

名師應試錦囊

逢星期三見報

陳仁啓 作者介紹：任教中學中文科超過十六年。香港大學教育碩士、香港中文大學文學碩士。

答題招式可速成 閱讀內功需長練



2012年考了曾敏之的《橋》，內容是描寫上世紀70年代左右，如青來港後的生活，同學如曾閱讀相關資料，就較易處理本題目。圖為上世紀70年代的香港青年生活照。

文憑試中文科閱讀卷被視為「死亡之卷」，本文就談談閱讀。不過，如果同學平時閱讀理解表現差，看完這篇文章，也不可能立即突飛猛進。學功夫需要掌握招式，更要練好內功。招式易學，內功難練，但內功才是功夫的精髓。答題技巧是招式，閱讀能力是內功，本文這就說說內功問題。

以舊知識去接收新資訊

眼、耳、鼻、舌、身是我們吸收外間訊息的原始途徑。通過五感的輸入，訊息在大腦內運作，最後成為我們的知識。初生嬰兒每天接觸很多東西，時間長了，便會對一些東西熟悉。他們會以此為基礎，把新事物與已知的事物作一比較，從而建立新的知識。閱讀也一樣，我們也是懷着舊知識去接收新資訊。例如，我們沒有乘坐穿梭機的經驗，但看到有關乘坐穿梭機的文章，我們也會先有些設想，例如我們會把乘坐汽車、飛機等經驗用來推斷乘坐穿梭機的感覺；又例如，有文章談及難民的流離失所，我們也會以離家外出、離開家人的經驗為基礎再多加幾分悲慘的想像來設想難民的遭遇。因此，已有知識越多，學習新知識會越輕鬆。

地知識青年來香港生活，因學歷不被承認而生活潦倒。這是香港上一代不少人的悲歌，但對於應付文憑試的同學們來說則是從未經歷過的故事，理解這篇文章有一定的困難。但是，如果同學們平時有多閱讀的習慣，曾經涉獵過那個時代的歷史，有了一些背景資料，那麼便容易理解這篇文章了。

多讀書累積知識經驗

談到考試，每一篇閱讀考材對學生來說都是新的，但如果考材中的某些內容與我們曾有過的經驗相近，那麼，我們便容易理解；如果考材內容與我們的生活經驗相差太遠，我們的理解也會較困難。所以常懷着好奇心，在生活中常作不同的嘗試，豐富生活的經驗，我們的理解能力也能提高。但是人的精神與時間有限，我們不可能盡歷人生的各種可能。閱讀則可以幫助我們把陌生變成熟悉，把別人的生活經驗轉化成自己的知識，通過大量閱讀便能提高我們的閱讀能力。

2012年文憑試閱讀卷的其中一篇文章是曾敏之的《橋》。內容講述上世紀七八十年代內

功的鍛煉，而不是表面的招式。

又例如2014年那篇徐國能的《第九味》，談的是人生苦樂的滋味。對於一個才十八九歲的考生，哪裡能感悟人生的滋味？但同學們平時能大量而廣泛的閱讀，通過其他文章理解不同人的生活體驗，那麼，對於甚麼是「第九味」的提問也便不會感到困難了。

說到這裡，同學們也許明白到，閱讀能力是可以培養的一方法就是多閱讀。通過大量的閱讀，我們的知識及經驗會增加，我們的理解能力也同時會增加。但是，閱讀習慣是需要長時間培養的，不能一蹴而就，所以我說這是內功的鍛煉，而不是表面的招式。

尚友古人

隔星期三見報

張家豪 作者介紹：現職中學中文科老師

尖子教路

逢星期三見報

文嘉俊 中文尖子

救國救民先救思想 魯迅用文學喚起反省

談中國現代文學，不能不提魯迅。魯迅(1881-1936)，原名周樹人，出生於浙江紹興的書香世家，祖先就是《愛蓮說》的作者周敦頤。周樹人祖父是晚清進士，弟弟周作人也是文壇的一顆明星，他的小說和雜文更於中國文學史上有劃時代的意義。篇幅所限，這裡只勾勒一些其人生的輪廓。周樹人年輕時曾負笈日本學醫，雖然成績不錯，但他始終熱衷文學，關心中國社會狀況。在一次偶然的機會下，他觀看了一部日俄戰爭的紀錄片，片中描述有中國同胞被日本軍逮捕並槍斃，而在場圍觀熱鬧的中國人竟都無動於衷。周樹人吃驚之餘，痛定思痛，意識到中國落後的不仅有科學，提出「救國救民先救思想」。他認為個人醫術再高，也難救千萬民眾的靈魂，遂毅然棄醫從文，希望用文學喚起中國人對自身「國民劣根性」的痛切反思。

阿Q正傳諷國人自卑自大

回國後，周樹人以「魯迅」為筆名，在革命雜誌《新青年》上發表中國文學史上破天荒的白話小說《狂人日記》。不久，他又發表中篇小說《阿Q正傳》，透過人物阿Q諷刺國人自卑自大的劣根性，幽默中發人深省。魯迅藉尖銳深刻的筆鋒，揭露時下國民人性的陰暗面，盡情鞭撻時下愚昧迷信、冷漠自私的社會病態。然而魯迅也非一味消極斥責，他欲救國民於水深火熱

中的決心和熱忱，在他的短篇小說集《吶喊》的自序中流露無遺：

「假如一間鐵屋子，是絕無窗戶而萬難破毀的，裡面有許多熟睡的人們，不久都要悶死了，然而從昏睡入死滅，並不感到就死的悲哀。現在你大嚷起來，驚起了較為清醒的幾個人，使這不幸的少數者來受無可挽救的臨終的苦楚，你倒以為對得起他們麼？」

「然而幾個人既然起來，你不能說決沒有毀壞這鐵屋的希望。」



魯迅在他的小說《吶喊》中，提到只要驚醒一部分的人，就可能有改變的希望。 網上圖片

中文小組討論可用通識多角度框架

上期討論了第三個中文和通識跨科備試的技巧——歸納文字的能力。今期續述最後一項思考框架的活用：

思考框架的活用：思考框架在通識教學裡十分常見，旨在協助同學從多角度激發(brainstorm)論點。同學記得這些框架嗎？

- 1. 不同範疇，如：政治/ 經濟/ 社會/ 文化/ 環境
2. 不同持份者，如：學生/ 家長/ 教師/ 政府/ 社會人士
3. 不同地域範圍，如：個人/ 家庭/ 社區/ 國家/ 世界
4. 情勢分析，如：強/ 弱/ 機/ 危
5. 有效性分析，如：治標和治本性/ 迫切性/ 全面性/ 衍生利弊/ 短期和長期效果
6. 可行性分析，如：硬件設備/ 法律問題/ 經濟誘因/ 科技/ 民意意向/ 監察與執法/ 社會成本/ 自然限制

這些框架對預備小組討論尤其有用，同學不妨花十分鐘，就以下一道文憑試試題，看看想到多少個論點。

「年輕人參與以下哪一項活動，對投身社會最有幫助？野外歷奇訓練 / 單獨長途旅行 / 馬拉松比賽」

提示：

- 1. 不同持份者：年輕人有何特質？社會(如年長一輩、政府)對年輕人有何期望？
2. 不同地域範圍：哪項活動最能學習到「修身、齊家、治國、平天下」——由「裝備自身」到「投身本地社會」以至「融入全球」？
3. 情勢分析：相比其他年齡層和其他地區的年輕人來說，香港的年輕人有何強項、弱項、機遇和危機？哪項活動最能發掘優點，帶來機遇？
4. 有效性分析：比較各項活動對訓練年輕人技能和意志的效果，如是否全面、是否有持久效果、有何衍生利弊等？
5. 可行性分析：考慮不同年輕人的體能、毅力和個性，哪項活動最能誘使他們堅持參與？

古文識趣

隔星期三見報

人生短暫 順應自然

「死亡」是哲學思考的重要命題，也是文學作品的永恒主題。古往今來，多少文人墨客見白髮而悲人生苦短，見漁樵而感世事無常。除非乞靈於老莊的道家哲學，學會看透世事，否則一幕幕教人斷腸的片段，將無止境的上映。《莊子·知北遊》中，記載孔子向老子問道一事，當中老子談及人生短暫，只是天地的一瞬：

「人生天地之間，若白駒之過隙，忽然而已。注然勃然，莫不出焉；油然寥然，莫不入焉。已化而生，又化而死。生物哀之，人類悲之。解其天籟，墮其天帙。紛乎宛乎，魂魄將往，乃身從之。乃大歸乎！不形之形，形之不形，是人之所同知也，非將至之所務也，此眾人之所同論也。彼至則不論，論則不至；明見無值，辯不若默；道不可聞，聞不若塞；此之謂大得。」《莊子·知北遊》

老子認為，天地萬物，無非由生至死的變化。不明大道的人類生物，才會為同類的死亡而感到悲哀。這是由於我們遠離自然，才不自覺地於淪陷於往復的循環之中。其實從無形到有形，再由有形到無形，乃自然不過之事。求道之人，應無所作為，不聞不問，沉默閉塞，順應自然，方能契合大道。

釋文：

「人生活在天地之間，就像一匹駿馬跑過縫隙一樣短暫，忽然而已。生長興發，無不產生；變化消逝，無不消亡。已變化出生，又變化死去。生物為同類之死感到悲哀，人類為親人之死感到傷悲。解開自然的弓袋，毀壞天然的劍囊。紛沓宛轉，魂魄便將歸去，身體亦隨之而亡。這是最大的回歸呢！從沒有形體到有形體，又從有形體變作無形體，此乃人所共知的事，並不是將達於大道的人所作的事，此乃眾人所共同議論的事。那些將達於大道的人是不議論的，議論的人則未達於大道。以聰明智慧辨識大道便不得要領，善辯不如沉默。大道不能聞知，聞聽不如閉塞。這便是最大的獲得。」



孔子向老子問禮的繪畫。 網上圖片

模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分)

- 1. 「人生天地之間，若白駒之過隙，忽然而已。」
2. 「道不可聞，聞不若塞。」

參考答案：

- 1. 「人生活在天地之間，就像一匹駿馬跑過縫隙一樣短暫，忽然而已。」
2. 「大道不能聞知，聞聽不如閉塞。」

謝旭博士

作者簡介：現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文與通識教育科名師。



言出於此

百勝難慮敵，三折乃良醫。

註釋：出自唐·劉禹錫《學阮公體三首》之一。百、三，都是虛指，強調「多」之義。乃，是。
點評：即使是常勝將軍也難每次都料敵如神，多次折臂的人卻可能成為良醫。此言取得成功需要磨練，需要不斷的實踐經驗作基礎。

百足之蟲，死而不僵。

註釋：出自清·曹雪芹《紅樓夢》第二回。百足之蟲，即馬陸，有很多腳。僵，倒下。
點評：馬陸雖然死了，身體也不會倒下。此乃比喻某個人的勢力或某件事的影響最大的時期已經過去，但仍有相當的後續影響。

百星之明，不如一月之光；十牖之開，不如一戶之明。

註釋：出自漢·劉安《淮南子·說林訓》。牖，窗。戶，門。
點評：一百顆星星的光芒，也抵不上月亮的明亮；十扇窗戶全打開，也不如一扇門打開光線強。此以星月、窗戶光亮度的比較為喻，說明「質」與「量」的關係，「量大不如質高」的道理。引申論人才問題，則說明這樣一個「用人」之理：一個傑出的人才，要遠勝於千萬個平庸之才。俗語「千軍易得，一將難求」，也是這個道理。

百聞不如一見。

註釋：出自漢·班固《漢書·趙充國傳》。
點評：此言實踐的重要性。俗語說「耳聽為虛，眼見為實」、「說一千，道一萬，不如動手幹一幹」，其義都與此有相通之處。

彼一時，此一時也。

註釋：出自先秦《孟子·公孫丑下》。彼，那。此，這。也，句末語氣助詞。
點評：那是一個時候，現在又是另一個時候。這是孟子的名言，講的是時勢不同，情況也會隨之有所改變的道理。常用來強調要因時制宜的道理。

書籍簡介：本書博采眾長，薈萃了流傳最廣、歷代引用頻率比較高的經典名句約三千條，匯成一冊，為讀者提供引經據典的參考方便。全書還將這些經典名句分成四大部分，每部分又有若干小的分類。每個詞條由名句、註釋和賞析點評三部分組成。註釋標明句子的出處和疑難詞語的解釋，點評深刻剖析句子的深刻意蘊，還可啟發讀者的思考。



資料提供：

