



李福愛 一把剪刀剪世界

在陝西延安楊家嶺革命舊址劉少奇故居旁的一孔窯洞裡，滿牆的紅色剪紙吸引了眾多遊客的目光，其中既有各類生活化的剪紙，也有毛澤東和習近平的肖像剪紙。窯洞內，一位身着粉紅色衣服的婦女正舞動銀剪，專注剪紙。她便是中國剪紙界頗有名氣的李福愛，延安市第一屆政協委員。從小生長在陝北農村、沒有讀過書的她，因為對生活的滿腔熱愛，憑一把小剪刀闖出了屬於自己的天下。

香港文匯報·人民政協專刊記者 張仕珍 延安報道

今年61歲的李福愛來自剪紙之鄉——延安市安塞縣，這裡是中國民間藝術之鄉。獨特的地域環境和古老的民間藝術，浸潤着這片土地上的每一個人。「過年過節，每家每戶都會剪一些寓意吉祥的剪紙貼在窗戶上，所以一些簡單的剪紙，當地婦女基本人人會。」李福愛說。

自小喜歡剪紙 機緣巧合「出山」

1988年以前，李福愛還是安塞縣一個不知名的農民。她出生在安塞縣的一個偏僻農村，因為以前農村的女孩子很難獲得上學機會，她從未踏進過課堂，所以也不識字，甚至連自己的名字都不會寫。「不上學沒事幹，就在家裡做鞋、做衣服。」李福愛說，看着村裡的女人成



李福愛正專注剪紙。 記者張仕珍攝

天剪紙繡花，於是她就跟着學。在陝北農村，逢年過節或有人結婚，土窯洞壁上都會被紅色的剪紙裝扮得格外喜慶。李福愛告訴記者：「村裡人結婚時，『囍』字是必剪的，有時還要剪龍鳳、石榴花、石榴籽等，寓意早生貴子。」她最初學會的剪紙便是「囍」字。當時的李福愛剪紙技藝尚淺，在黃土地滋養下的她卻擁有一副好嗓子，陝北民歌唱得非常好。1988年，安塞縣外事辦接待外賓時，需要找既會唱民歌又會剪紙的當地群眾表演民間藝術，千挑萬選，要麼會唱歌不會剪紙，要麼會剪紙不會唱歌，李福愛是唯一一個既會唱民歌又會剪紙的人。於是，她被「請」出了農村。這次「出山」後，李福愛並沒有把剪紙當回事，仍然惦记着家裡的田地。當時的一名負責人告訴她：「你的性格好，一身才華，人又漂亮，不學可惜，學成了沒有人比得上你。」於是，李福愛開始專心向人學習真正的剪紙藝術，「怎麼精緻怎麼剪」。

老外酷愛剪紙 剪刀玩轉世界

時至上世紀90年代，李福愛的剪紙技藝已相當成熟，不論是花鳥蟲魚，還是樹木人像，她都能輕鬆駕馭。當時，延安市政府為讓旅客更

好了解陝北文化，便把李福愛調到楊家嶺革命舊址，讓她邊唱陝北民歌邊剪紙。在這裡，多位國家和陝西省的領導都欣賞過李福愛現場剪紙。到延安城剪紙後，李福愛的見識越來越廣，她的剪紙也被越來越多的人認識並喜愛。「不知道外國人怎麼就喜歡咱們民間的東西了，到延安來的人也喜歡買上幾張剪紙。」李福愛說，當時根本不知道剪紙能賣錢，直到越來越多的客人有需求，她也忙得顧不上，都是剪好後給客人送到賓館銷售出去。1999年，國務院新聞辦舉辦法國巴黎文化周，李福愛作為中國剪紙的代表藝人隨團一同出了國。「那是我第一次在巴黎表演，許多法國人都認為我的剪刀裡有電腦，覺得不可思議。後來他們給我出題目讓我剪，我手不動的時候，紙也不走，他們才知道剪紙全是手工的，就非常佩服我。」李福愛說，除了法國，美國和日本也非常喜歡中國的民間藝術。「過去咱們覺得『老外』傻，80年代時花4塊錢人民幣買一張剪紙。事實上，那是一種對藝術的尊重。」由於海外對中國剪紙藝術的關注，李福愛也多次出國表演剪紙，其作品受到世界各國專家學者及藝術家的高度讚揚，法國總統希拉克甚至還拜訪她並為她題詞留念。



李福愛向記者展示她的剪紙作品。 記者張仕珍攝

與彭麗媛同台表演

在楊家嶺的窯洞展覽廳裡，掛着李福愛與許多名人政要的合影，有全國人大常委會委員張德江欣賞她剪紙的，也有她與彭麗媛聯歡時的照片。因為陝北民歌唱得好，上世紀90年代初，李福愛的歌聲時常在楊家嶺革命舊址上空飄揚。「最初延安城就見不到唱民歌和剪紙的，後來延安地委把我叫到延安來，就在楊家嶺下面那個辦公大樓裡，邊唱民歌邊剪紙，讓遊客看看，也增加了一些文化氣氛。」李福愛說，當時到延安參觀的大人物也多，「大家都很客氣，看到我唱歌剪紙都會跟我打招呼。有些領導幾年後再到延安，還會問『在那兒剪紙唱歌的人哪兒去了？』找我呢。」李

福愛笑着說。她憶起有一次曾與彭麗媛搭檔聯歡的情形，「先是唱歌，我唱個《山丹丹開花紅艷艷》，彭麗媛就跟我搭檔着唱。」李福愛告訴記者，彭麗媛的陝北民歌唱得非常好，大家都很喜欢。



彭麗媛(右一)和李福愛等人聯歡舊照。 記者張仕珍翻拍

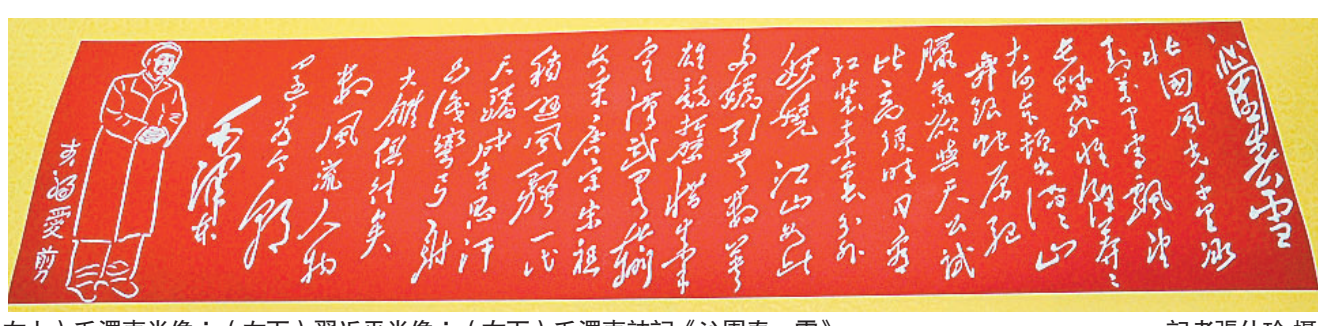
慶回歸作品 延安禮贈澳門



一把剪刀，一張紅紙，李福愛便能把它剪成各種形狀。30多年來，她創作了8萬多幅各類藝術品，其中僅毛澤東的肖像就有120多幅。在她小小的展廳裡，既有毛澤東各個時期的肖像剪紙，也有毛澤東詩詞《沁園春·雪》的剪紙，方寸之間，真情顯露，蘊含了豐富的歷史。

在各類藝術品中，一幅《千秋偉業》的剪紙，更是將從毛澤東到習近平的五代國家領導人的肖像集到一起，往來參觀的人們看後不禁豎起大拇指，稱非常神似。多年來，李福愛的作品屢獲各類獎項，剪紙《農家小院》系列榮獲1999年中國剪紙世紀回顧展一等獎。作品《春播》、《瞭哥哥》、《大拜年》、《十二生肖》、《蛇盤兔》、《老鼠嫁女》等先後在國家、省級展覽會上展出

獲獎，並被收藏。而令她最自豪的是，自己的作品曾作為禮品贈送給澳門特別行政區政府。她告訴記者，2000年清明黃陵祭祖時，許多澳門同胞前來祭祖，大家都感受到了作為炎黃子孫的自豪。當時，她的作品《延安人民歡慶澳門回歸》便被延安市人民政府作為禮物，贈送給澳門特別行政區政府。



李福愛剪紙作品：(左上)毛澤東肖像；(左下)習近平肖像；(右下)毛澤東詩詞《沁園春·雪》。 記者張仕珍攝

憂剪紙傳承 籲保護民間藝術

作為中國的一項傳統藝術，剪紙已被列入非物質文化遺產名錄。儘管自己在剪紙界已頗有名氣，也因剪紙而生活富足，但對於剪紙技藝的傳承，李福愛仍表示擔憂。李福愛稱，剪紙藝術「玩的就是剪刀，全世界誰都玩不過中國人。比如日本人也剪，但他們只能剪出個大體形狀，裡面的細節就不會弄了」。李福愛說，這麼好的一項技藝，值得中國人好好傳承下去。但她同時表示，因為剪紙收入有限，現在許多年輕人不願學習，這

項技藝後繼乏人。「很多商人靠着機器製作，大規模翻版印製剪紙，手工10塊錢一張的剪紙，機器印製的10塊錢可以買一本，民間技藝生存空間越來越窄。」李福愛說，手工剪紙看起來簡單，實則辛苦，下剪前須做到心中有數，創作亦是一項費腦的事情。「有時候剪一個小時的作品賣10元，遊客仍嫌貴，感覺特別不體面。」她希望，政府能加強對剪紙市場的管理和傳統技藝的傳承培訓，讓民間的藝術瑰寶得到保護。

「帆船舵手」林志偉

香港文匯報·人民政協專刊訊(記者許桂麗、王宇軒、實習記者楊曉翠、張曉琪青島報道)青島，是中國現代帆船運動的發源地，曾經為國家培養了大批優秀帆船教練員和帆船運動員。在青島帆船運動史上，青島市政協常委林志偉可謂是不可或缺的重量級人物，青島的帆船事業和青少年帆船運動發展的每一步都飽含着這位「帆船舵手」的心血。2004年，藉青島籌辦奧帆賽機緣，時任青島市體育總會主席的林志偉對青島帆船運動現狀進行了全面走訪調研，並寫出了借助2008奧帆賽的舉辦，大力發展帆船運動和帆船產業的調研報告。這次調研工作，使他掌握和熟悉了青島帆船運動的「家底」，並一發不可收拾地愛上了這項事業。

揚帆起航 創帆船之都

2005年6月，得益於曾在青島市婦孺少年兒童辦公室工作時積累下的經驗，林志偉借助奧帆賽這樣一個歷史機遇，選擇了與教育部門配合，以青少年帆船普

及作為切入點，「為奧帆賽的成功舉辦和奧運文化在這座城市的延續做點力所能及的工作」。林志偉的想法得到奧帆委和教育、體育行政部門的支持，但這項活動的啟動需要大量經費，如購置帆船、培訓學生、舉辦比賽等。經費籌集一時成為讓她頭疼的難題。2006年一個偶然的機會，一直熱心於帆船運動的華航國際航海俱樂部董事長王祥亮聽說此事後主動找到林志偉，贊助了帆船進校園活動的首筆經費。他的慷慨解囊猶如雪中送炭。同年6月3日，青島市「帆船運動進校園」活動啟動，首批16所帆船特色學校掛牌，每所學校擁有了5條帆船。首戰告捷，林志偉亦趁熱打鐵，創辦青島市首個青少年帆船訓練營，並舉辦了首次「華航杯」青少年帆船比賽。與此同時，青島市政府辦公廳印發了《2006-2010年青島市帆船運動進校園活動實施方案》並在全市貫徹實施。

「千帆競發」與奧運同行

在林志偉的積極推廣下，「帆船進校園活動」受到青島市領導和部門的扶持。2007年下半年，青島市政府決定每年撥付專項經費支持，在與教育、體育等部門討論後，「千帆競發2008」——青少年帆船運動與奧運同行的「雙千計劃」被確定為青少年帆船運動階段性目標。「雙千計劃」指的是發動全社會為青少年帆船運動贊助1,000條船；培養1,000名青少年帆船運動愛好者，在青島全市逐步形成由政府主導、社會支持、青少年廣泛參與的青少年帆船運動發展格局。短短兩個月的時間，48家企業贊助了868萬元人民幣，購置了1,000條OP級、激光級帆船和工作艇。2007年5月13日，聲勢浩大的青島市百萬學生陽光體育運動暨「千帆競發2008」活動啟動儀式在奧帆中心舉行。國家體育總局授予青島市為「全國青少年帆船運動普及推廣示範城市」。青島也從此掀起了大中小學校帆船普及的高潮。

國際OP青少年帆船訓練營。本報青島傳真



林志偉接受記者採訪。 記者張曉琪攝

冀更多青少年參與

奧運會結束後，青島市隨即推出了「帆船進校園」第二個五年計劃(2010至2015)，確立了後奧運時代以傳承奧運精神、打造帆船之都城市品牌、助推城市藍色跨越的目標。這一切，都讓林志偉感到無比欣慰。每每看到孩子們駕馭帆船時歡樂的笑臉和那種不服輸的韌勁，林志偉總是發自內心的歡喜。如今，青島OP國際帆船訓練營暨帆船賽已走過十個年頭，並成為目前世界上規模最大的青少年訓練營，國際奧委會主席羅格、國際帆聯主席約倫·彼德森等均給予高度評價。林志偉說，即使以後退休，仍要繼續把帆船事業做下去，特別是青少年帆船運動的推廣。她希望有更多青少年加入進來，為青島這座「帆船之都」打下更牢固的人才基礎。



青島帆船進校園。本報青島傳真