顯密雙修的法門，顯宗是基礎，適合大眾修行，密宗則是在完成顯宗修行基礎上，適合根基較好的人繼續修行。阿旺上師介紹說，他每年會有兩、三個月的閉關修行，其他時間主要在藏區弘法。冬季藏區天氣寒冷，他就會出來走一走，向其他地區的有緣弟子們講授佛法。

談及修行佛法對於當下社會的意義，阿旺上師表示，世界不和平，是因為「貪、嗔、癡」。修行佛法，就是為了斷掉煩惱心。他認為，學佛之人，是向善之人，更是具有大愛之人。修佛之人，一定要愛國愛教愛民，做到社會大和諧、民族大團結、世界大和平和修行大圓滿。他希望在社會物質生活不斷發展的今天，通過弘揚佛法，給予苦難中的人們精神寄託，以幫助更多的人。

安徽啓水下探測古城遺蹟

據安徽省黃山市政府網消息，安徽省太平湖水下考古昨日正式開啟。此次考古利用現代科技物探設備，對太平湖水下古城遺蹟進行探測和探摸，為以後的文物保護規劃提供素材和依據。

黃山市黃山區具有多座千年歷史的古城，其中一些古城在上世紀60、70年代因興建水庫被淹沒在如今的太平湖水下，古城遺蹟主要位於太平湖水下15至28米處。此次考古以具2,200餘年歷史的廣陽古城、龍門古鎮和央溪街為中心展開探測和探摸。

此次水下考古是內地第三次文物普查的重要組成部分，整個水下探測和探摸工作將持續20天。前5天基本為水面探測；後15天考古隊員將潛入水下進行實地探摸。

■香港文匯報記者 陳敏 合肥報道



■太平湖水下考古現已啟動。

網上圖片

閩現罕見蘇區買穀期票

記者近日在福建省武平縣收藏家洪榮昌家裡看到其收藏的一張1934年4月20日印發的「中華蘇維埃共和國湘贛省收買谷子期票」。據了解，它屬個別發行，存世量十分稀少，因而堪稱稀世之珍。

該期票為毛邊紙石印版，單面。上部冠名「中華蘇維埃共和國湘贛省收買谷子」15個字；下部有編號、發行期票的說明、落款和發行時間。底紋為梅花圖案組成的「期票」兩個大字，編號為002243。

據史料記載，1934年4月湘贛蘇維埃政府發出了《為了進行收集糧食的突擊運動中給各級政府的指示信》，提出將沒有推銷出去的公債中，以4萬元公債鼓勵群眾交納穀子，並到期准予完納國稅，所以就發行了該收買穀子期票。

記者盧麗寬 攝

■香港文匯報記者 盧麗寬 福建報道

滇價值百萬黃花梨遭盜伐

名貴木材降香黃檀（又名黃花梨木），目前內地已成材的幾近絕跡。10日凌晨，中科院雲南西雙版納熱帶植物園一棵樹齡達51年、價值上百萬的降香黃檀被盜伐，還有一棵更大的受傷嚴重，尚不知能否救活。目前警方已介入調查。

據該植物園的百香園負責人楊婷婷介紹，10日上午7時，植物園安全衛組兩員工巡邏到百香園時，發現3棵最大的降香黃檀中的一棵在距地面約40厘米高的部位，分成兩杈中的一杈被鋸斷盜走。楊婷婷到場後，發現另一棵更大的降香黃檀主幹上留下了兩道深深的鋸痕。

據引種這批降香黃檀的周壽青教授介紹，紅木市場上降香黃檀每噸售價達300萬元，被盜走的那棵估價應超百萬。被鋸傷的那棵一旦死亡，損失更甚。



■名貴黃花梨木如今僅剩上樹樁。

網上圖片

青海陀樂寺及阿旺嘉措金剛上師簡介



■阿旺嘉措金剛上師向同鄉會會員及信眾講授佛法。

陀樂寺位於青海貴南縣境內，是一座漢藏融合的寺院，由金剛手菩薩化身旦珍諾日大師於1916年創建。大師為了建寺念誦六字真言六遍，並念吉祥經加持寺院住址。寺院地處空行佛母聖地，佔地面積3,500畝。

陀樂寺來往僧人眾多，常住僧人有500餘人，雖是格魯派的寺院，但是不分派別，寧瑪派，噶舉派，薩迦派，覺囊派僧人在一起共同學習，和睦相處。阿旺嘉措金剛上師於1994年開始主持寺院，不辭勞累講授五部大論、三士道、密宗四續等。憑藉上師諄諄善導，僧團刻苦學修，如今寺院僧眾才華橫溢。僧團日誦經、辯論、實修。現上師已栽培出幾批年輕的佛學格西（佛學博士學位）。

阿旺嘉措金剛上師6歲入佛門，18歲出家為僧，曾師從拉茂雍增大法王、勝樂金剛化身格西仁波切、洛桑多傑金剛上師、觀音菩薩化身格迦活佛、益西嘉措大法王、尕藏曲松金剛上師和阿彌陀佛化身第十世班禪額爾德尼。

上師如禮從師，完整得到七位大師心法傳承，得到灌頂兩百餘種，隨許灌頂三百多項，導引二百八十餘種，具五百多經教傳承與八十多耳傳密訣。上師跟隨拉茂雍增大法王二十餘年，得到法王一生心得。

上師曾求學於青海佛學院和塔爾寺辯經院。求學期間，上師以超出常人的精進和智慧學完了五部大論、五大金剛生圓二次第等顯密全課程，並精通全部內容。上師以優異的成績從青海佛學院和塔爾寺辯經院畢業後，一直住在青海陀樂寺，擔任金剛上師及寺院主持，一心以弘揚正法、培養德才兼備的僧才為重，為陀樂寺僧眾每天分班講授五部大論、三士道、密宗四續，並在寺院新設立辯經院。

近幾年來，因外地信眾多次邀請，上師前往世界各地為有緣信眾傳授顯密各大深法。上師通常是慈悲方便，應機說法，根據個人不同根器宣講三士道、四皈依、七支供養法、阿彌陀佛修持法、金剛薩埵儀軌、般若波羅蜜多心經等佛學基礎理論和簡便修持儀軌。上師現有不同國籍、不同民族的皈依弟子上萬人。