

洪邀蔡每周一場電視辯論

蔡頻訪農漁會 恐現「綠化」危機

香港文匯報訊 綜合報道，台灣「大選」將至，中國國民黨「總統參選人」洪秀柱辦公室昨日表示，目前已有多家媒體向洪辦提出辯論邀請，而洪辦欣然接受並要求蔡英文也出席辯論。但截至目前為止，民進黨「總統參選人」蔡英文仍未作任何回應。此外，蔡英文近來頻頻拜會農漁水利會，尤其9月16日拜訪台北市農會，藍營憂心農漁會出現鬆動危機。而熟悉農漁會系統的中國國民黨中常委謝坤宏則表示，洪秀柱若要贏，須靠副手來補強。

洪辦呼籲，希望最晚從11月起，每周與蔡英文進行一場電視辯論賽，讓選民看清楚未來的台灣領導人，要如何讓台灣走上正確道路。

蔡未回應邀請

據中社社報，在8月間，台灣三立電視台就向洪辦提出希望電視辯論，洪辦允諾參加，但先決條件是蔡英文也必須出席。當時三立表示會與蔡陣營溝通後回覆，不過至今卻沒有下文。之後，壹電視、民視、《自由時報》、風傳媒及銘傳大學的《銘報》也共同來函望辦電視辯論，洪辦接函後即表示接受，但蔡英文方面仍未回應。蔡英文近來頻頻拜會農漁水利會，令藍營憂心農漁會綠化。熟悉農漁會系統的中國國民黨

中常委謝坤宏表示，農漁水利會不一定完全支持國民黨，但洪秀柱仍有逆轉勝機會。

洪急需得力副手

洪勝選關鍵在於她能否找到一個可助她開拓選票、能與農漁水利會、無黨籍人士互動溝通的人作副手。他分析，民進黨知道國民黨心臟除了外省籍，就是農漁民。因為農漁民在整個選舉過程中佔有比例遠大於勞工界。所以農漁會總幹事是擁有基層的力量、握有選票支持導向的原因。

他強調，蔡英文不一定能搶得農漁水利會的選票，但見面三分情，蔡英文有去見到那些人，洪秀柱或她的團隊沒見到，倒戈就怨不得人。



洪秀柱正式下戰帖邀蔡英文參與電視辯論，共同闡述施政理念。中央社

國民黨批綠全代會：閃躲「台獨」議題

香港文匯報訊 綜合報道，民進黨全代會暨創黨29周年活動，昨日下午在桃園舉行，會中無任何議案，5分鐘處理完全部議程，會中冷處理「凍獨」與「反凍獨」爭議。對於該黨模糊處理「凍獨」議案，中國國民黨文傳會主委林奕華稱，台灣社會應認清民進黨堅守「台獨」黨綱的本質。

認為蔡騙選票

據中央社報道，中國國民黨文傳會主委林奕華昨日表示，民進黨全代會選擇模糊處理台獨黨綱議案，代表民進黨主席蔡英文仍秉持一貫閃躲、空洞的態度，對攸關台灣定位走向的「台獨」黨綱含糊以對。她呼籲社會大眾認清民進黨堅守「台獨」黨綱的本質，將為台灣的未來帶來不可預測的動盪。

林奕華表示，蔡英文今年訪美期間宣示，「將在台灣現行憲政體制下，持續推動兩岸關係的和平穩定發展」，而民進黨昨日全代會不但選擇模糊處理「台獨」黨綱的議案，也未見蔡英文在全代會發表表如在美國演說一樣的立場，蔡英文面對美國與黨內同志的主張迥異，態度不一，如何讓大家相信蔡英文有維持兩岸關係和平發展的能力？

林奕華又表示，蔡英文主張兩岸關係「維持現狀」，但民進黨提出「2014對陸政策檢討紀要」仍未脫離「台獨」本質，蔡英文的說法與做法，與「前總統」陳水扁選前宣示「中間路線」，選後力推「去中華民國化」有何不同？兩人騙選票的行徑如出一轍。

台漁船事故確認1陸工亡



香港文匯報訊 據中新社報道，台灣漁船「世暉31號」18日在桃園外海與一貨輪「亞泥2號」發生碰撞後翻覆。附近作業漁民、「台海軍水下作業大隊」昨日先後發現4名失蹤船員遺體，已確認其中1人來自大陸。

意外發生第2天，海空及水下搜救工作持續進行。新竹海巡隊人士介紹，軍方水下作業大隊潛水人員昨日從翻覆漁船的駕駛艙發現2具遺體，其中1人確認為台灣籍代理船長紀萬得。基隆海巡隊介紹，當天稍早時，兩艘台灣漁船在案發地附近海面分別發現1具遺體並運回新北市淡水漁港，經確認分別為大陸和印尼失蹤船員。

登革熱病例單日新高 校園加強防疫



日前軍方人員在台南市協助空屋清理時，為防被屋內蚊子叮咬，均戴上「防蚊帽」。中央社

香港文匯報訊 據中社社報，台灣登革熱病例再創單日新高，日增746宗，目前全台灣病例超過12,000宗。台灣「行政院」發言人孫立群昨日表示，登革熱被當局長年列為重點防治的流行疾病，當局對於校園防疫極為重視，請地方政府盡速盤點需求，積極配合「中央」防疫作為，維護師生健康。

登革熱「中央」流行疫情指揮中心昨日最新公佈，疫情最嚴重的台南市有10,796宗登革熱病例。其次是有逾1,300宗的高雄市。台北市和台中市分別有18和26宗。台北市除了本地病例，另有大約40宗境外移入個案。

「行政院發言人」孫立群指出，校園較一般的公共場合封閉，且學童又屬抵抗力較弱的族群，

每逢高度傳染性流行病高峰期，校園相當容易爆發群聚傳染。孫立群表示，南台灣登革熱疫情至今仍相當嚴重，顯見地方防疫仍有進一步精進空間，特別是校園防疫，由於地方各級學校的防疫力道仍有不足，請地方政府盡速盤點需求，積極配合「中央防疫」，維護師生健康。

全力供給學校所需

針對大學及高中學校的防疫工作，孫立群則表示，「行政院副院長」張善政昨日在主持登革熱「中央」流行疫情指揮中心第2次工作會議時已請「教育部」參考台灣成功大學成功的防疫經驗與內容，加強督導學校落實清除孳生源，全力供給學校所需人力及物資的支援。

截肢女自信走秀 勇奪最佳人氣獎

女青年胡傑，原是新疆生產建設兵團七師123團電視台的一名記者。2014年在採訪時不幸失去右腿。然而，她並無放棄追逐美麗和夢想的腳步。今年9月5日，作為西北五省區海選唯一入圍者，胡傑在上海舉辦的奧托博克「鉞樂之星」假肢模特決賽中榮獲亞軍和最佳人氣獎。在生活中，她還熱心資助了一名留守兒童。胡傑並不感到命運的不公，而是陽光、樂觀地面對未來的生活。

香港文匯報記者 王辛鵬 烏魯木齊報道



胡傑在模特大賽上自信走秀。網上圖片

記者日前在位於新疆烏魯木齊市建國路的吳博重康假肢矯形裝配有限公司內見到胡傑時，她正對新假肢進行適應性訓練。她告訴記者，她現在跟以前的生活狀態沒有什麼不一樣，唯一的區別就是走路相對慢了。

執筆重尋美麗

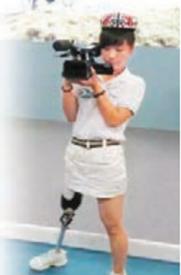
2014年9月，時任電視台記者的胡傑，在一間加工廠拍攝片子時，不慎落入車間裡的一個洞，導致右腿膝蓋以下被截肢。經過半年的治療和訓練之後，胡傑重回工作崗位。儘管不再從事記者，但沒有離開宣傳工作：「我雖然失去了一條腿，但自己一樣可以拿起相機，拿起紙筆，一樣可以拍出美麗的照片，寫出優美的文字。」在返崗兩個月的時間內，胡傑在網絡刊文20多篇，並在國家級、省級和地級刊物、報紙上發表稿件30多篇。

今年7月，胡傑在網上看到湖北朋友發的一條關於「鉞樂之星假肢模特大賽」在全國海選模特的消息後，當即報名參賽。胡傑表示，肢體殘疾並不可怕，可怕的是因為肢體的殘疾停止追逐夢想的腳步。9月5日，在上海國際康復輔助器具博覽會上，胡傑以其自信大方、陽光健康的形象一舉奪得奧托博克「鉞樂之星」假肢模特總決賽亞軍和最佳人氣獎。

資助留守兒童

採訪中記者感受到，儘管在短短一年的時間內先後遭受了截肢和離婚的雙重打擊，但胡傑始終笑對人生。當她得知123團一位甘肅籍的留守兒童平日裡只能與爺爺相依為命時（父母都在內地打工很少回來），便毅然從自己工資中拿出一部分來資助孩子上學。

至於未來感情和家庭生活，胡傑表示最好順其自然。她更希望在合適的時候能夠收養一個小孩，共同享受成長的快樂……



胡傑在大賽中運用自己的職業技能記錄比賽。網上圖片

閩「紫檀王」內地最高

內地最高的紫檀，遠遠看去就像一把大傘。網上圖片



廈門華僑亞熱帶植物引種園內。該古樹高28米、胸徑1.3米，是國內最高、最粗的紫檀。

珍稀瀕危植物保護科普展覽鼓浪嶼古樹名木鑒賞活動近日在福建廈門門勝鼓浪嶼舉行，引人關注的是，廈門華僑亞熱帶植物引種園觀賞植物區首次對公眾開放一周。是次活動的舉行，使得在鼓浪嶼觀光的遊客，可以欣賞到世界最高的台灣紫檀、全國最高最粗的大葉桃花心木和紫檀等珍稀瀕危植物。

而此次公開的古樹名木中，最值得一看的就是「鎮島之寶」——紫檀。鼓浪嶼登記在冊的紫檀古樹僅1株，在廈門華僑亞熱帶植物引種園內。該古樹高28米、胸徑1.3米，是國內最高、最粗的紫檀。

香港文匯報記者 翁舒昕 廈門報道

山西坍塌佛像望重現風采

記者從山西大同雲岡石窟研究院了解到，考古工作者經過一年多的整理研究，基本確定雲岡石窟第20窟西立佛的佛手及手印等形狀，並有望重現其9米多高的北魏佛像風采。雲岡石窟第20窟屬雲岡早期造像，屬「曇曜五窟」之一。由於窟頂坍塌，主像外露，俗稱露天大佛。大佛兩側為立佛，其中東立佛保存完整。但西立佛僅存膝以下局部以及頭角局部，其餘身軀已經坍塌。

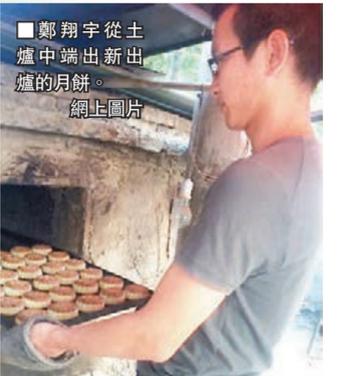
雲岡石窟距今已有1,500餘年的歷史，現存主要洞窟45個，計1,100多個小龕，大小造像逾51,000尊，是中國規模最大的石窟群之一。2001年雲岡石窟被聯合國教科文組織遺產委員會列入世界文化遺產名錄。

新華社

豫土爐月餅微信熱銷

每年中秋，河南省湯陰縣五陵鎮三街村集市上做土爐月餅的鄭成順、秦銀玲夫婦都是守着土爐等顧客，而如今，兒子用手機就能日售月餅上萬塊。

前段時間，鄭翔宇給父親鄭成順打電話，說要辭職回家幫父母賣月餅，鄭成順第一次對兒子發脾氣。但鄭翔宇不但給自家的土爐月餅設計了好看的包裝和標誌，還申請了微信公眾號「爐月」，在微信上講述「爐月」品牌故事，創辦微信《爐月》文藝刊，徵集相關文藝作品，還創辦微店。現在，鄭成順家每天可賣出一萬塊月餅。這讓賣了十幾年月餅的老父親不得不佩服兒子。



鄭翔宇從土爐中端出新出的月餅。網上圖片

香港文匯報記者 孫芳芳 河南綜合報道

川微刻大師每平方厘米刻155個漢字

「我和石頭打了一輩子交道，80歲時已經封刀，這次『出山』只為了讓更多人了解中國民間文化。」來自四川的高君維右眼戴着特製放大鏡，以刀代筆，小心翼翼地將小如芥粒的漢字，刻在石上。日前，記者在「非遺節——自貢主題文化活動」上一睹這位已年過八旬微刻藝術家的風采。

20載用壞76把刻刀

記者在非遺節自貢主題展覽館內看到「高氏手工微刻」開創者高君維，令記者驚奇的是這位已年過八旬的老人，最多能在一平方厘米的石頭上鐫刻下155個小如芥粒、細若蟻鬚的漢字。此外，退休20年來，他已將數百位國內著名的軍事家、文學家、藝術家的300萬字生平傳記微刻在了400

多塊16開大小的小石板上。高老表示，「為了雕刻這些名人傳記，我一共用壞了76把刻刀。鐫刻他們，一方面是為了紀念這些名人，另一方面是為推廣四川的民間藝術。」據了解，高君維老人最高紀錄是能在一平方厘米的石頭上刻下155個漢字。

很多收藏愛好者對高老的技藝讚不絕口，都希望高君維能把此技藝傳承下去。慶幸的是，高君維的兒子高再和繼女萬霞掌握了部分技藝。「微刻文字需要精神高度集中，長期伏案，難免枯燥、乏味。我把父親幾十年來對微刻技藝不懈追求的毅力當作我的動力。」已年近五旬的高再說道。

香港文匯報記者 劉銳 實習記者 張文竹、宗露寧 成都報道



高君維展示自己的微刻作品。網上圖片