

名師應試錦囊

逢星期三見報

■王美琪 中文科老師

說話考識見學養 平日需多練習

說話卷可說是一份「綜合能力」的試卷。筆者所指的「綜合能力」，並非是中文卷的聆聽及綜合卷，而是說話卷考核學生的「識見學養」和「說話魅力」。當中的「識見學養」包括學生對流行事物、中國文化、社會現象、校園生活、品德價值等議題的學習和理解；「說話魅力」是指學生的表達能力、語言組織、應對態度等表現。

近年，文憑試的說話題型大多分為以下四大類型：協商、交流、爭議、評論。學生需因應不同性質的題目，互相啟發砥礪，以期做到對討論的題目有更深入了解和更具啟發性的討論結果。題型雖分為四種，但說話卷的重點仍在「溝通」，因此學生在本卷上並不能自說自話，或壟斷發言，獨領風騷。說話卷分為兩部分評分，分別是闡述語言（內容）與應對態度（技巧）。是次升級有法先集中討論闡述語言部分，讓學生做好內容部分。

謹慎審題防錯判

首先，與寫作卷相同，學生必須先做好審題工作。學生如果審題不周，即使是演說高手也是徒然。以2015年文憑試中其中一題為例：「香港社會重視競爭和追求進步，有人認為『甘於平淡』這種生活態度已經不合時宜。你同意嗎？」

考生應集中討論「甘於平淡」的生活態度是否不合時宜，但學生如

將焦點放在首句，討論香港是重視競爭和追求進步的地方，就會偏離題旨。建議學生平日多做審題工夫，掌握題目中的關鍵詞，再三揣摩。

需討論全部選擇

此外，學生應留意有選擇的題目，以2015年文憑試中其中一題為例：「以下哪一項最能象徵老師的工作？試談談你的看法。橋樑 燈塔 港口」

學生不應集中討論其中一個或兩個，而沒有討論為何沒有選擇另外一個或兩個。即使有提及也不應蜻蜓點水，欠缺具體詳盡比較。建議學生平日多做拓展工夫，由寫帶動說，多就老師的提問多加思索，並作詳細闡述，日子有功，才會進步。

舉例應合乎要求

最後，學生舉例子來支持自己說法是最常見的，但學生必須留意，所舉例子是否貼合題目要求，是否可支持自己的論點。例如2015年其中一題：

有人說：「貧而無怨難，富而不驕易。」你同意嗎？

不少學生舉出歐陽修、愛迪生、桑蘭論證貧而無怨難，所舉例子只

能證明其堅毅不怕艱苦，但並不是因為貧窮而無怨言。結果學生自暴其短，弄巧反拙。

綜合而言，學生要說話卷取勝，必須先做好闡述語言，對應題目論述，多做審題。



橋樑



港口



燈塔

■2015年的考題問以上3種東西，哪種最能夠象徵老師的工作，同學們要記得把3個選擇都討論，不然就是欠缺比較了。

資料圖片

鑑往資治

隔星期三見報

治國需先存百姓 君主要端正言行

太宗謂侍臣曰：「為君之道，必須先存百姓。若損百姓以奉其身，猶割股^①以啖腹，腹飽而身斃。若安天下，必須先正其身，未有身正而影曲，上治而下亂者。朕每思傷其身者不在外物，皆由嗜欲以成其禍。若耽嗜^②滋味，玩悅聲色，所欲既多，所損亦大，既妨政事，又擾生人。且復出一非理之言，萬姓為之解體，怨讟^③既作，離叛亦興。朕每思此，不敢縱逸。」

《貞觀政要^④·君道》

註釋

- ①股：大腿。
- ②耽嗜：深切愛好。
- ③怨讟：亦作「怨謫」。怨恨詬誶。
- ④《貞觀政要》：唐代史學家吳兢所撰的一部政論性的史書。



■唐太宗是中國史上的名君，圖為唐太宗的畫像。

資料圖片

唐太宗對左右的近臣說：「當國君的法則，必須以百姓的生存為先。如果損害百姓的利益來奉養自己，那就像割自己大腿上的肉來填飽自己的肚子，肚子飽了，人卻要死了。如果想要天下安定，君主就必須先端正自身行為。從來沒有身子端正而影子彎曲、上面治理得好而下面發生動亂的現象。我常常想到，傷害自己的往往不

是身外之物，都是自身的貪婪慾求，最終導致了禍患。如果一味沉迷於口腹之慾，聲色犬馬，自身的慾望愈多，受到的損害也就愈大，不僅妨礙了國家政事，而且攪擾了百姓生活。要是再說出一些不合道理的話，更會導致民心渙散，怨言四起，最終就會眾叛親離。我每想到這些，就不敢有一點驕縱懈怠了。」

書籍簡介：本書選取了《通鑑》中的一些頗有意義的段落，以小故事的形態呈獻給大家。同時還把這些小故事分成了德政、謀略、情操、勸諫、用人和教訓等幾類，並與其他典籍中的類似故事相配套，使得讀者在閱讀時可以更好、更明白地了解古人所要傳達的思想。

■資料提供：



古文識趣

隔星期三見報

順應自然則生 扭曲本性則亡

莊子喜歡以寓言說理，慣以風趣幽默之妙筆，洞悉世事，指人迷津。莊子強調順應自然，反對扭曲自然以滿足人對某些觀念之執着。「渾沌鑿竅」乃著名的寓言，旨在說明順應自然的重要性，點明勉強改變自然所帶來的惡果。原文載於《內篇·應帝王第七》：

南海之帝為倏，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。倏與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。倏與忽謀報渾沌之德，曰：「人皆有七竅以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。」日鑿一竅，七日而渾沌死。

渾沌之天性本無七竅而悠然自得。倏與忽自己有七竅，便認為人家沒七竅是壞事。故強行為渾沌鑿七竅，最終使渾沌慘死。所謂「順應自然則生，扭曲本性則亡」。

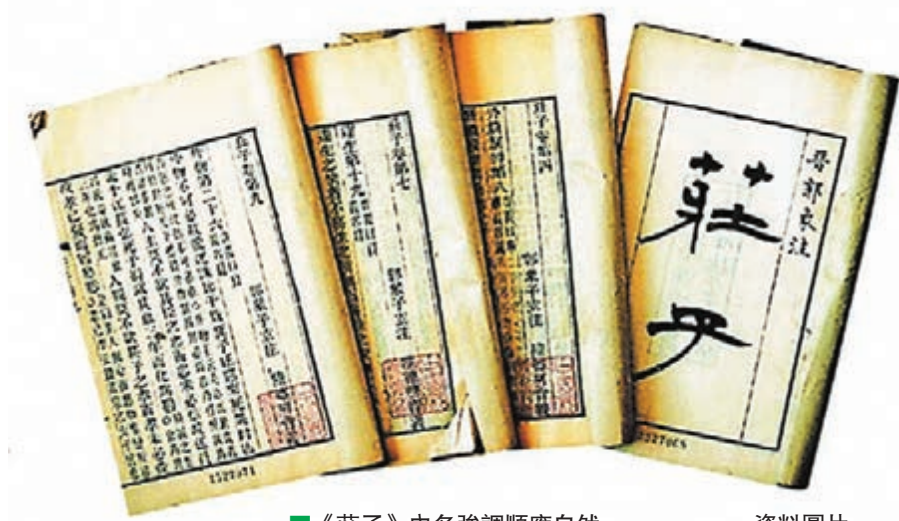
事實上，每一事物都有其獨特的天性，企圖扭曲事物之本性，因一己之成見強行改變自然，實屬愚昧之舉。

模擬試題

1. 試根據文意，把以下文句譯為白話文。（6分）
 - 1.1 「倏與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。」
 - 1.2 「倏與忽謀報渾沌之德。」
2. 「渾沌鑿竅」之寓意是甚麼？（4分）

參考答案：

- 1.1 「倏與忽常常於渾沌的處所相會，渾沌殷勤地款待他們。」
- 1.2 「倏和忽商量如何報答渾沌的恩德。」
2. 「渾沌鑿竅」之寓意是，說明每一事物都有其獨特的天性，企圖扭曲事物本性，因一己之成見強行改變自然，實屬愚昧之舉。



■《莊子》內多強調順應自然。

資料圖片

語譯：

南海之帝名稱為「倏」，北海之帝名稱為「忽」，中央之帝名稱為「渾沌」。倏與忽常常於渾沌的處所相會，渾沌殷勤地款待他們。倏和忽商量如何報答渾沌的恩德，說：「人人皆有七個竅孔用來視、聽、吃與呼吸，唯獨渾沌沒有，我們嘗試為他鑿開七竅吧。」他們每天鑿一個孔竅，鑿了七天渾沌就死了。

■謝旭博士

作者簡介：現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。



PROLOGUE

同義詞自測

攻略 / 策略

這本《香港旅遊》_____為遊客提供了很大的方便。

愛戴 / 愛護

林肯是美國最偉大的總統之一，深受人們_____。

寧可 / 寧願

我_____生活過得清貧一些，也不願意做自己不喜歡的事情！

。戰重弱驕王為弱重驕戰位「坦率」和「坦率」。留意明理一印中其辭辭，強弱明理身身身：照以
驕重：崇景

。戰
強弱明理身，上強王強國之強王強「驕重」，上強王
強弱明「驕重」和「驕重」明「驕重」明「驕重」：照以
驕重：崇景

。驕重重、驕重重驕重驕重「驕重」
和「驕重」，留意明理身、強弱明理身身身：照以
驕重：崇景

書籍簡介：本書主要選取日常生活和學習中經常使用，而且最容易出錯的500組詞語，對每組詞語的基本意思和使用錯誤的原因以及它們之間的區別進行了比較詳盡的說明。

■資料提供：



星期三見報