

特首宴建制議員談港機遇

葉國謙引述CY：加強溝通提施政效率

香港文匯報訊（記者 李自明）特首梁振英昨晚宴請建制派立法會議員，就香港最新發展交換意見。民建聯立法會黨團召集人葉國謙在會後表示，會面大家閒話家常，沒有談及特別議題。他引述梁振英在席上表示，希望加強建制派及特區政府的溝通及合作。多名立法會議員認同，香港充滿發展機遇，深信建制派及特區政府加強溝通，定能更好提高施政效率。

立法會復會在即，梁振英昨晚在禮賓府宴請建制派立法會議員，包括葉國謙，工聯會議員麥美娟、郭偉強、鄧家彪，經民聯議員盧偉國及張華峰，新民黨主席劉淑儀及副主席田北辰，體育演藝文化及出版界議員馬逢國、旅遊界議員姚思榮、商界（第二）議員廖長江、金融界議員吳亮星等，政務司司長林鄭月娥、政制及內地事務局局長譚志源等特區問責團隊亦有出席。晚宴歷時約半小時。

葉國謙在會後表示，會面是閒話家常，沒有談及特別議題，並引述梁振英在席上表示希望繼續加強建制派及特區政府的溝通及合作。

盧偉國：掌握創新及科技謀發展

盧偉國在晚宴後形容，會面氣氛輕鬆融洽，沒有談及特別議題，「立法會本月中復會在即，特首及問責團隊趁在復會前與議員溝通交流，暢談香港的發展機遇。」他認同，香港充滿發展機遇，並深信建制派及特區政府保持良好溝通，定能更好提高施政效率。

盧偉國又以「機械人比賽」為例指出，若香港掌握好科技及創新發展，定能刺激香港的多元發展，「科技大學團隊在比賽中，學生成功創造機械人雙打羽毛球奪冠，第二名則是職業訓練局，賽果說明年輕人創意無限，香港專業教育更是非常成功。」

吳亮星：良好溝通 施政事半功倍

吳亮星會後接受本報查詢時認同，建制派及特區政府保持良好溝通，施政定能事半功倍，「我們作為建制派議員，定是希望香港掌握好發展機遇，希望香港經濟持續發展。若建制派及特區政府加強溝通，定能更快更好推動香港經濟及民生發展。」



■梁振英期望港金融業界充分發揮港獨有作用。劉國權攝

▲梁振英昨日在禮賓府宴請建制派議員。劉國權攝

港擁人幣「資金池」可成「一帶一路」橋樑

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）香港和內地發展唇齒相依。特首梁振英昨日指出，香港目前管理超過17萬億港元資產，在亞洲區內具領先地位；香港更擁有全球最大的離岸人民幣資金池，亦是最主要的離岸人民幣融資中心。

他認為，香港作為國家的國際金融中心，可擔當國家與「一帶一路」沿線國家的重要橋樑，期望香港金融業界充分發揮香港獨有作用，發揮香港「一國兩制」優勢，繼續為香港繁榮和國家的改革開放作出貢獻。

梁振英昨日出席香港金融界慶祝國慶66周年晚會致辭時指出，香港今日已經發展成為國家的國際金融中心，同時也是國際的中國金融中心；以市值計算，香港是全球第七大股票市場；以首次集資金額計算，香港去年在全球排名第二。在資產管理方面，現時香港管理超過17萬億港元資產，在亞洲區內具領先地位。

「超聯人」鞏固國際集資管理地位

他續說，隨著「滬港通」和內地與香港基金互認安排相繼啟動，內地的股票及基金市場與國際進一步接軌，香港更有效發揮「超級聯繫人」的作用，而這些措施也同時鞏固了香港作為國際集資平台及國際資金管理中心的地位。

梁振英指出，香港有「一國」和「兩制」的雙重優勢。在國家的政策支持下，香港是離岸人民幣業務的先行者。目前，香港擁有全球最大的離岸人民幣資金池，也是最主要的離岸人民幣融資中心。離岸人民幣業務在香港的蓬勃發展，具體說明了「一國兩制」的成功實踐，更加證明了香港擁有「一國」和「兩制」的獨特優勢。

梁振英特別指出，隨着國家推動「一帶一路」的大策略，沿線地區的基礎發展將會加快，人民幣的跨境和境外使用相信亦會增加。作為國家的國際金融中心，香港可以擔當國家與「一帶一路」沿線國家的重要橋樑，並為內地企業「走出去」提供多元化的集資平台。作為亞洲最具規模的資產管理樞紐，香港也有充分條件吸納「一帶一路」帶來的財富及風險管理服務需求。

至於香港金融業界的角色，梁振英最後說，特區政府十分重視香港金融業的進一步發展，亦相信香港的金融業有深厚的發展潛力，期望香港金融業界能夠充分發揮香港獨有的作用，把握機遇，發揮香港的優勢，繼續為香港的繁榮，為國家的改革開放作出貢獻。

戴耀廷續「拖數」 又賴核數未完

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）違法「佔領」行動已滿一年多，但該筆「佔領」糊塗賬仍被「埋在黑洞」。在本報記者多次追問下，「佔中三丑」之一戴耀廷曾於上月初承諾，可於月內正式公開有關的賬目。言猶在耳，戴耀廷昨日又再改口，將責任推到核數師身上，稱核數過程還未完成，「我們現在無法知道幾時（公佈）」說畢，他即迅速「逃離」現場，逃避記者追問。

圖逃被圍逼住答

本報等主要傳媒揭發違法「佔領」行動賬目混亂，更涉及多筆來歷不明、去向不明的大額捐款。本報記者過去一段時間不斷追問「佔中三丑」有關賬目的問題，「佔中三丑」一拖再拖，更改口變臉，一直拒絕向公眾清楚交代賬目，甚至對本報記者惡言相向。在上月9日，戴耀廷終於聲明，希望可於本月底或下月初向公眾交代。不過，「佔中三丑」昨日高調為兩名「傘兵」撐場時，被在場記者追問「佔中賬目」時試圖「速逃」。

其後，記者包圍戴耀廷，令他無法脫身避過。戴即顯得很不耐煩地稱：「會計師仍在處理有關單據，待會計師完成報告後，我們就會公佈。」被問及公佈的具體日期時，他即「卸膊」予會計師稱：「會計師現在開始與我們的工作人員核對單據，要看會計師的（工作）進度。我們現在無法知道幾時（公佈），亦答不到有關進度。」他又堅持拒絕透露有關會計師樓的名稱。

自「佔中」落幕後，幾乎絕跡於各大公開場合的朱耀明，早前自稱因壓力令身體健康轉差，近月疏於傳道事工，只偶然出席當出任堂主的柴灣浸信會主日崇拜，昨日更以「獨眼龍」打扮現身灣仔民政事務處，為兩名「傘兵」區議會參選人撐場。不過，當他得知記者追問「佔領」賬目問題時，就一個箭步急速離開。

慶祝國慶66周年 香港回歸18周年 新視覺黃梅戲《牛郎織女》隆重上演

張學平 許曉暉 朱文 桂四海 孫曉福 郎濤等出席

安徽省黃梅戲劇院新視覺黃梅戲《牛郎織女》於10月3日、4日一連兩晚假北角新光戲院隆重上演，為香港市民帶來一場徽風皖韻的文化洗禮。演出由安徽省政協港澳台僑和外事委員會、香港安徽聯誼總會、黃山有限公司、港區安徽省政協委員、安徽演藝集團有限責任公司聯合主辦，旨在慶祝中華人民共和國成立66周年及香港特別行政區成立18周年。



■主禮嘉賓與演職人員於現場留影



■演出精彩章節

3日晚，安徽省政協副主席張學平，民政事務局副局長許曉暉，中聯辦宣文部部長朱文，安徽省政協常委、香港安徽聯誼總會會長桂四海，安徽省政協常委、副秘書長孫曉福，安徽省政協常委、港澳台僑和外事委員會主任郎濤等蒞臨觀賞。演出現場高朋滿座，盛況空前，逾千名市民親臨現場，盡情享受這場精彩絕倫的視聽盛宴。

蒞臨觀賞演出的嘉賓還有：安徽省委宣傳部巡視員張宗良，安徽省政協港澳台僑和外事委員會專職副主任丁伯明、辦公室主任劉文君，安徽省人民政府新聞辦公室副主任武瀟，中聯辦台灣事務部副部長胡相國，中聯辦社聯部副巡視員鄭戰良，中聯辦協調部部長高級助理張麗、艾志鴻等。

桂四海：促皖港交流 共圓中國夢

當晚7點，各界嘉賓悉數到場，桂四海在歡迎辭中特別感謝安徽省政協副主席張學平專程率團訪問香港並為旅港鄉親及香港市民帶來家鄉經典黃梅戲。他指出，文化是通向社會繁榮、經濟發達、國家富強的重要途徑，而黃梅戲作為中國五大劇種之一，是傳播中華傳統文化的重要形式，也成為港人鍾情和喜愛的戲曲，促進皖港兩地合作交流。

他表示，66年來，中國綜合國力大幅提升，中華民族已走在偉大復興的光明大道上。香港回歸是歷史正確的選擇，18年來的發展亦有力證明「一國兩制」是維護香港長期繁榮穩定的根本保證。「國家安享太平，祖國好，香港好，港人一定好。」他說，「安徽是可愛的家鄉，香港是美麗的家園。」長期以來，廣大旅港鄉親薪火相傳，扎根香港，與香港同呼吸共命運，為香港長期繁榮穩定作出應有貢獻。同時心繫故土，情繫桑梓，積極支持家鄉經濟建設和社會事業發

展。今後，將繼續秉承愛國愛港愛鄉優良傳統，支持特區政府依法施政，抓緊國家「一帶一路」戰略機遇，努力促進皖港兩地經濟發展與合作，與家鄉、與祖國人民同步，共圓中華民族偉大復興的中國夢。

許曉暉：賞文化瑰寶 冀家國安康

許曉暉感謝主辦單位的通力籌辦，為市民帶來充滿「人間有情」的傳統劇目《牛郎織女》。她表示，正值國慶之際，這份情亦可昇華為家國之情，祝願家國安康。她指出，黃梅戲是國家非物質文化遺產之一，而中華文化的復興亦是中國夢的重要組成部分。是次演出充分結合經典與現代，傳統與時尚，把中華文化的精髓以現代的手法呈現給香港觀眾，讓香港觀眾有更好的機會重新認識、欣賞文化瑰寶。

朱文：冀年輕人走進安徽

朱文樂見家鄉戲劇在港演出，他表示，安徽文化燦爛，底蘊深厚，歷史上更曾孕育出道家文化、建安文學派、徽文化等多個文化派系，對中華文化影響深遠。在戲曲方面更是品種豐富，名家輩出，黃梅戲更是突出代表。是次演出，為加強皖港兩地的文化交流提供了良好的機會，讓安徽優秀文化得以在港推廣和弘揚。他希望，皖港兩地藉是次機會互相加深了解和交流，特別是年輕人能走進安徽，更深入感受安徽的文化財富，並以文化為紐帶，促進兩地經濟合作，實現互助互利的共同發展。

郎濤：文化為媒 盼多領域合作

郎濤在致辭中表示，黃梅戲是安徽的文化品牌，是弘揚中

華傳統文化的重要藝術形式，具有濃厚的地方人文氣息，又不失流行性，可謂雅俗共賞，老少咸宜。他樂見黃梅戲打破地域界線，影響力覆蓋海內外。他表示，是次演出以新穎的表演方式和新技術的應用，令傳統故事更添魅力。他冀是次黃梅戲的在港演出，能為弘揚中華傳統文化，深入皖港文化的合作與交流起積極的推進作用。並以文化為媒，加深港人對安徽的認識和了解，從而促進皖港多領域的合作與交流。他希望，以後有更多的機會加快安徽文化走出去的步伐，並向海內外全面展示皖風徽韻的魅力。

是次演出由國內頂尖的安徽省黃梅戲劇院國家一級演員擔任主演，首次將廣為傳唱的中國傳統戲曲與時下最熱門的電腦特技相嫁接，呈現一台極具視覺衝擊力的藝術作品。演員精湛的演技、華麗的服裝加上生動新穎的展現手法帶給現場觀眾多重的感官享受，更易對傳統劇目產生共鳴。觀眾紛紛陷入這部千古流傳的唯美神話愛情故事的魅力之中，場內不時掌聲雷動，氣氛熱烈。



■結合現代化電腦特技的舞台將傳統劇目演繹得更加逼真生動

■桂四海致辭

■許曉暉致辭

■朱文致辭

■郎濤致辭