

河南癌女術後創業 開愛心餐館回饋社會

家住河南鄭州西三環馮灣村的24歲女孩馮瑩，因為患上了最高級別的惡性膠質腦瘤，已經歷過兩次開顱手術。如今重生後的地，在丈夫楊海斌的幫助下，實現了經營愛心餐館的願望，她說，想要通過這間餐廳回饋丈夫和社會對她的關愛。

■香港文匯報記者 孫芳芹 河南報道

在9月19日的上午，鄭州隴海路上的一家小餐館門前鑼鼓喧天，熱鬧不已。當天，馮瑩夫婦的愛心小餐館正式開業了。餐館約30平方米，擺放了數張小餐桌。店內北側，是一個不大的吧枱和涼菜櫃，擺放了各種滷肉、涼菜。東牆上，掛着一張張照片，記錄了馮瑩患癌後的點滴。這一天恰巧是馮瑩24歲的生日，楊海斌從店內端出早已準備好的大蛋糕，為她慶生。

楊海斌說，馮瑩治病到出院吃藥，開銷很大，每個療程的藥就需

要2萬元人民幣。因經濟有限，馮瑩目前已停藥半年多。所以這個由海斌姐姐投資開的店，一是為了維持生活，二是回饋社會。他還說，他和姐姐擔當大廚，家人當服務員，「算是全家總動員」。

馮瑩說，到今年9月23日，她和丈夫楊海斌已結婚兩年，丈夫始終不離不棄，義無反顧，而且還盡一切努力幫她實現心願。所以她一直打算賦予這間餐廳另一層更深的含意。「海斌曾對我說，瑩瑩，如果你不在了，讓我咋辦？」說到此處，馮瑩已淚流滿面，「我也想把小店用心經營好，一來為海斌攢點積蓄；二來，萬一我走了，我怕海斌一人承受不了，有點事做，他不會那麼孤單。」

馮瑩說，現在她狀態很好，能做的就是和丈夫一起將小店經營好。靠着樂觀和堅強，已經創造生命奇跡的她堅信，她還會再創奇跡，讓生命走得更遠。

馮瑩說，現在她狀態很好，能做的就是和丈夫一起將小店經營好。靠着樂觀和堅強，已經創造生命奇跡的她堅信，她還會再創奇跡，讓生命走得更遠。

馮瑩說，現在她狀態很好，能做的就是和丈夫一起將小店經營好。靠着樂觀和堅強，已經創造生命奇跡的她堅信，她還會再創奇跡，讓生命走得更遠。

馮瑩說，到今年9月23日，她和丈夫楊海斌已結婚兩年，丈夫始終不離不棄，義無反顧，而且還盡一切努力幫她實現心願。所以她一直打算賦予這間餐廳另一層更深的含意。「海斌曾對我說，瑩瑩，如果你不在了，讓我咋辦？」說到此處，馮瑩已淚流滿面，「我也想把小店用心經營好，一來為海斌攢點積蓄；二來，萬一我走了，我怕海斌一人承受不了，有點事做，他不會那麼孤單。」

馮瑩說，現在她狀態很好，能做的就是和丈夫一起將小店經營好。靠着樂觀和堅強，已經創造生命奇跡的她堅信，她還會再創奇跡，讓生命走得更遠。



馮瑩和海斌在店裡忙着做菜。 網上圖片

古代「中秋」壁畫重現敦煌民俗

昨日是中國農曆八月十五中秋節。敦煌研究院披露了一批敦煌壁畫和遺書文獻中涉及古代「中秋」的傳統民俗活動，重現古代敦煌民眾登「拜月樓」祈願家人長壽團圓、情人團聚等場景。

此次披露的壁畫、文獻中主要涉及古人繪製在壁畫上與月亮有關的圖像，大多是唐宋時期的古人手跡。能從壁畫中菩薩右手托起的月亮裡，清晰地看到月兔、桂樹、金蟾這些元素。從文書和壁畫可清晰看到，古代敦煌就有拜月習俗。民眾在中秋之際，登上專門的「拜月樓」，且拜月人大多是盛裝打扮的女性為主；拜月內容則為祝福家人長壽、家庭團圓、有情人得以團聚。



壁畫展示了盛唐時期的敦煌民眾共度中秋的場景。 網上圖片

民間老照片揭晉祠「世紀之變」

三晉之勝，以晉陽為最；而晉陽之勝，全在晉祠。此間正在舉辦的山西平遙國際攝影展上，近百幅黑白老照片揭開了晉祠三千年鮮為人知的「世紀之變」，引發人們的關注。

晉祠位於山西太原市西南25公里懸壘山麓，始建於北魏前，為紀念晉國開國諸侯唐叔虞而建。「最大的變化還是水、匾、古建築。」負責晉祠老照片徵集工作的韓宏斌說，今年他們通過在拍賣會及網絡上購買、收藏者主動提供等方式共徵集到近300幅晉祠老照片。在這些老照片中，德國建築師柏石曼拍攝的晉祠文昌宮和三清洞是目前最早記載晉祠的影像。「1995年，柏石曼的孫子拿着爺爺拍攝的照片來到晉祠，並把大幅照片留在了這裡。」韓宏斌說，「老照片徵集工作非常有意義，可以一目了然地看到晉祠的時代變遷。」



上世紀20年代，一對新人在晉祠金人台上合影。新人身着袍服、馬褂，是典型的山西富裕人裝扮。

曼的孫子拿着爺爺拍攝的照片來到晉祠，並把大幅照片留在了這裡。」韓宏斌說，「老照片徵集工作非常有意義，可以一目了然地看到晉祠的時代變遷。」

■新華社

川八旬老太照顧百歲「大哥」27年

十幾天前，家住四川成都的八旬老人楊軍華生病住院，臨出門前，她告訴兒媳：「我這一去，不知還能不能回來，你們大伯……」兒媳連忙接過話：「媽，你放心。」楊婆婆口中的「大伯」，並非她丈夫的兄弟，而是丈夫的四弟在60多年前結義的兄弟，名叫王仁遠。1988年，73歲的王仁遠無親無靠，被楊婆

婆收留在家，至今已有27年。「早些年楊婆婆身體健康的時候，左鄰右舍都曉得，婆婆除了照顧兒孫外，還照顧着一個歲數很大的『大哥』。」成華區龍潭街道同樂社區二組組長廖品元說，楊軍華每天給老人做飯洗衣，20多年都沒有一句不耐煩的話，老太爺今年百歲，身體還是很健康。

■《成都商報》

「90後」廚師獨創菜刀書法



涂建川用菜刀寫「竹」字，每筆每劃都有細緻的花紋。 中新社

家住重慶大渡口區新山村「90後」涂建川，不僅用菜刀做出了美味佳餚，還創造了一門獨門秘技——菜刀書法。涂建川在桌上放下一把菜刀、一盆墨水、一張宣紙，再用菜刀先在盆中攪一下，僅讓墨水吸附在菜刀三分之一的地方，然後手握菜刀，緩急有序地開始寫字。片刻，一個堅挺有力的「竹」字浮現眼前。這個「竹」字，每筆每劃上都有細緻的花紋，有點像使用菜刀切割的肉片，而「竹」字中的一

豎，竹節赫然在目，看起來像幅水墨畫。

「改裝」工具 每日苦練

涂建川說，他是在父親的影響下開始喜歡書畫的。去年7月，身為烹飪教練的他開始使用菜刀進行創作。不僅如此，他還能夠使用大蔥等其他工具來書寫。他還說，因為菜刀本身比較滑，而且非常鋒利，在寫字的時候，墨水很難沾上去，還容易將紙劃破。經過多次嘗試之後，他對工具作出「改裝」，對墨汁進行調配，來改變它的濃度。同時，為避免劃破紙張，他只使用沒有磨過的菜刀。「光改變工具還不夠。」涂建川說，手法也很重要，為了能夠在紙上書寫，他嘗試了很多次，最開始每天都要用上幾十張紙來進行練習，最長一天練習了8個小時。

■《重慶晚報》



鳥篷行泊

昨日，浙東古運河紹興城區段經濟淤疏通後正式開通鳥篷船旅遊線路，旅遊部門舉行了風情越女旗袍秀、傳統水鄉曲藝秀、水鄉集市秀等活動，並組織市民和遊客在鳥篷船上品黃酒、吃月餅，共度中秋佳節。圖為頭戴鳥氈帽的船夫搖槳前行。

■新華社

河南鄭縣鑄出鐵鍋王國

在河南平頂山市郊縣城西，有一個名叫「廣闊天地鄉」的小鎮，曾因毛澤東親筆批示「農村是一個廣闊的天地，在那裡是可以大有作為的」被譽為「中國青運的發源地」，聞名全國。今日其又因為生產鐵鍋，以「中國鐵鍋第一鄉」名揚海內外。

■香港文匯報記者 朱利、高攀 河南報道



華邦出回俄羅斯的產品展示。 本報河南傳真



當地農民同時擔任鐵鍋生產線上的工人。 本報河南傳真

鄭縣廣闊天地鄉的鐵鍋產業主要集中在趙花園村，千餘人的村子卻聚集了從事鐵鍋研發、生產和銷售等從業人員逾1.5萬人。因製造鐵鍋而聞名的趙花園村，最初傳入該村的只有鑄造的手藝。

傳承工藝 建廠造鍋

河南華邦電器炊具有限公司銷售經理雷金正表示：「大概是上世紀60年代初，一個外鄉老人到趙花園村收廢鐵，鑄犁鏵和烙餅的鏊子。村裡有個叫雷領坡的人拜老人為師學起了翻砂鑄造的手藝。雷領坡後來成了大師傅，在趙花園村又帶出了一批小徒弟，慢慢又從翻砂鑄犁、鏊子轉向翻鑄鐵鍋。到了上世紀80年代，在雷領坡的帶領下，一群年輕人在趙花園村建起了第一家鍋廠——廣天鍋廠。後來，鍋廠結合先進技術，改進爐子，還引進了『無錫泥』，做成反覆使用、成型率高的泥模，這在河南傳統鐵鍋業引發了不小的變動。接着，與鐵鍋配套的業務，例如紙箱、噴圖、表面處理、塗層、手柄等大大小小十幾家，均依靠鐵鍋廠發展起來。」

集研發、生產、營銷、服務於一體的華邦炊具公司是當地乃至全國的

明星企業之一，「華邦廚具」除了獲得消費者認可，其鐵鍋早就開始出口歐美。華邦的當家人雷乾曾就是廣天鍋廠的技術顧問，當地有名的鐵鍋「土專家」，曾發明以鑄鐵為材料的硬質模具，填補了內地鐵鍋模具的空白，並裝配成生產效率更高的製鍋機。有了製鍋機，一個熟練工人一天可製成400口成口鍋。不久，一些掌握了這一核心技術的人員紛紛另起爐灶，大大小小的鐵鍋廠又如雨後春筍般湧現。

貼牌代工 打出名堂

成熟的生產工藝、豐富的勞動力、便捷的交通以及50多年的產業基礎，以上相加令以廣闊天地鄉趙花園村為中心的鐵鍋產業形成集群式發展，並逐漸受到國內外消費者的青睞和市場認可。然而遺憾的是，當中以代工、貼牌的企業居多。

平頂山市聖康炊具有限公司總經理馬曉偉表示：「我們這兒的鍋很多賣給美的，他們搞配送用的。我是和蘇泊爾合作，他們出標準，我們來生產；他們很看重質量，相信我們的質量。我們聖康去年生產鐵鍋有300萬口，其中供應蘇泊爾有200萬口，還供應給九陽，其餘一部分是

以我們自己的品牌『聖康』供應市場。」

自創品牌 轉型發展

他補充道：「我們也想塑造自己的牌子，但是咱這產量大，做自己的牌子，賣不了多少。2009年，蘇泊爾出一款紅點鍋，投入幾十萬元（人民幣）在央視播放廣告，像我們這些小企業是承擔不起的。不過，這幾年我們很多鍋廠均在尋求抱團發展，從產品質量改進、技術創新、售後服務以及廣告宣傳方面努力樹立品牌。對消費者而言，品牌就是產品質量、等級、性能、服務和企業實力的集中體現，消費者在選購產品時會優先選擇具有較高品牌知名度的產品。」

目前，鄭縣鐵鍋產品結構正在從中低級向高級發展，有「華邦」、「美伊廚」、「豫花園」、「勇力」等4個品牌系列。當地政府又規劃建設現代廚具產業園，引導企業緊跟市場，開發無油煙系列、真不銹系列、無塗層物理不黏鍋、富硒系列、酷彩系列以及其他健康和功能系列產品，向高級、特色方向發展，致力建設成以鑄鐵鍋為主導的國內外重要廚具基地。

年產鐵鍋7000萬口

在河南平頂山市郊縣，各類鐵鍋及其配套企業70餘家，相關從業人員1.5萬多人，生產鐵鍋共有30多個品種系列、380多個型號，年產優質鐵鍋7,000萬口以上。鐵鍋產量和市場佔有率佔全國60%以上，內地近三分之一人口所使用的鐵鍋就出自這裡。年產值逾15.6億元，並形成了一條集鐵鍋及鍋蓋、鍋邊、鍋把、塗料等主要配件生產的產業鏈，已成為全國最大的優質鐵鍋生產基地和銷售集散地，並直接出口美國、俄羅斯、德國、巴西、南非、烏克蘭等地。2014年，該地銷往京滬穗的鐵鍋達2,450萬口，遠銷歐美和俄羅斯的鐵鍋近2,000萬口。

小資料

擁鐵鍋標準制定權

在鄭縣當地，從事鐵鍋行業的人均知曉「雷三堂砸鍋」的故事：有一次，鐵鍋被裝上車準備外運，臨出門時，當地鐵鍋「元老」雷三堂從質檢報告上看到有一口鍋鍋面上有麻眼。為了信譽，他硬是讓人將貨卸下，從中找出那口有麻眼的鐵鍋，砸爛後直接扔進了冷床。後來隨着鄭縣鐵鍋在業界的口碑，當地不僅在2003年7月成立「鄭縣鐵鍋研究所」，還成立了「河南省鐵鍋研究中心」、「全國鐵鍋協會」。

馬曉偉表示：「受國家技術監督局、河南省質量監督局委託，鄭縣還承擔着制定鑄鐵鍋一些行業標準的重任。比如多大尺寸的鍋，鑄多少鑄鐵，多少重量，鐵鍋的光滑度，裡面的金屬含量等。」

總理夫人難忘之地



毛澤東批示手記，後被編入《中國農村的社會主義高潮》一書。 本報河南傳真

廣闊天地鄉，原名大李莊鄉。1954年至1955年，大李莊鄉組織32名回鄉知青參加農業合作化工作，在全國開創了青年知識分子參加農村工作的先例。對於這個經驗，毛澤東親筆批示「一切可以到農村中去工作的這樣的知識分子應當高興地到那裡去，農村是一個廣闊的天地，在那裡是可以大有作為的。」1968年7月15日，該鄉更名為廣闊天地大有作為公社，1984年復名大李莊鄉，1993年改廣闊天地鄉。這個當時全國名字最長的人民公社，曾引發了那場震撼二十世紀、長達27年、涉及1,800萬青年、牽動十億人的中國知青上山下鄉運動。李克強總理夫人程虹亦曾於1974年至1978年在此下鄉，並於1994年8月1日在《光明日報》發表回憶下鄉時的文章《難忘那片熱土》。

話你知