



■華仔在片中，受盡綁匪王千源(右)不停折磨。

華仔：保命緊要

劉德華新作《解救吾先生》將於本月8日上映，華仔日前聯同導演丁晟一起接受專訪。談到早前在「第二屆絲網之路國際電影節」憑電影中「吾先生」一角獲得「金絲路」傳媒榮譽年度最佳男演員獎，華仔指出，這齣電影跟自己以往的片子有所不同，故望票房能保住五億。片中華仔演被劫匪綁架的人質，問到華仔萬一現實中遇到被綁架怎辦？華仔坦言保命緊要，而且在等待救援過程中，他會堅持生存的意念。

採、攝：植毅儀

場地：星影匯 The Metroplex

演「吾先生」被綁架

電影《解救吾先生》是以2004年「吳若甫綁架案」真人真事改編，圍繞解救被劫匪綁架的人質「吾先生」，講述了一個發生在22小時內的驚心動魄故事，匯聚劉德華、劉燁、吳若甫、王千源等影帝陣容主演。問到華仔當初接拍這齣電影的原因，他表示看過丁晟執導的《警察故事2013》後，就一直想和他合作一齣電影。華仔說：「看過《警察故事2013》後，很想和丁導合作，所以主動找他，時逢丁晟也在尋找新片主角『吾先生』，兩人一拍即合。這個故事最吸引我的是人質在被綁後20多小時發生過什麼事。這是一個社會意識很強的故事，因為以我所知，內地每天都有過百宗綁架案。」

當被問到為何選華仔演「吾先生」，而不選老拍檔成龍大哥，丁晟導演說：「我很欣賞華仔，另外一點，就是我需要找一個真正的巨星。劉燁、王千源他們在內地都是非常知名的演員。我如果再找一個內地很有名的演員，放在一起，反差拉不開。我必須找一個紅過很多年的，大家公認的巨星，這樣這些人在一起，才會有一種落差感。他屬於我們共同的偶像，那就是劉德

華，他是最理想的。而且他也符合當年吳若甫被綁架時的正面形象，劉德華是最合適的人。」

導演親自示範勒華仔

在電影中，當事人吳若甫親自出演刑警，解救演「吾先生」的劉德華。在把握「吾先生」的角色過程中，劉德華不僅參考了當年的真實紀錄片，也融入了自己的感悟。記者之前看過優先場，感覺上劉德華就是在演劉德華，一個巨星被綁架。丁晟導演說：「我們是用一種感受式的表演方式。我順着拍，通常很難做到順着拍，但是我要求他這條線必須順着拍，從在三里屯被綁架開始拍，華仔體驗了一個全過程，每一天的戲都是上一天的下一場戲，一天一天往下起，最後被解救。所有的演員一起經營這個氣場，他這條線是一邊拍一邊調整編劇的，做了很多微調，加了六七處影射劉德華自己的地方，觀眾就能感覺到。」

拍攝期間，華仔90%的時間都綁着鐵鏈、手銬等道具，在方寸之間無法動彈。華仔卻表示拍這片不算太辛苦，只因拍攝地一早固定好，整個拍攝過程只拍了2星期便完



■劉德華希望新作《解救吾先生》會有好成績。

植毅儀 攝

成。「片中勒脖子，絕對都是用了八成力度，真的快要窒息的感覺。但一開始拍時，對手們都不敢用力勒我，最後要導演親自示範。拍的過程，我也有想過萬一現實中遇到被綁架怎辦？我想我會好「死狗」，而且當然是保命緊要。人一生中，命是最重要的，在等待救援時，要堅持生存的意念，盡量拖延時間，唔好激翻綁匪。」

拉大隊抵聖淘沙

蓋鳴暉宏揚粵劇

香港文匯報訊 蓋鳴暉早前與鳴芝聲劇團一行90人，拉大隊飛新加坡，去到從未有廣東粵劇團演出過的聖淘沙，在名勝的劇場作中秋演出，得到很大的迴響，很大的成功，令她與團隊上下感恩又開心。

鳴芝聲劇團應邀到新加坡聖淘沙世界劇場演出兩場，26號演《紫釵記》，27號演《帝女花》，均是膾炙人口的劇目，當地的觀眾與香港的粉絲團十分興奮，並覺得意猶未盡，希望劇團再安排到新加坡演出其他劇目。

蓋鳴暉接受記者訪問時說：「出發時已十分墟咗，有九十多人行，大家穿上同一顏色的制服，那麼多人出現在機場，場面相當澎湃！抵埗後，蓋鳴暉先到劇場視察環境，發覺劇場美觀，達到國際標準，既新鮮，又有陌生感覺。每個人都看清楚舞台上表演的位置，睇位要分外小心，排戲時發覺音響先進，劇團採用了LED熒幕，省卻了佈景及道具，亦省了不少時間，觀眾看得流暢同時，亦訓練到演員更換戲服時更加要快！」主辦機構告訴劇團負責人，他們所演出的場地，是從沒演過粵劇、戲曲，香港的「鳴芝聲」破了這個紀錄，希望是個好開始，而且還是演出整齣長劇，帶動中國戲曲可以發揚光大，在不



■鳴芝聲新加坡演出，獲fans大派利是。

同地方都可以發展藝術。

中秋慶功氣氛熱鬧

今次出埠演出，適逢中秋，大家都在這美食之都吃了很多美食，胡椒蟹、蛋黃蟹、榴槤，為保聲線，蓋鳴暉不敢吃辣，但品嚐了非常精彩的田雞粥。她又與工作人員、粉絲出去遊覽，遇到一班印尼小朋友，其間不少遊人邀蓋鳴暉合照，儘管他們不認識蓋鳴暉，估計她是大人人物，都爭相跟她合照。

演出完當晚，正好是中秋，大家吃飯慶功，氣氛溫馨熱鬧，似家人相聚，蓋鳴暉說：「十分喜歡這種溫馨溫暖氣



■蓋鳴暉於新加坡名勝拍照。

氛，希望有機會安排更多出外的演出，能延續和諧溫馨的感覺！」也為鳴芝聲劇團成立25周年一個大大的鼓舞！

茜拉首次來港會歌迷

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）馬來西亞國寶級歌手茜拉（Shila），昨日首度於香港舉行新歌發佈會，Shila更邊彈結他邊唱出新歌《再見》，之後再唱出《想你的夜》，其甜美歌聲吸引不少粉絲到場支持，其父亦有到場支持愛女。之後她又與歌迷玩遊戲，又為歌迷簽名，更收到女歌迷送的頭巾，而一名男歌迷送上花束給Shila外，並要求她在衫袖上簽名。

首次來港與歌迷見面的Shila，表示心情有點緊張，但不是擔心人數，反而是擔心唱得不好，因為是第一次現場演唱新歌。她謂父親也有給予意見，叫她不用緊張，因為已唱了很

多年，雖然香港不是她的家，但也要視香港是自己的家。

Shila又指新歌《再見》是《再見不再見》的延續篇，歌詞是講面對感情很迷惘，跟自己以往唱的歌不一樣。她指新歌是其愛情寫照，希望fans聽完歌後會學懂愛錫自己，因前男友那時對她不好，令她很傷心，不知如何過生活，幸好現在找到自己的音樂、朋友、家人及fans的支持。她謂也有告訴家人自己的感情經歷，問到家人可有教訓其前男友？她笑說：「沒有，以前的事已沒有再想，這首歌是想跟歌迷分享我的感受。」

另外，Shila十月底將於會展舉行



■馬來西亞歌手茜拉在港舉行新歌發佈會，其父亦有到場支持愛女。

個唱，問到她有何準備？她表示現正學廣東話，因個唱上會唱兩、三首廣東歌。

林煒珊邀林建名欣賞粵劇

香港文匯報訊（記者 吳文釗）仁濟醫院前晚舉行《仁濟愛心慈善粵劇粵曲晚會》，邀得多位粵劇大老如吳君麗、新劍郎、梁兆輝、龍貫天與尹飛燕等人演出，為「仁濟教育服務基金」籌款，仁濟主席林煒珊更帶同喜愛粵曲的父親林建名到場欣賞。林煒珊笑言自己對粵劇認識不深，反而父親林建名就相當熟悉，她說：「爸爸支持麗姐（吳君麗）很久，可能他們已相識多年，我細個時他也有帶我去看《帝女花》。」問到林主席有沒興趣學習粵曲，她笑道：「我未懂得欣賞和唱，而且好難可以學到，因為少機會可以接觸。」至於父親又是否懂得唱戲，有否請他上台演出，她說：「他是那個年代的人，一定比我識得多，但今次有很多粵劇大老，不可以失禮人。」林主席又透露今年仁濟籌款活動仍未完結，計有跑步籌款外也有電視節目籌款。問到有否帶5歲女兒一同行善，她稱有機會時也會盡量帶，說道：「今次晚會也想帶她來，但只怕她太嘈吵影響到大老伯的演出。」



■仁濟主席林煒珊帶同父親林建名到場欣賞吳君麗（左二）演出。

陳伶俐投資千萬開畫廊

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳伶俐獲新加坡隱形富豪老公劉頌銘落本支持開設的畫廊於昨日開幕，到來恭賀的圈中好友包括麥長青、黎淑賢、歐陽妙芝、黃佩霞、寇鴻萍、陳彥行等。陳伶俐和老公一起接受傳媒訪問，他們透露今次共投資達八位數字，主要是取得一位意大利畫家的整個亞洲代理權，當中費用昂貴。至於預計何時回本？伶俐表示：「沒太大考慮，我們只想把歐洲藝術帶來香港，一起分享，很多朋友都很欣賞，並非想着要賺大錢，只是想把多些藝術帶來香港。」現時畫廊中的畫作由他們兩公婆親自揀選，售價由十多萬至百多萬不等，主要視乎畫的主題和面積，大幅便貴一些，伶俐本身很喜歡畫畫，奈何欠缺天分。問到劉生是否開畫廊獎勵太太生B，他笑說：「完全是兩件事。」



■陳伶俐及老公劉頌銘開設的畫廊，好友包括黎淑賢、歐陽妙芝、黃佩霞、寇鴻萍、陳彥行等到來恭賀。

林家棟提名河國榮角逐金像獎

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林家棟監製的電影《死開啲啦》前晚舉行優先場，他於電影放映完畢後與導演梁國斌一同現身與觀眾交流拍攝心得，並大讚河國榮及吳浣儀的演技。他表示會提名二人角逐金像獎最佳男、女配角，當晚郭奕芯、麥芷誼及廖子妤亦有到場欣賞。其後家棟接受訪問，他表示早於拍攝時，已覺得河國榮及吳浣儀有機會獲提名，但是他可決定，他會交所有資料給大會，由大會投票

決定。至於會否提名男女主角林德信及J. Arie（雷琛瑜），他就大讚J. Arie以一個沒有拍過戲及亦未有讀過任何訓練班的新人來說，今次的演出合格有餘。問到是否對他們有信心？他說：「好難說，但好支持他們，個個都是水準之上，希望個個都有份提名。」問到對於電影票房可有信心，家棟與梁國斌異口同聲表示沒有想過，後者更指《死》片的題材較偏門，故此要看觀眾的口味。