

# 第五屆北京孔廟國子監國學文化節在京舉辦

# 20天的經典與創新 一場國學的全民活動



■開幕式上的祭孔典禮 馬力攝

眾所周知，中國國家主席習近平是中國國學的積極踐行者和倡導者，他在對外發表演講時常常從浩瀚的傳統文化中引經據典，顯示出深厚的國學功底。習近平於2014年在考察北京師範大學時，就對中國古代經典詩詞從小學課文中去掉的現象，毫不掩飾地表示「很不讚成」。他說：「去中國化」是很悲哀的，應該把這些經典嵌在學生的腦子裡，成為中華民族文化的基因。

北京作為全國文化中心，坐擁具七百多年歷史的國學聖地——北京孔廟國子監，對於倡導國學文化既有着得天獨厚的優勢，又必然地承載了一種普及國學的使命感。9月9日，北京在國學領域舉辦的唯一大型活動——第五屆北京孔廟國子監國學文化節，再次在孔廟大成殿廣場前拉開帷幕，百名小學生身着漢服，以清亮的童聲唱誦弟子規，對於這些孩子來說，背誦弟子規就是他們這個年紀所能理解的一種「中華民族文化的基因」的傳承方式。

■香港文匯報記者 博雅

## 本報記者親歷北京孔廟祭孔大典

為紀念「至聖先師」孔子誕辰2566周年，北京孔廟於9月28日舉行祭孔大典，即：祭孔子釋奠禮。具有700多歷史，歷經元明清三朝的皇家孔廟，紅毯鋪道，黃菊漫地，黃綢圍欄，一派莊嚴神聖的節日景象。

9：28分，隨着典儀高唱「起戶」，鐘、鼓齊鳴，肅穆的音樂響起，現場近500人經由國子監持敬門緩步進入孔廟祭祀現場。大家行至大成門下，在孔子像前就位，聽由孔廟和國子監博物館館長吳志友宣讀誦文：「時值公元二零一四年九月二十八日，孔曆二五六五年。首都各界代表致祭於大成至聖先師孔子。惟師：祖述堯舜，憲彰文武，開創私學，修詩書，定禮樂，作春秋，讀周易；惟師：德配天地，道冠古今，萬世敬仰。謹以牲帛禮齊，粢盛庶品，祇奉舊章，式陳明薦，並共祭複聖公、宗聖公、述聖公、亞聖公及十二先哲。伏惟尚饗。」

宣讀完畢，在場所有人向「至聖先師」——孔子行「四拜禮」。行禮完畢，由典儀引領進入大成殿前主祭現場。「大道之行也，天下為公……」200名當地中學的學生在孔廟中庭高聲朗誦「禮運大同篇」，2015年北京孔廟祭孔大典在氣勢恢弘的「大同禮運篇」中拉開序幕。

隨着典禮唱「鼓初嚴、鼓再嚴、鼓三嚴」，樂舞生、執事者、獻祭官順序就位，伴着樂奏「咸和之曲」、「甯和之曲」、「安和之曲」、「景和之曲」和典儀的一唱一和，祭孔儀式的「三獻禮」、「四拜禮」、「八佾舞」隨典而動，嘉賓肅然而立，現場莊嚴肅穆。

由於作出了興辦私學、傳承古學、開創儒學三大歷史性貢獻，孔子成為中華傳統文化的重要開創者、歷史文化巨人。他開創的儒家學說，自漢武帝開始不僅成為中國封建王朝的思想支柱，對廣大勞動人民的思想與生活也產生了深遠影響，成為中國的文化主流。祭孔，是華夏民族為了尊崇與懷念至聖先師孔子，而主要在孔（文）廟舉行的隆重祀典，兩千多年來從未間斷，成為世界祭祀史、人類文化史上的一個奇跡。



■小朋友們來到孔廟體驗國學文化 劉立軍攝



■由本地學生擔任的國學活動講解員在現場生動講解

### 歷來「從娃娃抓起」強調「尊師重教」內涵

《弟子規》，原名《訓蒙文》，為清朝康熙年間秀才李毓秀所作。其內容採用《論語》「學而篇」第六條「弟子，入則孝，出則悌，謹而信，泛愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文」的文義，記錄了孔子的108項言行，列述弟子在家、出外、待人、接物與學習上應該恪守的守則規範，對現代人提升道德修養仍有很大的教育意義，由當地的小學生吟誦《弟子規》，已成為歷屆孔廟國子監國學文化節的開場保留環節。

據介紹，該節的主辦方之一北京市東城區一貫鼓勵區內學校開展國學文化活動，使國學進入校園，融入到學生的學習生活中。全區共有逾三十所小學先後制定了國學文化活動方案，以經典誦讀、詩歌朗誦、國學小課堂、國學讀書會等形式，讓學生學習國學經典文化，培養他們孝敬父母、尊敬師長、勤學自強的品質。2008年，東城區還將《〈弟子規〉新解》納入地方課程。

據悉，在是次文化節上，主辦方還安排了大成禮樂

古典樂舞高校巡演，從9月到12月，以傳統禮樂文化為素材，經提煉、改編而成，融音樂、歌舞、吟誦為一體的大成禮樂古典樂舞展演，會配合展覽、講座等形式走進校園，傳遞「以禮修身，以樂感人」的藝術宗旨。

孔子作為開創中國私人講學的第一人，相傳弟子三千，是名副其實的大教育家。由此，該節的主辦方北京市文物局和東城區人民政府一直將國學與「尊師重教」的傳統相結合，自第二屆以來的開幕式上，在場的師生們都會進行一個拜師儀式，優秀教師代表在莊嚴肅穆的古禮唱聲中，向孔子先師像鞠躬，按照古禮行「釋菜禮」，隨後，優秀教師和他們的學生們共同向孔子像行敬師禮，學生們也向優秀教師代表行鞠躬禮，並送上鮮花和祝福。

記者注意到一個細節，該節第一屆的開幕日是9月28日，這是相傳中孔子的誕辰日，而自第二屆開始，該節的開幕日幾乎都在中國教師節9月10日的當天或前一日，這也表明了主辦方在現實意義上的一種考量，既要借標誌性的場地舉辦節日，以提醒大家熱愛優秀的中華傳統文化，也要融入現代社會的元素，不忘本義且具可行性，創建一個標誌性的教師節活動，增加社會上「尊師重教」的意識和氛圍。

### 今起開啟「全民國學」豐富活動盼人人參與

國學文化節已經連續舉辦四屆，與往屆不同的是，本屆文化節着重實踐「全民國學」的理念，在保留「傳統拜師儀式」、「祭孔大典」等原有標誌性活動的基礎上，更加注重新國學文化的全民參與性，成為一個具有廣泛參與度的國學全民活動。

據了解，是次文化節為期20天，由「禮儀·國



■一曲國學舞蹈《墨舞春秋》，在優美古典的舞姿中向觀眾傳達中國傳統文化中禮、義、仁、和的真諦。

學」、「欣賞·國學」、「體驗·國學」三大板塊、11項活動組成，其中，「禮儀·國學」部分，由開幕式暨教師節拜師儀式、閉幕式暨祭孔大典兩個標誌性的經典活動組成。

在「欣賞·國學」部分，主辦方連續推出大成禮樂古典樂舞高校巡演、「風雅頌」2015辟雍詩歌音樂會、國子監大講堂之道德講堂、第三屆全國教育家成長高端論壇、「大美尋源，薪火相傳」——2015年國學文化節書畫作品展、「書香東城」全民閱讀平台國學專題、非遺展覽等7項活動。

其中，「風雅頌」辟雍詩歌音樂會已是第三屆舉辦，名聲越來越大，成為了孔廟和國子監博物館重點打造並將繼續舉辦的重點文化品牌活動，今年以「一輪中秋月，四海華夏情」為主題，節目內容以中秋賞月古詩文吟誦為主，採取誦、歌、樂、舞等多種表演形式，兼具古典文化意蘊和當代審美。此外，孔廟和國子監博物館亦首次推出「辟雍論壇·禮樂天下」，着力於禮樂文化的傳承、研究和傳播。

「體驗·國學」部分中舉辦的國學文化胡同體驗遊活動，則聯合了國子監區域及五道營、方家胡同等街區內與國學文化相關的商戶，融入了「互聯網+」的概念，通過有趣又簡單易行的方式，將國學與胡同文化進行聯動推廣，為趕上這次活動的遊客製造了不小的驚喜。

或身處國子監彝倫堂，聆聽「重禮儀、講誠信、行家訓」的國學故事；或在國子監博物館敬一亭跟隨國學大師重溫經典的「吟誦」學習方法；或親自體驗雕漆技藝、北京面人、北京剪紙、京劇臉譜繪製、劇裝戲服製作技藝等與國學文化緊密相連的非遺製作……



■國子監中秋詩會 王崢攝



■國學文化胡同體驗遊——體驗掛絲製作 王崢攝



■國學文化胡同體驗遊——老外也來抖空竹 馬力攝



■優秀教師和他們的學生們共同向孔子像行敬師禮，學生們也向優秀教師代表行鞠躬禮。