

香港歌劇院呈獻《托斯卡》

莫華倫：港需培養歌劇人才

香港文匯報訊（記者 張岳悅）中國三大男高音莫華倫、戴玉強及魏松將於10月7日至10日晚上7時45分，以及11日下午3時假香港文化中心大劇院呈獻浦契尼的著名歌劇《托斯卡》（Tosca）。中國三大男高音聯同位列全球頂尖女高音之一的和慧演出，在首尾兩場演出中，三大男高音將共同飾演男主角卡拉瓦多西，各演一幕，並於第三幕合唱膾炙人口的詠歎調《星光燦爛》。三大男主角前日已經抵港綵排。



■和慧位列全球頂尖女高音之一，更曾登上世界六大歌劇舞台。



■這是一齣講及愛與慾、復仇與犧牲的愛情悲劇。

中國三大男高音三年前曾在上海演出《托斯卡》，觀眾反應熱烈。今次作為三人《托斯卡》的香港首演，香港歌劇院不但為觀眾帶來陶爾米納歌劇藝術節（Taormina Opera Festival）的意大利原裝製作及香港管弦樂團的現場伴奏，還邀得女高音和慧及華斯莉娃飾演女主角托斯卡，夥拍中國三大男高音莫華倫、戴玉強、魏松演出，加上香港管弦樂團將聯同香港歌劇院合唱團及兒童合唱團，在意大利指揮馬田倫基（Gianluca Martinenghi）的帶領下，將擦出不一樣的火花，為觀眾帶來耳目一新的效果。

政府需投資歌劇符合國際形象

據香港歌劇院藝術總監莫華倫介紹，歌劇院致力製作高質素的專業歌劇，不斷將外國經典歌劇及本土原創歌劇帶給香港觀眾，「感謝康文署對我們一直以來的資金贊助和支持，但遠遠不夠，政府還需再拿出大量資金投資歌劇。以劇院來說，這邊用的還是20多年前的設備，舞台面積有限，很多更先進的製作和效果都無法引進。這方面香港是落後的，不要說西方，就連鄰近的廣東省二線城市，都有新落成的劇院，而西九遲遲沒建好，不符合香港國際城市的形象。」

提起歌劇，總有人認為語言不通，艱深難明。莫華倫說：「現在舞台兩邊有中、英文同步字幕，入場前看看小冊子裡的故事大綱，便不用擔心聽不懂。走進劇院是聽音樂和美聲，在可容納1,600人的劇場我們沒有使用麥克風，只有長期訓練的美聲才能達到這個效果。而我們三位男高

音聲音各有特色和地區性，7號和11號兩場觀眾買一張票就能聽到三種不同的聲音，各自的粉絲也可以在8號至10號的三場中選擇聽我們的單獨演唱。」

戴玉強辦網絡平台「戴你唱歌」

2008年北京國家大劇院建成，中國的歌劇發展上了一個新階，而作為歌劇推廣大使的戴玉強，不僅不斷挑戰新的劇目和角色，還創辦了首個聚焦聲樂技能培訓、藝術體驗和普及推廣的網絡平台「戴你唱歌」。他認為，歌劇不僅是人們的精神食糧，「劇場藝術被譽為工業文明的最高文化表現形式，它的發達程度，直接顯示着社會文明的發達程度。」

在香港發展歌劇，是一項任重道遠的工作。香港歌劇院亦定期為年輕一代舉辦各項教育及外展活動，將小型歌劇帶進中、小學，並成立「青年歌劇藝術家培訓計劃」，培養年輕歌劇人才。

復仇與犧牲的愛情故事

浦契尼的著名歌劇《托斯卡》堪稱世界演出最多、最受人們歡迎歌劇經典。浦契尼為這個愛與慾、復仇與犧牲的悲壯愛情故事創作許多情意纏綿、音樂優美的詠歎調與重唱，如《為藝術、為愛情》與《今夜星光燦爛》等早已膾炙人口，亦經常在音樂會上廣為演唱。和慧演繹威爾第及浦契尼的歌劇角色贏盡口碑，被譽為「你期待最美好的蝴蝶夫人」，是迄今唯一曾在世界六大歌劇院擔演主角的中國女高音。她曾獲國際歌劇奧斯卡金像獎（2010）及維羅納歌劇協會年度最佳歌唱家獎（2013）。



■今次演出乃是名聞遐邇的陶爾米納歌劇藝術節的原裝製作。



■《托斯卡》可說是世界演出最多、最受歡迎的歌劇經典。



■劇團正積極進行最後綵排。



■左起：魏松、莫華倫、戴玉強在舞台上合影。

遊台順道探羅仲謙班 楊怡甜笑稱好事近

香港文匯報訊（記者 吳文釗）楊怡、黃長興與女兒昨日出席「Sunday Kiss 精叻BB大賽」，楊怡坦言自己雖然喜歡小朋友，但卻最愛捉弄他們，像她6歲的甥甥女就常被她欺負，經常搶掉對方的零食。至於日前被拍到與男羅仲謙同遊台灣，楊怡解釋只是與朋友到當地遊玩，順道探班正在台灣拍戲的謙仔。

楊怡昨日見記者仍改不到口先以普通話向大家問好，問她此次旅程是否開心？她笑道：「非常好玩，不過不是大家期望的事，今次是與朋友去玩，而謙仔又在台灣拍戲，我都有去探班。」楊怡稱與謙仔遊夜市已知道被偷拍，並稱去了台灣6日並不是每天與謙仔一起，反而是與朋友去玩。問到今次去台灣是否二人一起補祝生日？楊怡大反應道：「生日不可以補祝的，媽咪說這樣不好。」謙仔又是事前知她到台灣，楊怡說：「知道，有朋自遠方來當然開心，我都要放假去玩，不過就遇上打風。」笑指謙仔有否趁颱風期間保護她，楊怡笑道：「不用了吧，吹不走我的。」一直盛傳楊怡與羅仲謙好事近，楊怡笑道：「是好事近，就到聖誕囉，之後又台慶，如果有獎就好事。」

在台慶頒獎禮中獲獎會否發表愛的宣言？她說：「要看緣分，如果上天有獎賜給我，都會考慮，不過不知有沒有機會，我會講我好愛TVB。」至於羅仲謙獲獎會否有愛的宣言發表，楊怡笑言要問他本人，她也期待對方獲獎，笑言有期待才有希望。今年視帝、視后競爭激烈，楊怡表示看好胡定欣封后，打算將自己的一票投給她，視帝則要再看其餘台慶劇推出後才決定。

黃長興不讓女兒拍廣告

黃長興帶同歲半囡黃晞桐一同出席活動，囡囡在大庭廣眾下未見害羞，只是對鎊光燈閃個不停感不適。長興說：「囡囡近日才開始跟我，平時就跟我媽媽多，她性格像我較慢熱，但在家都幾百厭。」會否考慮父女檔拍廣告，他說：「不會，因為知道做這行辛苦，想她專注讀書。」長興稱本打算安排女兒到法國讀書，覺得在外國讀書比較簡單，但太太就希望女兒在港接受嚴格的學校生活，所以現在已開始為女兒找學校，明知一個學位有數百，甚至數千人去爭，也記得要準時交表。



■楊怡坦言今次台灣之旅非常好玩。



■黃長興帶同歲半囡黃晞桐一同出席。

關心妍憂穿不上演唱會歌衫

香港文匯報訊（記者 吳文釗）關心妍（Jade）前晚以表演嘉賓身份出席紅館《傷健共融飛翔夢》國慶慈善晚會，她表示以前曾接觸過手語並與小朋友溝通，至今仍記得簡單的如「我愛你」手語。笑問有否與老公玩手語戀愛，她笑言只向老公做走和來的手勢。

月底將到澳門舉行演唱會的Jade，表示要在廿多天内地獄式減肥，她說：「因為之前去加拿大探家人，吃了很多东西，現在演唱會歌衫都穿不上，雖然我不是太肥，但大家知道歌衫不是普通人穿的，都好擔心減不到肥，希望服裝師可以幫幫手。」為回復之前開騷最佳狀態，Jade已開始跟減肥餐單，只可以吃無味食物如麥包、蛋和青菜，肚餓就喝水頂肚，幸好老公楊先生也在減肥，可以互相鞭策一番。

至於理想體重是多少？Jade希望由現時102磅減到97、98磅就算，並笑道：「現在好期待到開騷日，因為到時就可以大吃大喝。」



■關心妍稱曾接觸過手語並與小朋友溝通。

城城設計熊貓袖扣行善

香港文匯報訊 天王郭富城早前與瑞典皇室御用品牌合作製作慈善袖扣拍賣，所籌得之善款將扣除成本，全數撥捐由郭富城成立的「郭富城國際慈善基金」，支持基金會推動各界慈善活動。

設計由城城一手包辦，一對熊貓袖扣左右對稱，其中一隻袖扣的熊貓舉起右腳呈現「A」字，代表着Aaron（郭富城）！城城認為：「一套舒適稱心的西裝禮服，能為男士樹立高貴、優雅的形象；而懂得從細微處配搭袖扣，見微知著，更凸顯其時尚品味與注重細節的性格。」



■郭富城