

「傷健共融」慈善晚會賀國慶

董建華梁振英張曉明宋如安孫文舉等主禮 慶委會主席鄭耀棠致辭

香港文匯報訊(記者 邵萬寬)香港各界慶典委員會10月3日及4日一連兩晚於紅磡體育館舉辦「傷健共融·飛翔夢」國慶慈善晚會,首場演出邀得全國政協副主席董建華、行政長官梁振英、中聯辦主任張曉明、外交部駐港副特派員宋如安、駐港部隊政治部主任孫文舉等擔任主禮嘉賓,在香港各界慶典委員會主席鄭耀棠陪同下,聯同多位特區政府首長及社團代表為慈善晚會主持啓動儀式。晚會特邀四川殘疾人藝術團與本港多個表演團體聯合演出,體現「傷健共融」的主題,而晚會部分善款將撥捐本地復康團體。



慶委會在紅磡體育館舉辦「傷健共融·飛翔夢」國慶慈善晚會。圖為四川省殘疾人藝術團舞蹈表演。黃偉邦攝



主辦機構代表鄭耀棠(左二)等陪同梁振英(左三)、董建華(左四)、張曉明(左五)、宋如安(右三)、孫文舉(右二)主持啓動儀式。黃偉邦攝

他續說,2008年的四川大地震,震碎不少家庭,導致不少人傷殘甚至失去寶貴生命。香港與內地血濃於水,當時不少香港市民參與四川賑災支援工作,相信至今仍歷歷在目。當晚擔綱表演的四川殘疾人藝術團中,不少表演者正是大地震的生還者,他們用堅毅意志繼續在演藝界發展,並做出非常優異成績,表現了堅毅不屈的精神,值得敬佩。他介紹,四川殘疾人藝術團成立於2012年,

是次赴港演出,希望以獨特的藝術表演,向在汶川地震後參與賑災援助和重建工作的香港各界表達謝意;向現場6,000多名觀眾展現生命的韌性與力量;向香港青年一代、專業界別和香港社會傳遞珍視生命、積極進取的信息,促進兩地傷健共融、文化共融。香港青年會、香港專業人士聯會、香港五邑總會為是次晚會合辦機構。晚會分為《夢幻香江·中國心》、《生命陽光·艷陽

天》、《川港情深·香江情》及《感恩之心·飛翔夢》四個篇章,由香港青年愛樂樂團表演《東方之珠》拉開序幕;隨後希望之聲少年合唱團、香港聾人協進會、香港復康力量、銀河管樂團、Iron Music樂隊,以及本地著名歌手關心妍和Gentleman男子組合,與四川殘疾人藝術團同台獻藝,最後在四川殘疾人藝術團獻上歌舞《感恩的心》,為晚會感動謝幕。

張建宗譚志源高永文等出席

慈善晚會主禮嘉賓還包括勞工及福利局局長張建宗,政制及內地事務局局長譚志源,食物及衛生局局長高永文,教育局局長吳克儉,民政事務局長劉江華,中聯辦港島工作部部長吳仰偉、青年部副部長李蔚齡,香港青年會主席岑浩,香港專業人士聯會主席杜偉強,香港五邑總會主席岑少雄等。

鄭耀棠致辭時表示,是次「傷健共融·飛翔夢」國慶慈善晚會別具意義,大會特邀請到四川殘疾人藝術團50多名優秀演員來港,與本港殘疾人士、復康人士及各界專業人士聯合演出,通過精彩紛呈的藝術表演,為新中國66華誕獻禮。參演團體包括:香港復康力量、香港青年愛樂樂團、希望之聲少年合唱團等。

鄭耀棠:感謝港各界援助汶川

僑界紀念抗戰發佈抗日史叢書

香港文匯報訊(記者 陳文華)由香港緬華互助會、香港僑界社主辦的「香港僑界人士紀念抗戰勝利70周年大會暨東南亞華僑抗日史料叢書發佈會」10月3日假灣仔會展中心舉行。特區行政長官梁振英,中聯辦主任張曉明,全國人大常委會原副委員長王漢斌,國務院僑務副主任譚天星,中國僑聯副主席康曉萍、陳有慶,香港僑界社團聯合會會長余國春,緬甸駐港總領事趙佐蘇等應邀出席。僑界人士與各界人士圍繞大會主題《銘記歷史,鑒往知來》共同緬懷先烈,冀珍惜和平、開創未來。

梁振英張曉明赴會 譚天星致辭

譚天星表示,70多年前,中華民族萬眾一心、浴血奮戰,以巨大的民族犧牲贏得抗戰的偉大勝利。其中,廣大海外僑胞同仇敵愾、共赴國難。歷史不會忘記,在關乎民族存亡的危難時刻,海外800萬華僑華人將個人命運同民族前途緊密相連,迸發出洶湧的愛國熱情,在世界範圍內展開聲勢浩大的抗日救國、振興中華的熱潮。他說,抗戰期間海外僑胞捐款佔當時中國軍費的四分之三、國債的三分之一,捐獻的飛機、坦克及其他物質更是不計其數。同時還有千千萬萬僑胞回國參戰,大批華裔飛行員成為中國空軍作戰主力,1,800多名「南僑機工」犧牲於滇緬公路的援華運輸物資通道上,為抗戰的勝利作出不可磨滅的歷史性貢獻。抗戰勝利後,廣大海外僑胞在中國革命、新中國建設和改革開放的不同歷史時期,亦作出無私奉獻,貢獻卓著。

康曉萍表示,抗戰中海外僑胞與兩岸四地的中華兒女一道,結成舉國禦敵的統一戰線,為祖國、為民族、為世界反法西斯戰爭的勝利作出巨大貢獻。以陳嘉庚為首的南僑總會,當年就為祖國抗戰籌款約4億元,八年抗戰,華僑華人捐款總額超過13億元,大量僑胞拋家捨業、歷盡艱辛回國參戰,僅東南亞回國抗戰的越籍華僑就有4萬多。她續指,抗戰時期,香港是祖國獲得海外援助的重要據點,大量抗戰物資由香港



梁振英與香港僑界人士紀念大會籌委會主要成員合影。莫雪芝攝



中聯辦主任張曉明等主禮嘉賓與香港僑界人士於紀念大會上合影。莫雪芝攝

轉運到內地,有利支援了祖國的抗戰,對抗戰勝利作出巨大貢獻。

王錦彪:弘揚團結抗戰精神

大會籌委會共同主席兼總籌王錦彪表示,銘記歷史不是為了重新揭開歷史的瘡疤、延續過去的仇恨或彰顯勝利者的榮耀,而是要防止悲壯的民族記憶被時間沖刷淡化,冀團結抗戰救亡的精神化作民族復興的

偉大動力。他指出,此次抗戰紀念活動由香港僑界聯合各界特別組成《銘記歷史,鑒往知來—東南亞華僑抗日史料叢書》編委會,聯合出版一套含16種出版物、約350萬字、400張圖片的大型叢書,記載了全球華人華僑當年參與抗戰及在各領域作出卓越貢獻的史料,意義重大。

當天,大會還舉辦8大主題的專題報告,宣讀大會和平宣言,演唱抗日歌曲等極具意義的活動。

廣東社團獎助學金頒30大學生

香港文匯報訊(記者 邵萬寬)香港廣東社團獎助學金頒授典禮10月3日假科學園會所一號舉行,活動由新界校長會、廣東社團總會、廣東社團總會慈善基金聯合主辦,旨在鼓勵青年敦品勵行、勤奮向學、服務香港及貢獻國家。中聯辦新界工作部副部長張肖鷹、教育局副局長楊潤雄、廣東社團總會會長楊松年、廣東社團總會慈善基金副主席楊鑫等蒞臨主禮,並向30位本港大學生各頒發1萬元獎助學金。

張肖鷹楊潤雄簡松年楊鑫主禮

據悉,評選由新界校長會的中學校長推薦學生參與,學生必須品學兼優、於課外活動及社會服務有優良表現、家境清貧,對國家有一定認識,並於2015年度成功入讀香港大學、中文大學、科技大學、理工大學、城市大學、浸會大學、嶺南大學或香港教育學院全日制學位課程。是次獲獎的30名學生由近百份提名中選出。

新界校長會主席余大偉表示,科學園是香港在金融風暴後勵精圖治的象徵。選擇在這裡頒授獎助學金,是要告訴各位同學,百業各有興衰周期,事業亦難免會有起落,只有知識才是伴隨一生的財產,而且是無人能奪去。加上,社會在任何時候都是求才若渴,只



香港廣東社團獎助學金頒授典禮,主辦單位首長與得獎學生及學界代表合影。

要努力讀書,輔以社會服務和工作經驗來增值自己,在你們的人生路上,自然會充滿各種機會。

簡松年致辭表示,「香港廣東社團獎助學金委員會」成員中,很多是商界的成功人士,從上世紀50年代開始打拼,他們大多憑勤勞上進,最終事業有成。因此,他們切身體會到教育的重要,對下一代的教育甚為重視。白手興家的委員絕不會吝嗇扶持社會上有潛質、有經濟需要的年輕人,希望協助他們繼續求學,將來學有所成,服務社會,貢獻國家。他透露,

獲「香港廣東社團獎助學金」的同學,在首年的大學生涯裡,將安排與廣東社團總會成功人士或相關專業人士作單對單會面交流經驗,希望透過這種交流,有助學生盡早規劃自己的前途。

典禮上,楊潤雄寄語學生,成功之路需要不斷去探索和努力,放眼內地與國際,多到內地交流考察以了解國情。他強調,香港是國家的一部分,香港擁有「一國兩制」的優勢,同學們可以在祖國「一帶一路」的發展策略下去尋求更多的發展機遇。



安徽省委宣傳部副部長訪本報

10月4日,安徽省委宣傳部副部長、省外宣辦主任、省政府新聞辦副主任張宗良(右二),省外宣辦副主任武瀟(左二)一行到訪香港文匯報,獲本報副社長馮瑛冰(左三)等熱情接待。

齊鵬「山海經符號」畫作在港巡展

香港文匯報訊(記者 王珏 北京報道)首屆香港國際女藝術家畫展於本月2日起至8日假香港大會堂舉行,著名「學者型女畫家」、新華書畫院副院長、中國美術家協會會員、清華美術學院吳冠中研究會研究員、香港美術家協會理事、香港女藝術家協會副會長齊鵬展出了她的三幅「山海經符號」系列中國傳統山水畫。另外,作為此次展覽的外圍展,齊鵬還將於本月6日至11月6日,在香港天龍當代藝術館舉辦「山海經符號」主題巡迴展,屆時共有21幅作品亮相。

山水畫以《山海經》為藍本

「山海經符號」系列是齊鵬近年來的水墨創作新作,以中國獨特的古代經典文本《山海經》為藍本,用書中講述的神話、名山、河道等遠古意象和豐富蘊涵為靈感,表現出畫家返回古典、對歷史的想像和追憶。在首屆香港國際女藝術家畫展上,她展出了《日山》、《月山》、《帶山》三幅作品。另外,將在天龍當代藝術館舉辦的「山海經符號」主題巡迴展,共有《陽帝之山》、《皇人山》、《和山》、及《光華之谷》等21幅作品,這些作品都源於《山海經》。

齊鵬是現代知名的具有鮮明個性的水墨畫家,擅長人物畫、山水畫,對藝術哲學、藝術心理學及人的性格、表情、人格有獨特的研究。她曾就讀於中央美術學院國畫系、中國人民大學、北京大學;分別獲碩士學位、哲學博士學位、社會心理學博士後。山水畫師承賈又福教授,人物畫師承劉大為、任惠中、李愛國教授,被藝術評論界認為是「學者型畫家」。她是國際水墨畫大賽銀獎獲得者,全國金獎論文獲得者,國家課題項目主持人,出版了《齊鵬畫集》、《符號中國》、《新感性》、《當代文化與感性革命》等著作,曾被授予「當代藝術家」、「中國書畫名家最佳影響力人物」、「世界華人功勳藝術家」等榮譽稱號。

齊鵬2006年在北京今日美術館舉辦了第一個以心理學為學術背景的「人格符號」主題展,此後又相繼在2008年在中國國家畫院舉辦了「符號中國」主題展,2010年在上海世博會舉辦「世博建築符號」主題展,2011年在北京「798」橋藝術空間舉辦「山海經相遇虛浮宮」主題展。本次「山海經符號」主題巡迴展,策展人是北京大學藝術學院副院長、世界威尼尼雙年展策展人彭鋒。