



金融藝術家 以豁達心態成就他人夢想

投資專家 郭樹鈿

郭樹鈿，是香港著名的期貨投資專家。他早年從事真跡油畫，賺得人生第一桶金。在事業第一個高峰期時，他毅然選擇轉行，涉足金融，並醉心研究，最終自創一套期貨短炒操作技法——「亦步亦趨圖譜對應系統」。現時，他不僅是業界有名的投資專家、駿溢環球金融集團有限公司董事，更創辦「財智研習社」潛心教學。他以培養業界精英為己任，毫不吝嗇地將多年累積的投資技藝與快樂投資之道與眾人分享，造福萬人，詮釋着新一代投資大師的意義。

自創技法 睿智管控風險

隨着市場的不斷開放，近年無論是內地還是香港，一時間全民皆股。市場更是湧現大批或缺乏專業知識或毫無經驗的散戶，在K線波幅中躍躍欲試。市場一旦震盪，這些毫無防備的散戶輕則損兵折將，重則多年積蓄化為烏有，一片怨聲載道。

在股市浮沉中摸爬滾打多年的郭樹鈿深諳市場之道，他坦言，在羊群效應的驅使下，許多散戶只是單靠一個想要盈利的期望就盲目入市操作，是十分不可取的。股市尚好時，或許還能盈利。行情向下時，就亂了陣腳。他表示，外圍環境雖對盈利與否有影響，但起主導作用的還是散戶自身。他建議散戶在進入市場前首先學習相關知識，學會風險管理，以具備應對市場變幻的能力。

能夠於起伏的股市中屹立至今，郭樹鈿自然有他獨特的過人之處。以藝術家發家的他，先後師從多位資深金融名師，苦心鑽研十餘年，終於獨創一套「亦步亦趨圖譜對應系統」短炒操作技法。他反覆強調圖表與金融知識的重要性，「過往每一次市場震盪都可以從圖表中捕捉到訊息，許多市場玩家都是有圖表知識的投資者，事先都有所察覺，及早順勢調節。而缺乏相關知識又單打獨鬥的散戶惟有等股災到來才後知後覺，往往損失慘重。」因此，教授散戶以理論性方法窺探市場的盲點及對應策略，以知識獲利，成為了郭樹鈿的願望。

順勢而為「過三關」種大樹

早年從事繪畫工作的郭樹鈿亦將藝術家的淡定與從容帶進金融投資中，「順勢而為」及「順勢有方」即是他的秘訣。郭樹鈿說，「業界流行一句話，『智慧不如順勢』，但，如何順勢才是真。」他建議散戶，在市場低迷時，不如選擇風險相對較低的投資產品，例如期權。

不同於股票，期權適合短炒。每日炒市是郭樹鈿認為最好、最安心的投資方法。他不理會大市方向，而是利用獨創的圖譜系統深入了解期指的波動，迅速找到最佳下注的良機。他亦從「股神」巴菲特的老師——凱恩

郭樹鈿榮獲第十屆世界傑出華人獎，並獲頒美國約克大學榮譽商管博士。



郭樹鈿在打造個人股壇傳奇的同时，幫助他人實現投資夢想。

斯的理論中總結出一套遞減投資理論，又稱為「『過三關』種大樹」，即，「將本金分成數份逐步投資，每次下注，贏一倍半就可以沽出。之後，將本金拿出，再將剩餘的錢做風險投資。不用自己的本金進行投資，散戶就可以翻身。」他曾帶領數位學員以即市實盤實例演練此方法，成功利用千元本金賺得數十萬利潤。

但他深知，水能載舟，亦能覆舟。「日賺三千」是他常掛在口中的話，「賺得朝朝魚翅撈飯，慎防股災難啃。千萬不可貪心，要進可攻退可守。」他時常告誡他人，任何投資都不要將自己擺在不能轉彎的地步，學會控制自己的心態，再入市投資，才不會迷失方向。

十年教學 育萬千桃李

已處樂享收成之時的郭樹鈿，創辦「財智研習社」，把教學當作退休生活。他笑稱，「因為人要多動才能產生能量支撐身體。」再者，他不希望被人看作充滿銅臭味的金融投資家，他樂於幫助有志在投資市場中獲得成功的人實現夢想，並以此實現自身價值。

課堂上，他以風趣幽默的生活化語言將這些生澀難懂的圖表及金融術語

變得生動有趣。課程更於2006年起，獲得政府相關部門認可，被列入香港政府持續培訓基金的認可資助課程。今年是他教學的第十周年，他籌備的「十年十項全能至尊班」，還未開班，已有450名舊學員報名參加，進一步證明了郭樹鈿投資理論的受歡迎程度。十多年來，郭樹鈿已經教授超過10,000多名學員將這些短炒炒作系統運用於實踐之中，學員受益良多，甚至有數位學員已經出師，自己開班授課。

近年來，郭樹鈿亦舉辦了數十場「期權槓桿威力」研討會，已有上千人參與，反響熱烈。他經常收到學員的致謝電話和小禮品，雖深感欣慰，卻從來不在開堂授課時以此作宣傳。他說，「開堂授課原本就不是為了盈利，學員能有所收穫，我內心已十分滿足。」

從藝術轉戰金融，到自創技法，再到傳授技藝，郭樹鈿一直都在不斷學習、突破自我。他以藝術的眼光淡然看待風起雲湧的金融投資市場，他將「福不要享盡，運不要行盡。」的生活態度融入人生旅程裡，帶入事業中，渴着知識，散播着熱情，最終為他帶來成功。今時今日，他更慷慨地與他人共享投資成果，以一己綿薄之力幫助萬人實現夢想，為我們塑造了一個新一代投資大師的楷模形象。相信豁達如他，必將收穫一個更豐碩、更輝煌的明天。



郭樹鈿授課風趣幽默，經常座無虛席。



郭樹鈿教授時常帶領學生即市操作。

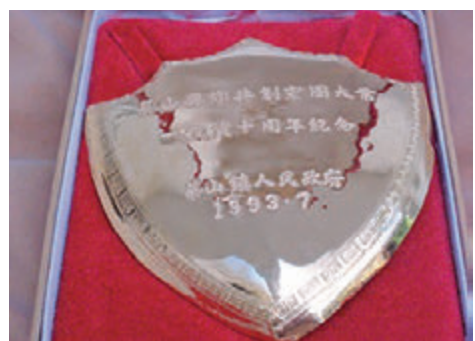
郭樹鈿「期權過三關」分享會

第一場日期(星期六)：2015年10月17日下午2:15PM(開始進場)-6:15PM
 第二場日期(星期六)：2015年10月24日下午2:15PM(開始進場)-6:15PM
 第三場日期(星期六)：2015年10月31日下午2:15PM(開始進場)-6:15PM
 地點：香港鯉魚涌模範里香港青年協會大廈25樓(鯉魚涌港鐵站C出口)
 主辦：港股投資學院有限公司。協辦機構：財智研習社
 費用：HK\$100(文匯報讀者，讀出密碼T303，可免費入場)
 留位：電話 51285433(因線忙請留言)或電郵：drtim@fqcoachinghk.com

郭樹鈿資助的「靈巧藝術協進會」《民族魂·中國夢》音樂會將於2016年1月4日於香港文化中心音樂廳舉行。



郭樹鈿資助並出席香港中西區坊眾盃足球賽。



廣東省東莞市茶山鎮政府頒贈「投資內地十周年紀念」金牌予郭樹鈿。

「亦步亦趨」指引投資

被稱為「亦步亦趨圖譜對應系統」的短炒操作技法是以實例實圖做示範，用數秒時間查圖分析法來幫助投資者規避風險並作更有利的市場投資。該操作方法是郭樹鈿歷經15年統計了數千張即市圖，不斷修正之後所得。他將各項明確的重要特徵以及能帶來操作效益的市場內在力量歸納為：格、勢、浪、力、位、化、謀七大要素。其中，格，即是以既定模式，辨別每天當是升市或跌市，以便決定入市策略；勢，代表判斷趨勢的法則；浪，

指的是判斷每段走勢的滿足點；力，代表觀察市勢上升與下跌的動力對比，據市場升跌律變化而作測市準則；位，指應用走勢圖上的轉角大位，作為測市的法則；化，即為轉化，力量互換的測試法，捕捉轉向的一刻；而謀則為策略法則。一張張枯燥的分析圖表在郭樹鈿眼裡卻充滿靈性，他說：「這些圖表雖然不會說話，但它會透過另一種方式告訴你當下該怎麼做。」郭樹鈿解釋，通過圖的細微共同變動特徵，剖析其背後成

因以及大戶動機，微分圖標基因。將這些基因轉化為代碼，即圖表語文。默記在心，印記在腦。當看着圖時，圖表的即市基因變化，便與腦中的代碼產生共鳴，起到圖像感應作用，即可知道此時該沽(賣出)還是該揸(買入)。

藝術人生 豁達助人

平日裡，郭樹鈿氣質從容，笑容常開，與一般大眾眼中嚴謹刻板的投資專家截然不同，更多地保留了藝術家的風範。時至今日，郭樹鈿依然與藝術為伴。他興趣廣泛，每周除了授課之外，他的生活亦被魔術、繪畫、唱歌、太極等填得滿滿當當。他跟隨四位老師學習唱歌，還有兩位老師教授太極，有時更受到邀請，登台獻藝。自幼喜愛魔術的他，現在是國際華人魔術協會創會會長，自費僱傭一批魔術師，經常舉辦魔術專題表演晚會，為社區帶去無限歡樂。作為第一批赴內地發展的港商之一，他十分重視兩地文化交流，致力於弘揚民族文化。

自2007年起，他支持和扶助「靈巧藝術協進會」，先後邀請了來自北京、台灣、內蒙古、廣州、遼寧的藝術家與本港同行交流。即將於2016年1月4日舉行的《民族魂·中國夢》音樂會就將由中港台兩岸三地音樂人攜手獻演。他亦熱心服務社會，積極參與各項社會公益活動，並擔任中西區女童軍副會長、中西區婦女會永遠榮譽會長等社會公職。曾資助靈巧藝術協進會舉辦的香港是我家演唱會以及中西區坊眾盃足球賽等活動。他說，「每個人所取得的成就都與社會息息相關，取之社會，用之社會是理所當然的。」