評家重要,「

品佔第一位,其次是作家,再來才是批評家。

把作品放到自己的學術思想和立場來評量。

功力更高的批評家,可以把批評再推入第三種層次

次:判斷作品的長短優劣。

的解釋,才能更進一步地去了解作品

在這個基礎上,批評家才可

能進,

入第二層

部戲劇,到涉獵拉丁

美洲文學、

、東歐文學

後來他又潛心研究

《紅樓夢》

李歐梵從讀艾森豪威爾總統的演説,

基本條件

揮,炫耀自己的才學。

,他一直不予苟同 ,是就作品論作品,

,他認為文學批評的

讀者經由批評家

至有過之。

可見他涉獵之廣

是嘉許,認為小説的深度和廣推崇;對於東歐文學的波蘭、

度,不下於歐美小説捷克、東德等的小説

評家由文學作品中找到一個

小題目

,藉此發

刊登的書評

,泰半是超越性的批評

即

公升的啤酒,聽他大談拉丁美洲文學和東歐文學。在美國愛荷華城,曾多次與他在大學城的小酒吧喝

他對 Gabriel Garcia Marquez的《百年孤獨》

身為作家、學者兼批評家的李歐梵稱,作者永遠比

騁,天馬行空,舉目無際。

李歐梵曾説過:

,或者謂之『世界文化』的領域。我目前所給自己找着的一條路,即

,即是走向『

為中國文化貢獻一份心力,

由各種不同的角度

入地探討自己的觀

點

, 再

由此而

口

[諸中國

文

(「說歐梵」之二)

百家

文學,

可説從東到西,從古到今,

沒有作品何來批評」?因此,他指出「

A25

中國的文學作品

著有英文

《當代中國文學評介》等

化。」 重新深1

文著作有

《浪漫之餘》

(台灣時報版)

帝

批評,著有英文《魯迅評介》等,後期又潛心研究當代

李歐梵的文學批評是多方面的,

包括對中國新文學的

傳真:2873 2453

轉地鐵,花在交通費用上便可能是個大數目。

我認為只有住屋和食品漲價得特別厲害。

六十年代我住在跑馬地一舊式唐樓,實用面積

弱點,

是兩萬七。

時,又有正當職業,常鼓勵我把它買下

六七百呎左右

,三房一

廳。業主見我交租準

該樓現已拆卸改建,以此面積與地點,

今天購

要價只

買,非八九百萬不可

吃的呢,

輒漲價幾十倍、近百倍來説, 是家裡牙膏用缺 支大號牙膏只花十元,與半個世紀多以前的 裝只標價三十元時 品外,見到某名牌牙膏二百克三支合一每當走進超級市場時,除了買一些必須 漲價不過十倍左右。比起樓價、食品價 ,而是覺得十分便宜 來支大型牙膏。 這是漲價最少的 取上一 上一套。不 三支合一套 些必須的

來,漲價也不過十倍左右。 的,並非全毛西裝,只是人造纖維的行貨,每套 班一族,因為不少住在新界新市鎮,要乘巴士再 八十大元。今天買一件恤衫,百多元便很不錯 價」每件十二元,西裝則去中環利源東街買現成莊嚴的樣子,於是要購置恤衫和西裝。恤衫「公 大學畢業後到香港擔任教職。當老師的總得有個 八九百元的現成西裝,也可以應付場面。 公共交通車費也只漲價十來倍,不過,許多上 衣服的漲價也不大。 世紀四十年代後期 如此説 , 我

拖、婚姻當作一.數」。但也許真: 定」找不到女朋友, 自己情路不順,因此懷疑自己「 概沒人願意自己的 每段戀情往往從甜蜜的悸動開始典對白。 但也許真的有人,一 來向天命求助 投資計劃」 戀愛變成「

宮亦正常,看不出什麼特別阻礙戀情發 最近就遇到這樣的一位客人,總是感覺 觀其命格,桃花星並沒有問題,夫妻 開始就把拍 命中注 。天命 盤

心儀對象, 就決定放棄那個女孩子。 會拖累我嗎? 她的性格適合做我孩子的媽媽嗎?她能獨 慣把戀愛當作投資的人,每當面對一 面對感情的心態。原來 就開始「 計算」,作風險評估:她有 ·只要找到一 ,他就是一個習 個「致命 個

就不是百分之百理智的行為。挑選伴侶時,可以 有自己的「 要求 」 校花的,才會覺得自己的付出有價值 女生也要追那位常常考第一的,或者大家公認是 初嚐甜蜜。 大道理」 人無完人」簡直是我們從小到大聽到厭的 ,但這位客人卻知易行難。感情本來 但他卻是 量度對方的優劣呢?強迫自己忘 和「喜好 個 功利」的小學生 但人人都有缺 追

展的因素。因此天命就轉而詢問他平日

這種性格 小學的「 的「豆芽戀」,通常是怦然心動,便,甚至是從他還在讀小學的時候已經

記所有感性的知覺,就難以嚐到戀愛的甜蜜 這一

的一 天 多

而大批「手

」卻辛辛苦苦,捱不到[「]

上樓

。社會不公,也是造成社會動盪不安的

琴台 客聚

彦 火

品,生怕他們被誤解、被利用

李歐梵自稱寫文學批評有三個原則:,生怕他們被誤解、被利用的態度。

評論之前必須先了解該作家所有的作

文、史、哲不分的為學方法,現在仍足借鏡

西學可:

為中用。從西學中

發現

些

| 關鍵

求之於中國文化,往往以此更覺得「

其一是,中國文化中的人文精神,

從他多年的治學經驗,他有以下兩個體會:

為先」

是抱着愛護、

保護作家和

以尊重作品

文學的徊想》

(香港三聯版)

等

李歐梵主張「

探西學之源,

發中學之本」

李歐梵認為文學批評,應「

品跟陳映真、

種忠實的態度 白先勇的作品,

如王

禎和的作

博和可

必須進入他們的小説世界去作

深層的體認 風格都不相同

化的領域

李歐梵自覺地從狹義的「

西學」之爭

李歐梵甚至覺得,目下權威性的

《紐約

行業的富豪積累的財富愈來愈多,名列世界富豪榜的也愈

學校教師時

,月薪起點只有一百二十元,養妻活兒

當時我們開始當私立

卻是貧富懸殊,

富者愈富,壟斷

, 顯然

便飯,現在平均每人都要消費近百元左右。

只需四毛錢,今天則非四五十元不可。 呢,當年到那些××記的小吃店,吃一

至於飲茶吃 碗雲吞或雲

吞麵,

天言 知玄 楊天命

, 因 而

架,數着8 的事比較少時,就會出現這 數着誰的優點比較多、 我哋之間 劇中。每次男女主角開始吵」這句話,曾經出現在無數哋之間嘅感情,幾時變咗一

誰做錯

一句經

,在全球文化的綠野馳、魯迅著作、當代中國 中國傳統學術中 進而在西化影響 通讀奧尼爾的全 中學」的淵 進入全球文 全球文 甚很加

備

前幾天,筆者在鄭州一家高檔酒店目睹一場隆 重慶典,現場彩旗飛揚,凱歌嘹亮,高懸會場的 「天賜期頤長生無極千秋節,人間 ,主角是一位身着紅緞唐 ,而是一位退休多年的國企老師傅、八 級電焊工。前來祝壽的是他數十位子孫親友和上 前擺滿壽桃、賀禮和花籃,圍觀者中一知情人對 我説:「老師傅迎來百歲華誕,是國泰民安的又 一見證,也是老人家精神療法的一大勝利啊!」

:「何為精神療法?」

他答:「老師傅患心臟病多年,但心平氣和與 之博弈, 硬是靠強健的精神迎來期頤之年, 可喜 可賀呀!」

此言令我思索良久。

長命百歲是古往今來人類的共同追求 -般而言,健康與長壽休戚相關,相輔相成:疾 病纏身者難以長壽,健康之人才有望頤養天年

嚴格地講,中老年人群中身體完全健康者近乎 鳳毛麟角。據統計,目前中國中老年人群中僅 二十以上 臟病患者已佔百分之 ,而心腦血管和內 分泌疾病治癒率較低,許多病症還會陪伴終身 於是患病的老年朋友常常憂心忡忡地發問: 「我 們能否頤養天年、『帶病長壽』?

回答是肯定的

態早已被工作、家庭和生活所需消磨清光。電影是

葱歲月,成年後,踏出社會,為口奔馳,青春的心 青春。兩片都大賣,反映大家都懷念無憂無慮的青 當年金曲,帶觀眾走進時光隧道,回味逝去不返的

切忌殺雞取卵,

過分跟風

題材還有很大的市場空間,是隻會生金蛋的雞,但 自己,那份共鳴就是電影賣座的殺手鐧。此類電影 多小時沉醉一下、抽離一下,在電影中重遇當年的 夢工場,現實生活中沒可能挽留的青春,進戲院個

在行為和融合上着手。這令很多人過早「

認命」,而不另覓途徑。

不同的治療固然要很多資金,但也有很多東西自行可以試做,下次

個當然重要,卻鮮有提及各樣療法可以從根本改善,而不需要過早

如今社會歌頌特殊兒童的父母,如何幫孩子融入社會,這

是很多西醫所謂的問題,其實生理上可以着手改善的,包括自閉、

媽的心聲和體悟。但我很想分享這故事,除了是不要認輸之外,就

我不知道西醫得知後,會承認自己先前誤判,還是真的肯聽聽媽

過動等。

君不見:我們身邊一些「老病號」

工大陸。兩片同樣推銷集體回憶,片中穿插不少

用枴杖,

子」中不乏長壽者,而一些看上去很健康的人卻 突然一病不起,甚至溘然離世了。

屈指算來,近年享年百歲的老領導、老幹部就 有原中共中央副主席汪東興、原全國人大常委會 委員長萬里、原全國人大副委員長雷潔瓊、原國 務委員張勁夫、著名理論家鄧力群等人,享年百 人,這些老革命、老專家並非個個無病無災,卻 圓了自己「帶病長壽」之夢

一位開國中將張震以一百零 今年九月三日最後 -歲高齡辭世。其實,開國將領中享年百歲者不 乏其人,其中包括開國上將呂正操,享年一百零 ; 開國上將蕭克,享年一百零二歲; 開國中 百零五歲;開國少將吳西,享年一百零五歲;還 有李中權 廣化等開國將領,都壽長期頤以上!

再看應邀出席今年「九·三」大閱兵的抗戰老 兵,他們平均年齡九十多歲了,依然軍姿威武、 。他們在檢閱車和觀禮台上的一個軍 神情莊嚴

這些身經百戰的老將軍和抗戰老兵, 槍林彈雨和惡劣環境的磨難,不少人身上還帶有 戰火的傷痕和疾病的侵擾 。他們卻在延年益壽的 人生競賽中跑出了好成績,這究竟是為什麼

現代醫學和養生學家對此作出説明 : 長壽者之 所以不乏體弱多病的「老病號」、「老傷員」

是因為他們心態更平和,精神更樂觀,也更懂得 養生!相反,一些平時看似體格硬朗者,卻因為 自我感覺良好,而缺乏自我保健和養生意識,以 致麻痺大意,從而引發各種危險的突生

唐代大醫藥學家孫思邈,活了一百多歲,他在 《千金方》中自述:「吾幼遭風冷,屢造醫門, 風寒感冒等疾,到處尋醫問藥,以致弄到傾家蕩 產,為此才決心攻讀醫學。由於養生得法,終於

由此可見,「老病號」們因為長年與頑疾周 旋,對疾病已經「習以為常」不再懼怕,既有 「在戰略上壓倒敵人」的氣勢,又有「戰術上重 每一次鬥爭都為養生贏得了「正能量」,也為長 壽加了分。而身體強壯者,一旦患病,就憂心忡 忡,飲食不思,自然後患無窮了。

我有一個姓牛的老同學,平常強壯得像頭牛, 自稱「壯牛」,前些年體檢時發現血糖偏高,自 查出「乙肝攜帶」,更是氣急敗壞 摔」,自歎「不久於人世」,三年後不明不白地 猝然離世了

還有一位我讀高中時的老校長,是個典型的 「白面書生」,平時羸弱多病,瘦骨嶙峋,但心 態很好,退休後長期在夫人陪伴下堅持步行鍛 煉,風雨無阻,生活上更是講規矩、重保養,天 他 三歲了,卻精神矍鑠 「疾病不可怕,久病成良醫,我要向周有 自言 一百歲! 光先生學習 ,活過

周有光是中國著名語言學家、文字學家、經濟 學家,今年已經一百零九歲了,堪稱至今健在的 最長壽文化名流。這位被譽為「漢語拼音之父」

翠袖乾坤

查小欣

票,引起哄動,成為娛樂熱話。 在當地大賣,主角王大陸裸泳謝

台灣校園電影《我的少女時代》

路他

不少讀者,

直很想說這個故事

出

疫苗問題後

接觸了

為齣戲可以去得有幾盡?

的老人,歷經整整一個世紀的風雨滄桑,步入期 頤之後依然筆耕不輟,成就斐然。其實周老也患 有慢性病,包括嚴重的失眠症和高血壓。文革 時,他被貶農村並遭受批判,久治不癒的失眠症 卻不治而癒了,他高興地對妻子、一代才女張允 和説:「塞翁失馬,焉知非福?」正是這種樂觀 主義心態,為周先生的長壽大大加了分

周老常對人道:「有病不可懼,生活講規律, 睡覺吃飯寫文章,戒煙少酒不挑剔。」他幾十年 養成的長壽之道,可以用「追求簡單,注重精 神」八字來概括,這種精神內涵非常值得中國人 學習,這也是所有長壽老人的共識!

毋庸置疑,大凡耄耋、期頤之年的老人,身上 平和、樂觀向上,少有沮喪焦慮的情緒,精神長 期處於「良性循環」狀態,這就促成身體各器官 不至於迅速老化,加上他們平時愛讀書看報、愛 動腦子,始終保持一種熱愛生活的「年輕態」, 這都為長壽保駕護航了。正是

世間人人盼壽長,心境豁達是妙方。帶病延年 不是夢,精神化作正能量



■周有光

網上圖片

王大陸露股官

此外,他與導演陳玉珊在慶功宴上兩度 峰是其次,主要是令他裸出人氣,衝出 又參與前期宣傳,令電影引起關注,而 邀得劉德華客串演出。這是劉德華相隔 影本身話題性十足,導演陳玉珊本身是 樣,講述年輕人成長的小品 王大陸的裸泳奇招,將電影宣傳推上高 愛慕投射到劇中女主角身上 劉德華粉絲,她將自己對偶像劉德華的 列,不同的是前者的拍攝角度以女性作 為視角, -年再度現身台灣製作,更出錢投資 《那些年,我們一 在台灣以外的地區也受到關注 《我的少女時代》 後者則是從男性作為視角。電 起追的女孩》 跟先前紅極一 ,竟又真的 ,屬懷舊系

雲,他們解釋指當晚在場各人都有擁吻,但傳媒 只以他們作焦點。以為是狡辯,但觀乎王大陸宣 陸似向陳夫挑釁,宣示主權,即時引起婚外情疑 傳手法之極端,「 《那些年》捧紅了柯震東, 因陳玉珊已婚,當時其丈夫又在場,王大 擁吻」大有可能又是宣傳招 《我的少女時代》 紅

疫苗之禍

説)

長質問是否屬疫苗問題,醫生一直不否認或承認。 幾天,以為只是一 父母是香港人、 咳的疫苗後,

嘔吐

深刻的故事,結局是開心的,但過程的確發人深

悉孩子得了疫苗後遺症。後者中

有一個令人印象很

問;另一部分是已為子女打了疫苗針的父母,且知

部分是準父母,心中對疫苗抱甚多疑

們沒有賠償機制,連申訴機制也沒有(有讀者向健康院投 調不靈。回去接受西醫檢查,發現右腦一大部分死去,家 訴,他們叫她打去衛生署, 。但台灣有、美國有,為何香港的疫苗就不會有事呢? 很多人以為疫苗創傷只會在其他地方發生,事實卻是我 。我們根本沒有數字,也沒有案例,也沒有人會當這 衛生署則説要和接種的醫生

般的不舒服,慢慢發現左手左腳突然協

後來多看外國資料才發現疫苗會有副作用,但已沒有時間去追究責 右腦一部分失去功能。媽媽記得很清楚是接種百日咳疫苗的反應, 説回這個男孩,一出世大腦以致一切都正常,兩個多月後卻發現 因為她忙於開始尋找醫治孩子的方法。

西醫説右腦創傷不能復元,長大後就算有可能學懂走路,也要用

治療、水療、沙療、氣功、精油…… 苗,也尋找坊間不同的自然療法,「傾盡全家人力物力。」——她説了,還能怎樣?但這位媽媽沒有放棄,她決定以後不再接種疫 枴杖,而且是一生一世。很多人聽了大概會接受現實,醫生也這樣 針灸、艾灸、按摩、髗骶骨、物理治療、職業治療、感統、音樂 認知漸漸好轉。媽媽說:「目標是他能趕上同齡的孩 ·孩子現在兩歲多,懂走路,不

這樣說。

信奉伊斯蘭教,有信奉佛教、 站在路邊聊很久。 豪的料理出品來答謝對方。後來我們搬家了,離 很出眾,遺憾的是,始終沒有機會,以她引以為 的,是母親和一戶穆斯林家的主婦私交不錯。每 論起來卻從未發生過衝撞之事。大人們和睦友 天主教徒 得有些遠,每次在街頭遇到了,她們兩個人都要 幫忙。幹完活後,別説留下來吃飯,即便十分口 逢家裡有事需要人手,那家的主婦總會主動過來 在我們家一口水也不喝。母親做食物的手藝 無論誰家婚喪嫁娶,出謀劃策、操心勞力 都是代代相處的異姓鄰居。印象甚為深刻 。信仰不同,宗教的戒律也各有差異

信仰不同,大人們知道要互相尊重禮讓,小孩

乾淨的地方玩。後來發現了一個很特別的現象,穆斯林家的 父要教徒們奉獻的美食,都是我們最熱衷的事情。 們這些小孩子湊上去。偷吃佛前的供品,或者腆着臉跟神 那時候雖然年幼不懂事,心性所致吧,仍是喜歡呆在整齊 子便沒有那麼多顧忌。不管是清真寺還是教堂 抑或是佛寺、道觀,只要人多熱鬧,都會吸引我

> 道, 禮,

麥加在沙特阿拉伯王國的峽谷中,是創立伊斯蘭教的 又能自我克制的原因所在。後來過了很多年我才知

朝覲一次。

穆斯林,無論男女、無論貧富,都會爭取一生最少去麥加 力和有體力的成年伊斯蘭教徒,都負有的宗教義務。所有 斯蘭教最著名的聖寺。去麥加朝覲,更是每一位有經濟能 先知穆罕默德的誕生之地。城中心的麥加大清真寺,是伊

也不知道,那個阿訇伯伯究竟是否如願,去過一次麥加了

裡收拾得很整潔,後來才知道,伊斯蘭教教法規定,身體不 大人都不喝酒、不抽煙,不管有沒有客人來,女人們都把家

麥加朝覲做「

鵬骨 萬里

趙鵬飛

發生踩踏而遇難的人,比以往多了許多, 着清晰起來 麥加朝覲發生意外事件

多達數千。忽然覺得黯然,幼時的記憶也跟朗的媒體報道說已經超過千人,受傷的更是 ,已不鮮見。 今年

個多宗教和諧相處的地區, 伊

着什麼時候要去一個叫麥加的地方朝覲。一時好奇,我忍較早做完作業,就聽他和人聊天,聊天的內容大約是籌劃 家整潔寬大的飯桌上寫作業。第一次聽到「 頂白布縫製的圓頂帽,留一把山羊鬍子,整個人清瘦高 他是個很幽默的人,從早到晚都是笑瞇瞇的。穆斯林 他們家的伯父是一個阿訇,

道教,也有虔誠的

的神父。長大後我知道了,去過麥加朝聖並按教規履行的想起每個禮拜在教堂祭台上,穿着祭衣、領着信徒做彌撒 像是跟我説,又像是自言自語。虔誠又凝重的樣子, 考驗,讓自己得到淨化,這一輩子我總要去朝拜一次。他 肅起來。麥加是每個穆斯林都想去的聖城, |起來。麥加是每個穆斯林都想去的聖城,去接受真主的||聽到我提到「麥加」兩個字,他看了看我,突然變得嚴 讓我

朝覲功課的男女穆斯林,被尊稱為「哈吉」

異姓鄰居、不同宗教的教徒們,之所以互助友愛、恭謙有 這也是我第一次感知到信仰的力量。似乎也隱約知曉

不住插嘴問他:「 麥加在哪裡? 個叫麥加的地方朝覲。一時好奇,

常年戴着

這個

潔淨者是不准進入清真寺的,因此穆斯林人的家庭都有講究 衛生的習慣,如果不整潔會被認為是不夠虔誠 我們的玩伴裡有個穆斯林的小朋友,我們通常都會在他 麥加