「90後」披星戴月 長江建橋追夢

有這樣一群「90後」，他們既不喜歡喧鬧繁華的大都市、也不了解當下流行的趨勢；他們既不愛喝罐裝可樂、也完全不「感冒」明星。他們是每日追着日月星辰奮力奔跑的年輕人，卻非天文愛好者；他們在海的那邊山的那邊辛勤快樂地勞動着，卻也不是藍精靈。他們是漸漸活躍於中國橋樑史舞台的新一代，是甘於寂寞、披着月光，擁抱着橋樑夢的追星人。在中鐵一局負責的安徽蕪湖長江二橋的項目工地上，在這支平均年齡不足30歲的隊伍中，舉目皆是一批稚氣未褪卻胸懷志氣的「別樣90後」。

■鍾凱以光頭強為原型創作漫畫，宣傳工地安全。

■圖/文：香港文匯報記者 朱燁 安徽報道

■鍾凱在蕪湖長江二橋項目工地上進行測量工作。

■林俊安在工地上專心工作。

剛畢業參與項目的鍾凱看起來陽光又活潑，他說自己從小受到表哥熏陶，非常喜歡土木工程，於是湖南省中南林業科技大學一畢業，立刻選擇奔赴工地。「早就知道又苦又累，風餐露宿的，不過誰讓我喜歡呢。」談起自己在做的工作，鍾凱洋溢着一臉幸福。

工地鍛煉心性秉性

每天與水平方向值、垂直角、斜距、氣壓、觀測數據等打交道的測量工作，需要耐心、細心、恒心和強大的責任心，這對一個剛畢業的年輕人，無疑是種精神上的挑戰。不過，鍾凱並不把這看做難關，反而以此為樂。「我覺得年輕人就應該多磨練、多吃苦，去去校園裡的浮躁，工地上的一年讓我受益匪淺，從心性到秉性都得到了修煉。」

不僅如此，鍾凱還是工地上的「漫畫小王子」，曾經以一組「光頭強在工地」的漫畫成為安全宣傳月最大亮點。「我希望借此提醒大家注意工地安全的任何一個小細節。」鍾凱邊展示自己的漫畫邊笑稱，「沒啥大道理。」

橋墩的風像刀劃過骨頭

與鍾凱不同，跟他一起畢業來到蕪湖長江二橋的林俊安卻十分羞澀。來自雲南的他有雙漂亮的大眼睛，膚色黝黑，不善言辭，卻絕對是個悶聲幹大事的角色。為了縮短大家的工作時間，經過反覆測試研究，他成功創立了體外錨綁導管置換方法，足足使1天半的工期縮短至半天，翻了三倍。在時間就是金錢的橋樑架設中，這一創新既節省成本又提高效率，還以更少的失誤提升了精準度，可謂一舉三得。

站在橋上測量或在樑場加工鋼筋時，反覆檢查數據或數控化操作時，是安靜甚至寂寞的，除了耳邊機器單調的轟鳴，就再無其他陪伴。鍾凱跟林俊安均表示，3月開工時，在橋墩上一站就是一天，真是應了那句網絡流行語——「孤獨寂寞冷」，凜冽的風像刀一樣劃過骨頭，「穿再厚都沒用，冷到骨髓。」

懷壯志望登高 俯瞰香港建築

除工作外，兩位「90後」橋樑人也並非如古墓中人般刻板隔絕；閒暇時，他們依然會看娛樂節目或打「英雄聯盟」。當與他們談到香港時，兩位年輕人對燈紅酒綠的蘭桂坊並無興趣，反而對經典老電影裡出現的地道香港味滔滔不絕。

腼腆的林俊安談起美食立刻變high，「吃貨」本質瞬間暴露。他稱自己最想去嚐嚐頻繁出現在影視作品裡的茶餐廳菠蘿包、琳琅滿目的臘味叉燒，以及優雅愜意的英式下午茶，「有機會的話，希望能吃遍香港的百年老店」。

而鍾凱似乎不願局限於「胃」的滿足感，他有着更加宏大的雄心壯志，希望能夠到中銀大廈的頂層，俯瞰整個香港：「我喜歡觀察建築物，而高處很有成就感。」當記者告訴他，香港最高建築已經不是中銀時，他大笑着問道：「那最高的能上去看嗎？」林俊安「補槍」道：「你直接去太平山頂看不好嗎？」鍾凱托腮認真思考起來，「山上視線會受到阻礙吧？」只不過是一個假設，兩人卻想成真實，也許正是這樣單純又毫無懼怕的年齡，才能披荊斬棘。

鍾凱和林俊安只是蕪湖長江二橋項目大多數「90後」的典型，但從他們身上，卻能明顯看到新一代橋樑人堅韌而充滿希望的內心。

■安徽蕪湖長江公路二橋。網上圖片

五代同堂70兒孫 賀百歲壽星橡樹婚

■今年國慶既是江賢標百歲壽誕喜，又是他與妻子郭玉鳳橡樹婚。 網上圖片

對於浙江省溫嶺市石橋頭鎮斜路村的江家來說，今年的國慶佳節特別有意義，既是江賢標百歲壽誕喜，又是江賢標與妻子郭玉鳳橡樹婚。江家五世同堂，有近70位子孫輩歡聚一起，共度這個難忘的佳節。

國慶節當天，江家早早請來了廚師，搭起了棚子，擺好桌椅，為中午的壽宴做足了準備。100歲的江賢標和101歲的郭玉鳳穿上了嶄新的喜慶紅衣裳，兒孫簇擁周圍，二老顯得喜氣洋洋。

老兩口相濡以沫84載

二老育有三女一子，二子江再壽今年也有75歲了。他說，當年父母結婚時，分別只有16歲和17歲，掐指算來，老兩口相濡以沫，攜手已經有84年了。

江再壽說，今年春節，江家走親戚時，江賢標的外孫林海晨無意間說起外公的百歲壽誕。「我父親的生日恰巧是農曆八月十六，是我們台州人習慣上的中秋節。我外甥提議，一家人到時聚下，一家人團團圓圓，一起給父親祝壽。」江再壽說，今年中秋離國慶節非常近，「我就建議，不如延後幾天，把祝壽放在國慶辦。」

閒談時，大家又說起，因為都不知道二老結婚的具體日期，一直沒有給二老好好辦一次結婚紀念日。乾脆趁着這次江賢標大壽，為父母辦場結婚紀念日，讓兒孫見證父母的幸福婚姻。

「那個年代，父母結婚，沒好好辦個婚禮，父親一台轎子就把母親接來了，沒有什麼浪漫的儀式。」江再壽說，這次兒孫們準備買個大蛋糕，給二老好好熱鬧熱鬧。 ■浙江在線

身體長期汗濕？痕癢？
小心患上股癬 體癬

股癬即黴菌（真菌）感染到胯下及股溝等皮膚部位，可累及會陰、肛周、臀部及陰囊皺褶位置。由於這些部位是人體較潮濕及高溫位置，也是真菌溫床的最佳地方，患者受到感染後，一般感到尷尬及難以啟齒，沒有及時治理，直至皮膚嚴重痕癢、變色、粗糙及潰損時，已造成感染範圍擴大而飽受困擾。

感染了股癬後，皮膚會隨著體溫及濕度的變化而出現不同程度的痕癢或不適，特別在天氣轉涼及較乾燥的情況下，患者的痕癢會減輕，引致錯誤以為情況好轉，事實上，真菌的數量可能並沒有因而減少，並再伺機肆虐。

避免皮膚潮濕溫熱是預防股癬的最佳方法，預防受到真菌感染，必須注意下列各項：
1) 個人衛生；除經常清潔皮膚及保持皮膚乾爽外，勤於更換衣襪也十分重要；
2) 儘可能穿著較寬鬆的棉質衣物；
3) 盡量避免穿著緊身、不透氣及欠彈性衣物；
4) 若工作環境無法避免高溫，應勤用毛巾擦乾汗液，以保持乾爽；
5) 作息定時，多做運動及注意攝取維他命C，以加強免疫力。

治療股癬，應注意下列幾個原則：
1) 保持乾爽，雖不能治療股癬，卻對避免病情惡化及避免再次感染是很重要的；
2) 避免使用含有強力類固醇的藥膏，此類藥膏只能短暫解決痕癢，卻往往造成後續的真菌增長；
3) 耐心及定時使用可對抗真菌的藥膏，如果想根治，必須要耐心地塗搽，待情況完全改善後，再持續塗搽2星期，方可徹底治理。如情況有改善便停藥，真菌便有喘息的機會，繼而復發；
4) 如有其他身體部位受到感染，必須同時根治，否則會造成反覆自體感染；
5) 市場上抗真菌的藥膏質量參差，經由衛生署註冊的藥品，會有更佳保證。

普利膚軟膏
香港衛生署註冊編號：HK-59700
適用於體癬、股癬、汗斑、香港腳、灰甲及女性特別部位皮膚真菌感染！
當徵狀減退至消失後，患者仍須持續使用普利膚軟膏塗搽患處及附近皮膚至少兩星期，徹底根絕真菌，減低復發機會！
一日搽一次 真菌難放肆
不含類固醇 可安心使用
立即關注微信帳戶
Lonaderm 15 gram cream Naftifine Hydrochloride
（廣告）
mannings 萬寧 | mannings Plus
萬寧及各大藥房藥行有售
產品熱線：3153 5934
www.welldone-us.com
總代理：美國華達藥業有限公司

唐卡展魅力 第二屆中國唐卡藝術節精品展日前在西藏拉薩舉行，在為期20天的活動中將展出200件精品唐卡作品。本次精品展所展出的，是中國唐卡藝術節組委會專家評審組在國內外徵集的2,000餘件唐卡作品中選出的200件，涵蓋了勉唐、勉薩、噶瑪嘎赤、欽孜四大畫派。唐卡，係藏語音譯，多指用彩緞裝裱後懸掛供奉的宗教卷軸畫，千餘年前隨佛教一起傳入西藏。傳統的西藏唐卡題材範圍很廣，幾乎涵蓋了宗教、政治、歷史、文化、天文曆算、藏醫藏藥等諸多方面，被稱為藏族古典文明的百科全書。 ■中新社

疆漢巧手製麥稈畫

麥稈畫作為皇家貢品始於隋唐時代，但因其製作工藝複雜、技術要求高等原因，導致其製作技藝失傳、作品罕見。正因如此，麥稈畫被國務院公佈為第四批國家級非物質文化遺產。來自新疆哈巴河縣的男子張大勇近日在阿勒泰地區農牧產品展銷會上向客商介紹自己製作的麥稈畫。

據介紹，麥稈畫製作要經過「熏、蒸、漂、刮、推、燙、以及剪、刻、編、繪」等多道工序，依麥稈本身的光澤、紋彩和質感，一般不着色，根據需要進行剪裁和黏貼而成。麥稈畫具有光澤透亮、裝飾效果好、藝術感染力強等優點，製作出的人物、花鳥、動物栩栩如生，活靈活現，給人以古樸自然，高貴典雅之美。

■香港文匯報記者 馬晶晶 新疆報道

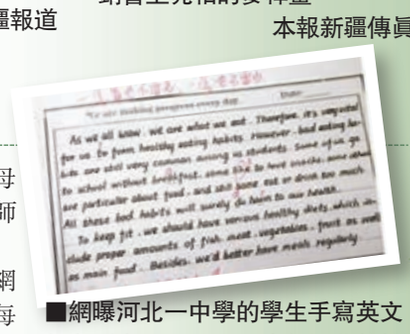
■新疆阿勒泰地區農牧產品展銷會上亮相的麥稈畫。 本報新疆傳真

學生手寫英文工整如印刷

內地日前網曝一組照片，據說是河北衡水中學學生手寫的英語作文，堪比印刷版，關鍵老師更是「逆天」，一個字母寫不好都要批改更正：「一筆也不要多，一筆也不要少」。有網友評論，作文寫成這樣想不拿高分也難。

記者從獲得的照片發現，這些英語作文就像是一個人寫的，極其工整，但是老師還是從中發現很多「不規範」的問題。如有學生字母「t」、「f」的頭寫得較長，老師就批示：頭要短些。

衡水中學副校長王建勇表示，網上照片屬實，但該校並不是要求每位學生的書寫都要寫成印刷體。不過，該校從高一學生入學開始，就要求書寫規範，養成良好的學習習慣。每個學期的第一個月都要進行書寫規範月的活動，選取一些寫得好的書法作品、範文進行展示。不僅僅是英文，還包括中文書寫，起到良好的引領示範效果。



■網曝河北一中學的學生手寫英文如印刷字。 本報河北傳真

■香港文匯報記者 張帆 河北報道

俄僑黑龍江尋根 捐文物見證百年印記

十餘名俄羅斯學者和「俄僑」及其後代前日來到黑龍江，將近20件見證了20世紀百年間哈爾濱俄僑印記的珍貴文物無償捐贈給黑龍江省博物館。

18世紀末19世紀初，隨着中東鐵路的開通，哈爾濱作為遠東政治、文化和經濟中心開始崛起。「天鵝項下的珍珠」、「東方莫斯科」……在哈爾濱年輕的城史上，深深鐫刻着「俄僑」的文化印記。俄羅斯文化對黑龍江的影響領域之廣、程度之深是其他外來文化無法比擬的。

今年正值中俄青年友好交流年和世界反法西斯戰爭勝利70周年，俄羅斯作家協會評論部主席弗拉基米爾．庫尼岑、俄羅斯作家協會理事兼小說家弗拉基米爾．葉廖緬科等俄羅斯學者和世界各地的「俄僑」及其後代參加了此次捐贈事宜。

此次捐贈的文物主要是曾經在哈爾濱生活或工作過的俄羅斯僑民使用過的文物，包括地圖、各種證件、書籍等，如上世紀30年代俄版《大哈爾濱圖》。這批文物分別從教育、文化等方面展現近代俄僑在哈爾濱的生活、娛樂、新聞等活動內容，反映出當時俄僑的大眾心理和精神面貌，對於研究中國俄僑文化具有重要的價值。 ■中新社

■俄羅斯學者和「俄僑」及其後代捐贈文物給黑龍江省博物館。 網上圖片