

# 津校增聘老師轉嫁 3000 堂費超上限 8.4 倍

## 資源不足要學生分擔 家長團體憂部分家庭難負荷

香港文匯報訊（記者黎志）香港教育開支龐大令家長叫苦連天，包括直資、私立學校學費以及書簿雜費年年加價，對不少家庭造成沉重負擔。而旨在提供免費教育的津貼學校，教育局規定可每年收取上限320元的堂費，超額者需要向局方申請核准。本報記者發現，全港有多所中學堂費高企，最貴達每年3,000元，超出標準8.4倍，亦有學校因要增聘老師，今年想將堂費大增逾兩倍至2,200元，但最後未能通過加費決定。學界表示，高額堂費反映津校希望提升教學質素卻資源不足，如學校較多家長經濟條件有限，更會影響學生所獲資源。家長團體擔心部分家庭難以負擔高堂費。

根據教育局指引，津校可向高中生收取每年不超過320元的堂費，超額者須向局方申請核准。不過記者翻查《中學概覽》資料，發現多所傳統名校堂費超出有關上限多倍，部分學校更達約2,000元至3,000元，包括瑪利諾修院學校（中學部）、聖士提反女子中學及喇沙書院等。

### 培正增425萬開支 公帑僅夠六成

另一方面，名牌中文中學香港培正中學早前亦發家長通告，指該校想將堂費由700元增至今年年的2,200元，增幅逾兩倍。通告提及，由於該校要增聘5名教師、8名教學助理、5名資訊科技技術員及音樂與體育專業導師，預算開支總額達425萬元，而教育局撥款只能支付60%的額外人手開支，餘下則要由校方和家長承擔。校方並舉行了兩場家長諮詢會闡述原因。

校長譚日旭表示，由於增收堂費的建議未獲得九成家長同意，因此校方擱置在本學年增收堂費；由於增收堂費涉及聘請教職員等等，校方為維持教學質素，仍能勉強承擔費用，他指加收堂費的決定可能過於倉促，未來會加強與家長溝通。

對部分傳統名校堂費高昂，佛教善德英文中學校長何滿添認為，有關學校不少學生均從幼稚園、小學「一條龍」直升上中學，學生和家長對學校有歸屬感，加上學生多來自中產家庭經濟能力較佳，如收費用以增聘教職員與日常

學習相關，家長一般不會反對。不過，他強調，那正反映學界面對資源不足問題，如學校需要增聘人手，但因家長經濟條件有限不能增收堂費，便可能影響學生學習，同時增加現有教師負擔，情況令人擔心。

### 教評會倡學校向政府申教金

教評會主席蔡國光則指，學校每年收取2,000元至3,000元堂費，對家長來說「貴不貴就見仁見智」，但他亦表示，如學校有新的發展計劃，建議可向政府申請相應的基金，例如優質教育基金等，多於直接向家長收取堂費。

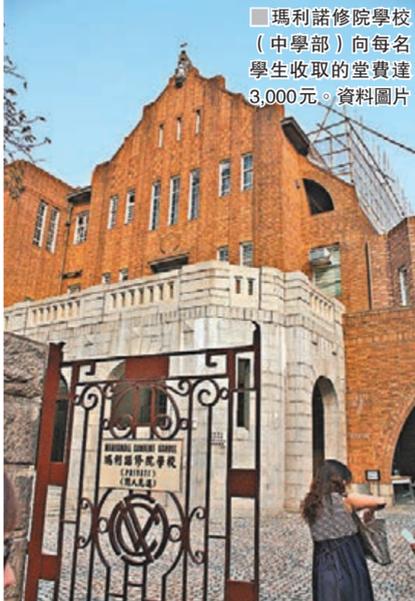
九龍城家長教師會聯會會長陳鳳姿認為，學校增聘教職員可為學生提供更全面的教學或相關協助，有助提升整體質素，收較高堂費可理解。但她直言，如家長經濟條件較差，或有數名子女在學，堂費開支可能會為家庭造成負擔。

教育局發言人回覆本報查詢時指，當局提供的營運經費可讓學校支付日常運作開支，但同時容許學校因應需要而收取堂費，而學校於收取或更改堂費金額之前，則須向家長闡明原因並回應家長關注，同時應豁免清貧學生的堂費。而根據現行安排，如個別學校需要收取高於核准上限的堂費，在得到家長的同意後可向局方提出申請。不過發言人未有回覆關於收取320元以上堂費的學校統計數字。

### 部分收取貴價堂費的津校

學校	年級	堂費
瑪利諾修院學校（中學部）	中一至中六	\$3,000
聖士提反女子中學	中一至中三／中四至中六	\$2,300/\$2,470
喇沙書院	中一至中三／中四至中六	\$1,900/\$2,200
瑪利曼中學	中一至中三／中四至中六	\$320/\$1,000

資料來源：中學概覽 製表：香港文匯報記者黎志



瑪利諾修院學校（中學部）向每名學生收取的堂費達3,000元。資料圖片



喇沙書院堂費約1,900元至2,200元。資料圖片



何滿添認為增收堂費正反映學界面對資源不足問題。資料圖片

蔡國光建議學校可向政府申請相應的基金。資料圖片



來自孟加拉的「窮人的銀行家」穆罕默德·尤努斯，將在下周三於中大博群大講堂擔任主講嘉賓。中大供圖

## 中大邀諾獎得主分享發掘窮人潛能

香港文匯報訊（記者黎志）中文大學邀請2006年諾貝爾和平獎得主、來自孟加拉的「窮人的銀行家」穆罕默德·尤努斯（Muhammad Yunus）擔任本年度I·CARE博群大講堂講者，並在下星期三舉行以「益樹下小錢莊」為題的講座，分享如何發掘窮人的潛能，並談及對窮人權利、婦女地位、兒童教育、醫療福利、鄉村環境衛生等等的重視，希望可讓香港借鑒。

尤努斯致力於小額信貸領域的工作，深信金融制度也能服務窮人，他於孟加拉創立了專為窮人服務及目前世界規模最大的其中一家小額信貸機構——格萊珉銀行，幫助窮人於經濟上獲得自主權，為更健康更好的生活而奮鬥。2006年他和格萊珉銀行共同獲頒諾貝爾和平獎。

他獲中大邀請將於10月14日（星期三）下午5時30分於中大邵逸夫堂擔任講座嘉賓，分享他的獨特見解，講座主持則由中大農圃書院院長、1996年諾貝爾經濟學獎得主莫里斯斯擔任。

是次講座開放予公眾參與，而為加深中大師生對尤努斯的認識，校方也會計劃播放兩套有關尤努斯的紀錄片。

另因應尤努斯現正於中國開展小額信貸的有關工作，中大亦邀得「格萊珉中國」行政總裁高戰今晚晚上於該校分享「實踐尤努斯——中國蘇北經驗」；此外中大明天起也會於康本國際學術園二樓展覽廳舉辦為期一個月的「貧窮專題展覽」，讓學生更深入認識及思考貧窮問題，啟發他們運用創新意念改變社會現況。各項活動詳情可瀏覽：<http://www4.cuhk.edu.hk/icare/index.php/zh/projects/university-lecture-on-civility/130?lang=zh>

## 薩凡納周末辦藝術工作坊

香港文匯報訊（記者黎志）位於深水埗的薩凡納藝術設計大學將於本週六舉行藝術工作坊，歡迎對藝術有興趣的中學生參加。參加者可選擇基礎設計或攝影工作坊，而工作坊皆由資深的大學教授主持，同時校園當日開放予公眾參觀，全部活動費用全免。

薩凡納藝術設計大學在10月10日（周六），下午3時至4時30分舉辦基礎設計或攝影工作坊，提高年輕人對設計概念的認識及掌握基本技巧。由於薩凡納藝術設計大學位於深水埗的校園由前北九龍裁判法法院活化改建而成，故在同日的下午2時至5時，校園將免費開放，公眾可體驗學院的教學設施，包括由法庭保育活化成的演講廳、綠幕攝影棚等。

若有查詢可致電2253 8044或傳送電郵至hk\_rsvp@scad.edu報名。

# 大專生製「表情貼紙」傳播快樂



「Happy D 大使」鄭欣宜（中）認為快樂可以非常簡單，並指活動充滿意義。姜嘉軒攝

香港文匯報訊（記者姜嘉軒）常說香港人生活不快樂，壓力指數長期爆煲。一班大專生為了向大眾傳播快樂，聯同專業設計師合力製作可撕可貼表情貼紙，期望大眾從貼紙背後的加油字句中獲得鼓勵，及增加人與人溝通。計劃獲迪士尼投放200萬元支持，將在全港30多個地點設置，有份設計的學生透露，每塊貼紙背後內藏英文字母，將在活動下一階段將它們重組合併，揭曉「秘密訊息」，期望計劃能為市民增添快樂。

由香港設計中心主辦、香港迪士尼樂園支持的「快樂D計劃」，鼓勵大專生聯同專業設計師合作，設計裝置宣傳快樂訊息。剛於中文大學建築學系畢業的兩名女生林慧嫻及

林俊俊，半年前開始參與計劃，並與20多位大專生、設計師及迪士尼團隊共同合作，構思及創作關於「表情貼紙板」的推廣快樂的裝置。

「隨著智能手機在社會普及，人與人之間的隔閡越來越嚴重，因此我們構思計劃時，首要目的是希望打破隔閡，加強人與人之間的溝通。」林慧嫻解釋她們的作品時指，每塊貼紙板上都有多個不同樣色的表情笑臉，期待市民看見貼紙板後感到好奇，上前撕下自己喜歡的貼紙圖案。每張貼紙背面均印有正面訊息，例如「smile」、「hug your friends」等字句，林慧嫻指這個設計有如「賣旗」，既可將笑臉貼在身上，亦可將它們送贈好友，增加人與人之間互相關注，傳遞快樂。

### 貼紙板藏「秘密訊息」

林俊俊則表示，表情貼紙板的眾多笑臉圖

案，是受到目前在智能手機平台上大行其道的emoji表情符號啟發。「emoji是用於表達人們情感的虛擬工具，我們希望把它們帶到現實世界，讓人們能把這些笑臉圖案，親手交到好友手上。」

她又指，其實每塊貼紙板都藏有一個英文字，亦可組成一句鼓勵大家的「秘密訊息」，內容將於稍後揭曉，敬請期待。

香港迪士尼樂園團隊投放200萬港元支持「快樂D計劃」，亦派出專業人員從旁協助。樂園的幻想工程創意發展總監韋禮禮（Kelly Willis）非常欣賞學生的創意成果，深信計劃不但讓參與學生啟發思考，更能將快樂帶到社區。

目前「表情貼紙板」已陸續在本港10多個區域展出，並由「Happy D大使」鄭欣宜協助宣傳。假如市民在街上看見這些「表情貼紙板」，不妨上前撕下一個，參與傳播快樂訊息。

# 上好《最後十四堂星期二的課》把握當下



「每個人都知道自己會死，但沒有人把它當一回事。」書中的一句正正符合了人們對於死亡的態度，在社會上，大部分人都會籌劃自己的生活，如計劃將來、工作、假期……然而，很少人會為死亡計劃，尤其是中國人。由古至今，中國人一向對死亡十分忌諱，對於不吉利的事情也會避而不談，我想這就是中國人不計劃身後事的原因。

開放的外國人，也非因為他對世事不留戀，而是因為他明白死亡的真正意義，看透世間一切。他對生命有獨特見解，個性堅強，雖然患上惡疾，但沒有怨天尤人或自怨自艾，反而樂觀地接受，把握生命中最後的時光，教導多年前的學生明哲，告訴他生命的真諦，努力將生命的餘輝貢獻社會，令人心生敬佩。

個人而言，之前一直沒有考究「死亡」這個議題，因為死亡是伴遙不可及的事。我只是個16歲的年輕人，將來還有很長的路要走。但看完這本書後，我學會了人生無常，就如教授不幸患上罕有疾病；學生明哲的愛情面臨危機

等。因此，我要更加珍惜生命，珍惜擁有的一切，努力生活，把握每個機會，充實人生。我認同教授所說：「生命要活得有意義，就要貢獻自己去愛其他人，貢獻自己給周遭的社會，貢獻自己去創造一些能夠給你目標和意義的東西。」

正所謂「死有輕於鴻毛，重於泰山」，素來不少人留名青史，獲後世敬仰，例如犧牲自己救人的消防員、在大地震救人的市民。但近年來社會上不少年輕人輕生，不明白生命的寶貴，真令人惋惜！

生命誠可貴，我們的生命來得不易，很應該尊重生命，珍惜生命！人生只有一場，努力地享受人生吧！

**中華書局《有情枝》** 收錄詩人廖偉棠40篇優秀散文：有懷念一代巨星張國榮、梅艷芳的風采，有對作家三毛、商禽等的深切悼念，還有初為人父的無限喜悅；他又以細膩的文字，帶領讀者雲遊四方。廖偉棠是得獎最多的香港作家之一，本書亦收進他多篇獲獎作品。他現為自由作家、攝影師。曾獲香港文學獎雙年獎，香港藝術發展獎2012年度最佳藝術家（文學）。

**徵稿啟事**  
本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券一張，以及精選書籍一本。投稿者請把書評電郵至 [www.edu@gmail.com](mailto:www.edu@gmail.com)。電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。

中華書局（香港）有限公司郭子晴點評：對年輕人來說，生命似乎是無盡的，過了今天，還有明天，這也在所難免，畢竟我們當中誰都沒經歷過死亡。我們只要知道，生命豐盛與否不在乎長短，而在於質量。不要讓明天的你為今天的你後悔，已經足夠。