

歐陽震華獲多位圈中好友到賀。



歐陽震華與太太現身。



「男人幫」現身台灣電視台宣傳演唱會。

指無綫缺藝人因出生率低

Bobby自覺有責任培育新人

香港文匯報訊(記者李慶全)歐陽震華(Bobby)有份投資的食肆第三間分店昨日開幕禮,其太太更一早到場打點,萬綺雯、陶大宇、阮兆祥及商天娥等好友紛紛到賀。對於無綫現缺小生花旦,Bobby認為很正常,因早20年前的出生率低以致現在出現斷層,而他作為資深演員會致力協助培育新人。

Bobby表示分別在銅鑼灣及筲箕灣已有兩間分店,而銅鑼灣店常爆滿,才在附近找合適地點分流客源,不過因租金昂貴,物色地點也不容易,現新店有兩層,其中一層全是貴賓房方便藝人朋友來食飯,故未來都有不少飯局。但該店上一手是范振鋒經營的火鍋店仍結業收場,Bobby卻不擔心,畢竟開到第三間分店,生意一直不錯也有信心。

對於無綫逼藝人簽下長約以留人,Bobby覺得只屬個別事件,不可以一概而論。而他慣簽的合約不長又不短,是一年一部或兩部劇,他帶笑說:「簽我20年都沒用,今日不知明日事,真是大吉利是!」現無綫缺小生花旦,港姐未受演藝訓練已去拍劇,Bobby認為等人用也很正常,早20年前的出生率低以致現在出現斷層,不過之後會多些年輕人了。會否怕要面對眾多新人會很勞氣?他指作為資深演員應要協助培育新人,自己也有這責任,加上演員總有退休的一天,也得靠年輕人來接班,故自己會

盡力去幫,做不到十分都希望有八分。

陶大宇爆已退股食店

萬綺雯(蚊蚊)笑言Bobby已答應包起《東坡家事》首播飯局及慶功,蚊蚊自己沒想過做生意,老公跟她一樣不是搞生意的材料,故不想失敗收場,她試過買股票都蝕錢,寧願腳踏實地好好做人。蚊蚊剛與無綫再簽下部頭約,她則不清楚其他藝人要簽長約,自己是習慣了自由,相信公司會明白她。

陶大宇坦言曾是該食店股東之一,但後來覺得自己沒多大貢獻只在白收錢,不好意思下已退股。大宇覺得做生意要親力親為,所以做老本行拍戲是最適合,下月底他便接演由日本及馬來西亞投資的一齣警匪劇,當中跟宣萱、吳啟華及幾位日本演員合作。



陶大宇認為他還是做老本行拍戲最適合。

萬綺雯自言沒想過做生意。



「男人幫」台北宣傳遇地震

香港文匯報訊「男人幫」任賢齊、黃家強、蘇永康、梁漢文(Edmond)11月將假香港紅館開騷,四人最近馬不停蹄在台北宣傳新唱片及演唱會,但剛巧連續兩天遇上地震,其中一晚是在錄音室錄音中,整個錄音室也在搖晃。

在發生第一次地震時,蘇永康最初還以為酒店有鬼,他說:「半夜被搖醒,最初真的以為唔通有鬼,開燈後發覺不單張床搖,連地燈也在搖,才馬上察覺是地震。我曾經有諗過係換件衫,怕一陣真係要走落街,响人認得我,冇理由着睡衣㗎。」

Edmond及黃家強就對地震沒感覺,Edmond說:「我知是地震,因為我當時未瞓着,不過我同陳奕迅很多年前經歷過台灣超級大地震,當時我拉住老婆同呀臣(陳奕迅)走落街,連街燈都係搖!所以今次屬小兒科了。」家強也是一樣,原來曾經在日本遇上過很大的地震,連傢具東西也搖到掉落,「係日本大震嘅次,我心諗如果真的要逃不到哪了,不如擺個好一點嘢繼續睡,死也死得好樣啲,今次我都係咁諗,我住十六樓,走得落去嗎?於是馬上又是瞓返個嘢,繼續瞓。」



楊明稱從沒想過放棄演藝事業。

楊明認曾喜歡龔嘉欣

香港文匯報訊 楊明近日接受新城知訊台《晨「希」·Good Day》訪問,談到入行17年的點滴。楊明雖入行已17年,但一直星路平平,最近因劇集《收規華》擔正做男主角才開始上位,被問到演藝生涯崎嶇,有否想過放棄?楊明說:「最辛苦都係前幾年,工作量真係好少,有嘅都係做二世祖,而且都係得兩三集。」不過他強調從來沒想過放棄:「我一直都好鍾意做戲,而且我17歲就入行,唔應該就咁就走㗎。」

問他喜歡哪位曾合作過的演員?楊明直認拍《誰家灶頭無煙火》時,為投入角色喜歡過龔嘉欣:「如果要講比較好嘅感覺就係龔嘉欣,拍劇時真係要有嗰種感覺,係真係鍾意佢。」至於擇偶條件,楊明希望對方心地善良,又靚靚女女,圈外人或可能更好。而前年本打算與圈外女友結婚,誰知臨門「撻Q」分手,楊明卻沒有因事件而意志消沉,更多次於節目中表示渴望有新戀情。

另外,楊明曾因醉駕和刑事毀壞兩度惹官非,因此給人印象不好,他坦言感到洩氣,亦後悔以往所做過的壞事,他說:「經過反省,現時做任何事前都會多考慮別人和後果,作為公眾人物,我白要對廣大市民負責任,希望日後可以正面形象示人,一改以往的壞印象。」

中韓青年夢享微電影展啟帷 宋承憲江一燕任宣傳大使

中新社電「第二屆中韓青年夢享微電影展」前日在河北大廠回族自治縣啟帷。42部入圍影片將進行最終評審,韓國著名影星宋承憲、中國影星江一燕擔任本屆影展宣傳大使。「中韓青年夢享微電影展」是中韓兩國聯手打造的國際微電影盛會,由中國韓國友好協會、中國友好和平發展基金會、韓國CJ文化財團共同主辦。本屆電影展自今年4月開始招募作品,最終有42部電影作品入圍進行評獎。

主辦方向宋承憲(左二)和江一燕(右二)頒發任命書。



主辦方向宋承憲(左二)和江一燕(右二)頒發任命書。

祖兒見孫楊嬌羞求抱

香港文匯報訊 大型體育勵志類節目《報告!教練》進入游泳項目最終回合,奧運冠軍孫楊帶領6位明星學員將對戰民間游泳高手。原來樂壇天后容祖兒對孫楊一直非常崇拜,訓練現場便頻「求抱抱」,小女嬌羞之態畢露,這次在「男神」面前丟臉,祖兒之後也感到非常尷尬:「好想找個地縫鑽進去!」

此外,6位學員早到昆明進行訓練,項目是和游泳接力賽有異曲同工之妙的「單車比賽」。隊員將分為兩組進行接力,輸的一方要接受懲罰。爭強好勝的李治廷帶著祖兒如離弦之箭一般出發了,李治廷的爆發力真不可小看,令坐在單車後座上的祖兒大呼「好恐怖啊!」,而只知往前衝的李治廷不曾放緩速度,只是大喊「抱緊了!」,更是一路狂踩將對手遠遠甩在身後,速度之快嚇得祖兒連聲驚呼。接着,李治廷終於衝過終點,但悲劇卻突然發生,由於他騎得太用力,單車居然「剎車無用」,坐在後座的祖兒跳車不及被一屁股甩到地上,連聲大呼「嚇死寶寶了」,認真慘情。



孫楊率明星學員容祖兒、李治廷及陳妍希等進行集訓。

傳與苟姑娘肢體碰撞

莊思敏視為炒作宣傳

香港文匯報訊(記者李思穎)莊思敏和苟芸慧有份投資點心店,早期因股份問題各有意見,最近有指兩女在舖頭碰頭,不僅互相出言單打,更有「肢體碰撞」,莊思敏就事件作出否認,更視這些炒作新聞為宣傳之一,最緊要是生意好,同時跟苟姑娘根本沒事,見面亦不會尷尬。

莊思敏、梁雨恩、鄧建明、漢洋、譚嘉荃昨日出席一個頒獎禮活動,心情不錯年莊思敏很樂意參與這類活動,從而認識更多客戶獲得折扣,年中慳回不少。近日她忙於搬屋事宜,月底便正式入伙,故此,最近頻頻把東西入箱,家中堆滿不少紙皮箱,只留下一條路仔行走,她形容進入「死亡期」,返到屋企便大感頭痛,而她也把較乾淨的衣服出售到二手店,另一些T恤、浪鞋等便捐到慈善機構,幫助低收入家庭的小朋友,大家笑她的晚裝很性感,有人接收嗎?她即說:「有些不大性感,性感的可以改。」

說到她和苟姑娘的點心舖是非,莊思敏表示:「大家沒理會,間中出現傳言會覺得好笑,近日傳言幾乎說到打交,我同苟姑娘話不如約埋打四圈,我們就此事有溝通過,也有公

開在微博溝通,大家都知是怎麼一回事,對這些炒作沒有所謂,也不介意大家有任何猜測,最重要是舖頭生意好,出到舖頭個名,(有否跟苟姑娘碰頭?)早前多些機會見到,近日我忙著宣傳便少返舖頭,大家都知無問題不會尷尬,我們目標一致是做好生意,傳言便當是宣傳,正如大家現時都搞不清四哥(謝賢)和曾江的關係。」莊思敏透露現時店舖生意不錯,希望盡快開分店。

梁雨恩帶飛鏢港鐵感憂心

另外,梁雨恩忙著為唱片宣傳,並繼續進行擲飛鏢比賽,因近日有女學生攜同古箏坐港鐵遭職員勸走,梁雨恩表示:「當日我正帶飛鏢去比賽,也擔心會否有事,有朋友懷疑我帶飛鏢鏢港鐵是攻擊性武器,雖然純是搞笑,我會盡量拆件放好,不會拿出來嚇親大家,因我的鏢袋好大像是槍袋,鏢都有少許攻擊性,所以要小心一些,不要露械,我是講器械。」有指港鐵對該女學生的做法很離譜,梁雨恩很替該女學生慘:「作為學生準備好耐先去參加比賽,輸掉了都不重要,最慘是連輸的機會都沒有。」



左起:鄧建明、梁雨恩、莊思敏、譚嘉荃和漢洋出席頒獎禮活動。

香港歌劇院隆重呈獻

浦契尼三幕歌劇《托斯卡》

香港文匯報訊 香港歌劇院將於10月7至10日晚上7時45分,以及11日下午3時假香港文化中心大劇院呈獻浦契尼著名三幕歌劇《托斯卡》(Tosca)等多首膾炙人口的詠嘆調與重唱,如《為藝術、為愛情》與《今夜星光燦爛》等定將讓觀眾聽出耳油。今次的演出乃是名聞遐邇的陶爾米納歌劇藝術節(Taormina Opera Festival)的原裝製作,並邀得殿堂級女高音和慧來港,夥拍中國三大男高音,包括香港歌劇院藝術總監馬華倫、在內地及海外屢獲殊榮的戴玉強,以及上海歌劇院藝術總監魏松傾力演出,並由香港管弦樂團現場伴奏。

位列全球頂尖女高音之一的和慧,演繹威爾第及浦契尼的歌劇角色贏盡口碑,被譽為「你期待最美好的蝴蝶夫人」。獲獎無數的她更是迄今是唯一曾在世界六大歌劇院,包括史加拉歌劇院、紐約大都會及維也納國家歌劇院擔演主角的中國女高音。飾演托斯卡的是保加利亞女高音華斯莉娃,亦是世界著名歌劇院的常客,倫敦泰晤士報形容她擁有「美麗、靈巧及塑造力強的嗓子,從容駕馭整個樂團」。



香港歌劇院隆重呈獻浦契尼《托斯卡》三幕歌劇。