

李家傑：愛國是最大公約數



全國政協常委、香港恒地副主席李家傑。本報北京傳真

全國政協常委、香港恒地副主席李家傑在近日舉行的全國政協十二屆常委會第十二次會議上表示，在社會主義核心價值觀中，愛國是人心秩序的傳統根基。在傳統中國，以大一統為核心的政治體制、以家國同構為基礎的教化體系、以天下興亡為己任的民族精神三位一體，保持了中華文明的延續性和完整性。在現代中國，民族復興始終是海內外華人的共同心願，愛國強國始終是超越各派主張的最大公約數。

香港文匯報·人民政協專刊記者 何凡 北京報道

此次會議以「積極培育和踐行社會主義核心價值觀」為主題，為新形勢下價值觀的有效落地建言獻策。李家傑指出，從個體的生活保障與心靈安定而言，國家穩定十分重要。強大的國家力量正是在風險社會中安人心秩序的壓艙石。

他說，從民族復興大業的角度看，中央高度重視培育和踐行社會主義核心價值觀是具有標誌性意義的大事。社會主義核心價值觀當下的核心使命，是為今天的華人賦予心靈秩序。如果沒有人心的秩序感，人心的歸屬感、安定感和滿足感也無從談起。

核心價值觀涵蓋三大層面

李家傑認為，中共中央提出的社會主義核心價值觀，涵蓋了國家、社會和個體三大層面。從人心秩序的角度看，最重要的價值觀是愛國與法治。因為愛國與法治是培育和踐行社會主義核心價值觀的底線。社會層面的公正、平等與自由的實現，有賴於法治的實行；個體層面的道德自律和社會層面的合理運行，則有賴於國家持續穩定這一前提。

他又指出，對社會主義核心價值觀而言，國家是培育和踐行的主導力量。與西方國家不同，中華民族的教化體系一直依賴於國家、社會、家庭三個層面。

中華民族的愛國傳統始終植根於家庭人情基礎之上。所以，應當在個體與國家兩極之間格外重視家庭的作用，用中華民族優秀的傳統文化貫通家國，移孝為忠，傳家愛國，為社會主義核心價值觀找到落地平台。

揚善止惡是根本之道

李家傑強調，除愛國之外，法治也是培育和踐行社會主義核心價值觀的關鍵所在。他說，社會主義核心價值觀的培育踐行就是揚善與止惡。如果說愛國、敬業、誠信、友善都是揚善之舉，法治正是止惡之途。對於揚善之舉，國家應以榮譽為酬報；而對於作惡之行，國家必以法治為規矩。唯有揚善與止惡並行，才是保障社會主義核心價值觀的根本之道。



由全國紅旅主辦的「薪火相傳·再創輝煌」長征精神紅色旅遊火炬近日在貴州省遵義市傳遞。該活動旨在培育和踐行社會主義核心價值觀，加強新時期愛國主義教育。中新社

北京六領域將擴大開放尺度

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者何凡北京報道）近日，商務部與北京市政府印發了《北京市服務業擴大開放綜合試點實施方案》。由此，北京成為內地首個、也是目前唯一一個服務業開放綜合試點城市。全國政協常委、北京市副市長程紅在京透露，北京瞄準科學技術服務、互聯網和信息服務、文化教育服務、金融服務、商務和旅遊服務、健康醫療服務六大重點服務領域，將不斷擴大對外資等各類資本的開放尺度，以加快服務業的升級和換代。

程紅：北京具有開放的比較優勢

程紅表示，之所以選取上述六大重點領域擴大開放，是因為其符合首都戰略功能定位，市場需求迫切，市場潛力較大，北京又具有一定的比較優勢。她介紹，去年北京市服務業增加值超過1.6萬億元，佔GDP的比重為78%，今年上半年則實現了「四個80%」：服務業增加值佔GDP的比重超過80%，服務業對增長的貢獻率超過80%，服務業的稅收佔比超過80%，引進外資中服務業佔比超過80%。

程紅表示，通過走訪企業、實地調查，目前北京服務業對外開放主要面臨五方面問題：一是社會信用問題，二是市場監管的模式問題，三是高

端人才引進過程中存在的一些問題，四是金融保障支撐問題，五是通關便利化問題。

「因此，在試點過程中，除放開行業准入外，核心是聚焦這五方面進行體制機制改革，旨在能夠形成國際化、法制化、透明化的服務業促進體系，建立健全具有中國特色、首都特點、時代特徵的體制機制，為全國探索開放型經濟新體制作出嘗試。」她說。

高虎城：開放試點列「三駕馬車」之一

商務部部長高虎城（見圖）近日在京出席北京市服務業擴大開放綜合試點工作動員部署會時表示，北京率先形成了服務主導型經濟發展格局，產業發展基礎好，對外開放程度高，特別是北京教育實力雄厚，高校資源豐富，人才集聚，具備全方位、多層次、高起點擴大開放的有利條件。中央、國務院決定在北京開展服務業擴大開放綜合試點，將與自貿試驗區、粵港澳服務貿易自由化共同構成服務業對外開放試點的「三駕馬車」，有利於加快試點進程。

程紅透露，六大重點領域的選取，是經過精心考慮的，既是市場需求迫切，潛力較大的，也是北京具有一定比較優勢的產業和領域。「選取這六個領域進行試點，有利於加快轉型升級和構建



高精尖的經濟結構，同時有利於提升整個城市的服務保障能力和生活服務業品質，有助於加快建設國際一流的和諧宜居城市。」

她亦坦言，在服務業擴大開放改革的過程中定會遇到很多困難和問題。「在整個改革方案的申請和制定過程中，我們已經深深地感受到了這個試點工作的難度，包括政策的突破、管理的創新、服務的創新等方面，都不容易。但是方向是非常明確的，而且有些新舉措已能看到效果。下一步，工作的核心還是要加快自身的管理和服務的創新。」

北京服務業擴大開放已啟動試點

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者何凡北京報道）全國政協常委、北京市副市長程紅表示：「事實上，生產性服務業擴大開放已啟動試點。要把境外投資由核准制變為備案制，10月將啟動無紙化備案。」此外，在提高通關便利化方面，將對在京的總部企業提供全國範圍的一系列通關服務，目前已有9家總部企業建立常態化機制，年內將形成比較完善的實施方案。



程紅 記者楊凌雲攝

程紅說，在科技服務領域，北京引導和鼓勵國內資本與境外合作在京設立創新創業孵化平台，在孵企業上千家，並已跟微軟等外資企業合作，共同建設眾創空間。而在健康醫療服務方面，年底前出台特許經營辦醫改革的詳細辦法。

在旅遊服務方面，下一步將支持在京設立符合條件的中外合資旅行社從事除台灣地區以外的出境遊業務。程紅透露，北京對部分境外遊客實行「72小時免簽政策」2年多來總體情況較好。「我們堅定下一步擴大政策，進一步加大開放力度。經調研，主要有三方面擴充，包括時間上的延長、免簽國家的擴充與地域的擴大。政策的擴大，目前有待國家相關部門的批准。」



北京服務業擴大開放。網絡漫畫

黃淑和：企業走出去要做到「三個聯手」



香港文匯報·人民政協專刊訊（記者何凡北京報道）近日，全國政協在京召開雙周協商座談會，專門就「推進非公有企業走出去」協商座談。全國政協委員、國務院國有資產監督管理委員會原副主任黃淑和（見圖）在此間表示，促進民營企業走出去過程中，要強化「三個聯手」，

即國有企業和民營企業要形成聯手，產業鏈條上的上中下游業務要形成聯手，政府部門支持企業走出去要形成聯手。

忌急功近利的「一錘子買賣」

黃淑和表示，產業鏈條上的上中下游業務要形成聯手，這樣不僅可以形成產業集群節約成本，還可提高產業競爭力。此外，政府部門為支持企業走出去，做了很多工作，不過仍存在一些問題，主要是政府部門各自出台的政策不協調，不夠配套，企業走出去過程中，碰到的某些難題找不到主管部門幫助解決，政府部門對企業走出去指導不足。

他並強調，企業走出去過程中，要切實做到「三個防止」，共同維護國家良好對外形象：一是防止急功近利，搞「一錘子買賣」。以前有過這種例子，不僅損害了中國形象，還丟失了不少市場。二是防止把國內過剩產能中需要淘汰的落後產能轉移到國外去。三是防止把不規範的做法搬到國外去，我國企業須按照國際規則來開展境外投資經營，共同維護企業的良好社會形象。

黃淑和指出，近年來，民營企業走出去步伐越來越快，目前相當數量的民營企業在境外開展經營，有些取得良好效果。國家實施「走出去」戰略，目前已開始進入國有企業與民營企業「兩個輪子」一起驅動的發展階段。這也為企業下一步開展更大規模、更廣泛的、更高層次的國際化經營打下了基礎。

國有企業具有規模、資金、技術、管理等方面優勢，民營企業具有機制比較活、效率比較高等優勢。「這兩類企業都是我國實施『走出去』戰略的主力軍，應發揮各自優勢，聯手實施投資經營。」他說。

宋鎮豪：莒文化不應被冷落

莒文化是東夷文化的典型代表

宋鎮豪表示，早在民國時期，著名學者傅斯年就曾著文《夷夏東西說》來強調東夷文化的重要性，認為東夷文化和華夏文化共同打造了中華文化。而莒文化是東夷文化的典型代表，構成了中華東部地區悠久文明的一個元素。其核心區在山東日照、莒縣一帶，文明史可追溯到5000年前左右的大汶口文化時期，在莒縣陵陽河流域發現眾多的史前城址。

以史為鑒，「有恩無威就會受欺負」

他認為，莒文化帶有若干海洋文化的開拓性因素。莒文化注重仁義，《管子》裡提到莒國的滅亡因為「地侵於齊，貨竭於晉，是以亡也」。「莒國過分講求仁義道德，有恩無威，這在弱肉強食的戰國時代是

不行的，一定是會遭受欺負的。所以當曾受過莒國恩惠的齊國侵略其土地時，莒國也無力反抗。以史為鑒，我們應該銘記。」宋鎮豪這樣總結道。

宋鎮豪認為山東是經濟文化強省，有能力對莒文化予以保護，莒文化也應為山東經濟發展提供有價值的素材。他指出，莒縣古文物遺址眾多，應加強搶救性保護，重視以莒文化為代表的東夷文化的深入研究，啟動深入研究項目，使莒文化成為古文化創意發展的支撐點。同時開展更多有關莒文化的研討、交流和推廣，增強山東文化大省的實力。



宋鎮豪 記者于永傑攝



莒文化與文明起源專題會議。于永傑攝

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者于永傑山東報道）莒文化與文明起源專題會議於第22屆國際歷史科學大會期間在山東濟南舉行，全國政協委員、中國社會科學院歷史研究所研究員宋鎮豪呼籲：作為先秦時期與齊國、魯國三足鼎立的莒國，其文明歷史可追溯到5千年前，是東夷文明的重要一支，莒文化的保護利用不應受到冷落。