

粵劇慎和堂群星獻演戲寶

陳國源導演《孔明封相》



■藝青雲近來常往外登台，但必為慎和堂抽空擔演其中劇目。



■張寶華會演吹打為主的《洛水夢會》。

粵劇慎和堂是本港成立最早的粵劇組織，比香港八和會館還要早，這是一個由班政、坐艙、開戲師爺、中軍、提場五個組合的組織。近年在徐藝剛理事長領導下，銳意把一個老化的戲行組織救活，決定重新製作失傳已久的傳統戲並新選出一隊年輕有理想的戲行新秀參與會務；最新的一宗搞作，就是為會方籌款而協助香港華光傳統粵劇團舉辦的一個演出，定在9月25日及26日假高山劇場新翼演藝廳演出兩天，參與演員眾多，節目方面有十多個折子戲，分兩天上演，另有陳國源設計及導演的《孔明封相》作為首兩天的開場折子戲。

與《孔明封相》的演員也為數不少，以御玲瓏反串演孔明，御東昇演趙子龍是賣點。有關兩天的節目分配如下，除首兩天均以《孔明封相》為首齣折子戲外，9月25日公演的折子戲有：陳靖主演《有情活把鴛鴦葬》、劉梓輝御玲瓏楊健略林焯婷合演《梁祝恨史》(電影版上卷)、御東昇文雪裘合演《幻覺離恨天》、楊奕衡御玲瓏合演《狄青闖三關之猜心事》、藝青雲李鳳合演《群英會之小宴》。

章均朗張寶華合演《洛水夢會》

9月26日之節目有：章均朗張寶華合演《洛水夢會》、劉梓輝御玲瓏楊健略東凌合演之《梁祝恨史》(電影版下卷)、余大鵬何思敏合演《隋宮十載菱花夢》、陳劍峰御玲瓏東凌合演《林冲之柳絮殘別》、御

東昇溫玉瑜芳曉虹合演《斬二王》。據悉是次演出，大會隆重其事邀請嘉賓出席主禮，包括紅伶黃偉坤、嘉賓張華勝、梁志鳳、楊傳亮、李淑嫻、黎少珍、關惠芳等。為了這次籌款演出，慎和堂演員分擔演出項目，都是精挑細選，《孔明封相》是新劇，把《梁祝恨史》電影版搬上舞台也是新嘗試，今次分上下卷演出，是方便都市忙碌的觀眾可作選擇或全程捧場。值得一提的是，今次的演員大多數是年輕演員，如藝青雲、張寶華、御東昇、御玲瓏、文雪裘、林焯婷，還有新秀劉梓峰等，更有資深演員陳劍峰、李鳳、溫玉瑜、文寶森等助陣，而各司其職的理事，如黃秋萍、芳曉虹、陳靖分擔司儀之職，相信到時一定會取得很好的成績。

文：岑美華



■陳劍峰和御玲瓏最近多次結台緣。



■御東昇將擔演多齣折子戲及在《孔明封相》一劇中飾演趙子龍。

倡廉豫劇《布衣巡撫魏允貞》攬中國戲劇文化獎十餘項

香港文匯報訊（記者 何林靜、靳中興 鄭州報道）日前，從中國戲劇文學學會傳來喜訊，由賈廷聚、張寶英兩位豫劇名家的弟子蘇永堂、趙海英主演的豫劇《布衣巡撫魏允貞》，獲得第九屆中國戲劇文化獎優秀劇目獎、表演金獎、編劇特別獎等十多項大獎。

豫劇《布衣巡撫魏允貞》根據明代著名廉吏魏允貞巡撫山西、整肅吏治、發展經濟、關心民間疾苦的史實編創而成，是河南省南樂縣委、縣政府為了弘揚優秀傳統文化，打造具有中原特質的先進文化品牌，促進中原文化的大發展、大繁榮而實施的一項重要措施。



■豫劇《布衣巡撫魏允貞》在河南藝術中心文化廣場演出。

戲曲視窗

「白玉堂」來源之謎

多年前曾寫過一篇講述粵劇前輩白玉堂藝名的來源。在那篇文章裡，我採用了一個普通認同的說法，說白玉堂原名畢焜生，又名畢釗南，十二歲入戲班拜小生觀全門下。十九歲戲全替他取了第一個藝名「觀南」。1922年，他在《五鼠鬧東京》一劇飾錦毛鼠白玉堂，一舉成名，他遂改藝名為「白玉堂」。

近日為撰寫一篇介紹白玉堂的生平和藝術造詣的文章而進行資料搜集，發現對藝名「白玉堂」的由來出現了三種說法，所以不得不「打倒昨天的我」，提供新發掘到的資料。

第一個說法是白玉堂說是自己改的。他在一次演講中說：「白玉堂的名字是我自己起的，自己晚上常常看書、看小說，目的是去揣摩戲裡人物的個性，因為戲裡人物許多都出自小說。我讀到『錦毛鼠』白玉堂這名字（《七俠五義》的人物），感到他為人很好、很有豪氣，便改了這個名字。」（見黎鍵著《香港粵劇口述史》P.38）。

第二個說法指是千里駒認為他的身形氣質近似《七俠五義》的錦毛鼠白玉堂，建議他改用「白玉堂」作藝名。（見賴伯疆、黃鏡明著《粵劇史》P.202）。

第三個說法和我當年講述的相同，是因戲改名。1922年，戲班排演《五鼠鬧東京》一

劇，「五鼠」中的「錦毛鼠白玉堂」，性格剛傲，藝高膽大，飾演此角色，演唱武打難度很大。戲班幾經研究，一致認為觀南才能擔當此角。觀南不負眾望，在演出中以非凡的氣度征服了觀眾。其中有一連串動作是從佈景中三米高的牆上空翻落地，緊接着就是開打。只見他身形飛快，在刀光劍影中上下閃躍，博得台下觀眾的陣陣掌聲。他的唱腔珠璣悅耳，爽快流暢，也贏得了觀眾的稱讚。在廣州有位96歲的戲迷回憶當年看這出戲，還津津樂道「五鼠」中演「錦毛鼠白玉堂」一角的觀南最成功。還說這出戲在省港澳二十多個劇場巡迴演出百場，場場滿座。自成功飾演錦毛鼠白玉堂一角後，戲班裡大家不再叫他觀南，只叫他「白玉堂」。有時在街上，有觀眾認出他，也呼「白玉堂，白玉堂！」。後來他乾脆改藝名叫白玉堂。這年他才二十二歲，並一躍成為廣東粵劇界名演員。（見陳棣生著《粵劇老倌白玉堂》，花都文史第二十九輯）

從治史的角色，當事人的說話應該是最有力的證據。但考慮到「觀南」改叫「白玉堂」確實在演出《五鼠鬧東京》一劇後，而當時他又與千里駒同班，那麼，我便懷疑三個說法其實都可能存在，只是不同的人選取了不同的說法。

文：葉世雄

「錦昇輝」選演三齣名劇

衛駿輝和南鳳領銜，以「錦昇輝」班牌，聯同梁焯康、廖國森、鄭詠梅、宋洪波、黎耀威、詹浩峰、關凱珊、吳立熙等於9月14至16日假沙田大會堂上演三齣不同性質的名劇，有《紅樓金井夢》、《春燈羽扇恨》和《三帥困崑山》，其中《紅樓金井夢》是何非凡前輩的名劇，《春燈羽扇恨》是芳艷芬的名劇，二者都是文戲，演員可以發揮其唱情做手。

《三帥困崑山》是傳統粵劇小武名劇，多是身懷出色武藝的演員擔演，而今次衛駿輝以女文武身份擔演此劇的主角孟明視，應是香港粵劇界一項紀錄。

當晚衛駿輝演《三帥困崑山》發揮的武藝應比同是文武生的女演員出色，她拿捏的角色情緒也不錯，有統帥的氣概。說瑕疵就是此劇有不少唱腔是古腔，各人唱來都有些失措，日後要演這類戲，武場鍛煉固然重要，但這類劇的唱腔也很重要，大家宜多用點功夫在練唱方面。

文：白若華



■衛駿輝演領軍出征鄰國的少年將軍孟明視，英武不凡。



■三帥：衛駿輝之孟明視、黎耀威之西乞術與詹浩峰之白乙丙大戰宋洪波之先鋒。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 22/9/2015	星期三 23/9/2015	星期四 24/9/2015	星期五 25/9/2015	星期六 26/9/2015	星期日 27/9/2015	星期一 28/9/2015
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 李陵答蘇武書(上) (江峰、伍木蘭、蔣翠雲、林錦堂、馮玉玲、傅標安、李寶倫)	1300解心粵曲 偷看宮主 (白駒榮、寶玉) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(林瑋婷)	1400粵曲會知音 江山錦繡月團圓之 智盜名單 (陳寶珠、江雪鸞) (歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 王潔清	主題： 嘉賓： 演出評論：－ 劇目： 演員： 特派記者：龍玉聲	重播： 「紅伶訴心聲」 林家聲特輯	嘉賓： 尹飛燕	1600鑼鼓新天地#54 柳絲/閃鏈/ 長尖轉入場	1600梨園一族 嘉賓：	嘉賓：
(何偉凌、禧瑜) (李龍、林瑋婷) (錢佩佩、林瑋婷) (陳永康、林瑋婷) (梁漢威) (歐翹豪、林瑋婷) (阮德鏘、玲 瓏)							
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
10:35 PM	粵曲 怡紅公子祭瀟湘之 葬花 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 牡丹亭驚夢之 遊園驚夢 (龍劍笙、梅雪詩)	粵曲 綽頭王 (梁醒波、鄭耀寶)	粵曲 漢武帝初會衛夫人 (文千歲、梁少芷)	粵曲 文成公主 (譚佩儀)	粵曲 罵神(林家聲)	粵曲 一枝紅艷露凝香 (任劍輝、芳艷芬)
	情劫未央宮 (蔣麗紅)	情贈茜香羅 (羅家寶、李丹紅)	焙衣情 (龍貫天、南鳳)	漢武帝夢會衛夫人 (芳艷芬、薛覺先)	三夕恩情廿載仇之 放夫 (蓋鳴暉、吳美英)	李莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕)	一把存忠劍 (蔣麗紅)
	風蕭蕭兮易水寒 (梁兆明、新劍郎)	紅樓琴斷(上卷) (新馬師曾、鍾麗蓉)	梁天來告御狀 (梁漢威)	紅樓夢之 幻覺離恨天 (龍劍笙、梅雪詩)	六月雪之 十續香囊 (梁耀安、倪惠英)	李後主之私會、自 焚 (龍劍笙、梅雪詩)	霸王妖姬 (靚次伯、琼仙)
	魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端)	紅樓琴斷(下卷) (新馬師曾、鍾麗蓉、鄭偉凡)	群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑋璇)	拜月記之搶傘 (陳笑風、林小群)	六月飛霜之大審 (李龍、李鳳)	白楊塚下一凡僧 (何非凡、鄧碧雲)	聲聲慢 (梁漢威、張琴思)
	朱弁回朝之 寒江傷別 (陳笑風、陳好述)	情殉劫後花 (梁玉峰、郭鳳女)	張羽煮海 (文千歲)	搜書院之柴房自嘆 (紅線女)	一代天嬌 (紅線女)	鶯鶯酬柬 (任劍輝、芳艷芬)	賣肉養孤兒 (張月兒、張雪英)
	(禧 瑜)	(禧 瑜)	(禧 瑜)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)
*節目如有更改，以電台播出為準。							

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊			
日期	演員／主辦單位	劇 目	地 點
22/9	龍駒琴瑟閣	《百戰榮歸迎彩鳳》	高山劇場劇院
	九龍城民政事務處	《粵劇新秀折子戲專場》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
	香港八和會館	《胭脂巷口故人來》	油麻地戲院劇院
23/9	彩星粵劇團	粵劇《雙仙拜月亭》	元朗劇院演藝廳
	良朋曲藝會	《聲威情繫香江》	沙田大會堂演奏廳
	耀群聲粵劇團	《周瑜》	高山劇場劇院
24/9	香港八和會館	《十年一覺揚州夢》	油麻地戲院劇院
	耀群聲粵劇團	《紫釵記》	高山劇場劇院
	中華文化藝術發展研究會	《翱翔展耀文化藝術》	元朗劇院演藝廳
25/9	玉鳳鳴曲藝社	《笙歌韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	香港華光傳統粵劇團	粵劇《群星戲寶耀梨園》	高山劇場新翼演藝廳
	錦紅霞劇團	粵劇《錦曲霞韻之風閣恩仇未了情》	高山劇場劇院
26/9	香港八和會館	《朱弁回朝》	油麻地戲院劇院
	小雅樂軒	《小雅樂軒粵曲會知音第235期》	屯門大會堂(文娛廳)
	香港粵劇推廣中心及傳統戲曲發展聯會	粵劇《香蝶記》	高山劇場劇院
27/9	香港白翠粵劇團(東區)	《傳統粵劇粵曲在東區》	西灣河文娛中心劇院
	許荷曲藝會	《中秋名劇慶團圓》粵劇折子戲	高山劇場劇院
28/9	良朋曲藝會	《樂聚新光粵曲晚會》	新光戲院大劇場
	靚鳳朝陽粵劇團	粵劇《帝女花》	高山劇場劇院
	厚德曲藝研究會	《鍾雲山顧問紀念音樂會》	高山劇場新翼演藝廳