

兩盲人偶遇結師徒 竟是親姐弟

30年前，剛出生的她被棄於路邊雪地上。20年前，一個男孩也在寒冷的雪天被人撿到。兩人均雙目失明。2011年，同樣唱墜子的她和他偶然相遇，後來竟發現兩人是親姐弟！現在，他們正共同錄製河南墜子傳統唱段，同時，都想尋找自己的親生父母。

■《鄭州晚報》

前 天上午9點，「河南戲曲聲音博物館」內，哀婉又華麗的唱腔在錄音室裡響起。舞台上，一位女藝人錄着河南墜子傳統曲目。而錄製過程中，一名青年在台下坐得筆直。他叫楊明明，是台上女藝人鄭玉榮的親生弟弟。親生的盲人姐弟，為什麼不一個姓呢？

大家都說長得像 做DNA鑒定

1985年冬天，鄭姓養父從路邊的雪地裏撿來了鄭玉榮。養父雖看出她的眼睛有毛病，但還是把她抱回家。由於養父母膝下無兒，因此對她視如己出。鄭玉榮從



■鄭玉榮、馮國營、楊明明（從左至右）一家人相互扶持，到聲音博物館錄音。 網上圖片

12歲就開始學唱戲，後來專攻河南墜子。現在，她會唱傳統大本書。大本書一套幾十集，每集都在一個小時左右，她都記在腦子裡，一亮相就贏得滿堂喝彩。

2003年，在河南洛陽關林廟會演出時，她認識了自己未來的盲人丈夫馮國營。後來兩人一起成立了河南魯山縣玉容藝說唱團，還生下了一雙健康的兒女。

1996年，楊文定在雪地上撿到了楊明明。從小楊明明就展現藝術天賦，長大後他也專攻河南墜子。

2011年正月，剛從河南洛陽演出回到魯山的楊明明，在文化廣場上聽到鄭玉榮正唱着墜子。散場後，楊明明聽說鄭玉榮也是盲人，便想見見，卻越發投緣，後來更在一起唱戲。明明還拜鄭玉榮為師。時間長了，很多人都說他們長得像，後來兩人決定去做DNA鑒定。沒想到，兩人竟然真的是親姐弟！

唱戲曲出了名 共尋父母

因為唱戲出了名，兩姐弟引起了鄭州電台正在做「河南戲曲聲音博物館」的負責人連曉東的重視。於是就把他們從魯山請到了鄭州，進行搶救性的墜子錄製。而連曉東也希望完成姐弟倆的心願，希望通過電台和紙媒共同幫他們找到自己的親生父母。正如楊明明所說的理由：「我只想問問他們，為什麼要拋棄我和姐姐。」

■鄭玉榮早期演出照片。 網上圖片



■楊明明正在演出。 網上圖片



■鄭玉榮和丈夫馮國營。 網上圖片

湘企搶美亞洲鯉魚商機 料年賺6億

近年，亞洲鯉魚在美國氾濫成災，美國方面也在積極尋求解決之法。湖南省益陽市益華水產品有限公司董事長、總經理盛佳林從中發現了商機。「因為我們公司生產加工產品的原料就是亞洲鯉魚」，前段時間，盛佳林透露他打算籌集資金、尋找支持，在美國建四個水產品加工廠，幫助美國人「消滅」鯉魚。近日，記



■美國河流中的「亞洲鯉魚」。 網上圖片

者在益陽採訪盛佳林時，他表示，「我們已經和美方簽訂了合作協議，計劃在美國投資建廠加工亞洲鯉魚，現在美國公司的註冊工作已經完成。」

「美國人不愛吃亞洲鯉魚。」盛佳林說，美國人有自己的飲食習慣，對國人喜愛的鯉魚並不待見。經過實地考察，盛佳林發現，由於密西西比河流域保持原生環境，又由於雨量充沛，大量的有機質隨雨水排入河中，這種環境下白鯉每年可長至3公斤以上，花鯉可長至7公斤以上，總產量不會減少，有利於亞洲鯉魚加工的可持續發展。

據了解，美方為了吸引盛佳林投資，提出了諸多優惠條件，包括土地不要成本，辦理100%的產權，房產、土地稅免20年等政策。目前，盛佳林與美方第一個工廠的合同已經簽訂，以密西西比河附近五百公里為半徑，將共建四個廠，新廠建成之後未來年利潤預計超過6億元人民幣（約合港幣7.3億）。

■香港文匯報記者 李青霞 益陽報導

繞雙星旋轉行星 滇科學家首發現

記者近日獲悉，中國科學院雲南天文台科學家通過觀測發現首例繞雙星旋轉的太陽系外行星，也就是說在此類行星上，有兩個「太陽」同時存在。這一發現對恆星早期的形成、恆星的晚期演化和恆星間的動力學相互作用等研究具有重要意義。

院雲南天文台啟動了「共雙星系外行星和小質量天體的觀測與研究」項目。項目組不僅發現首例繞雙星旋轉的太陽系外行星，還發現了首例繞不同類型雙星旋轉的系外行星系統，被稱為是宇宙中擁有兩個「太陽」的太陽系。據悉，該項目的20篇核心論文均已在國際SCI期刊上發表。

■香港文匯報記者 李茜茜 雲南報導



昨日，在廣州南沙區萬頃沙鎮十九涌碼頭上，八位村民把自己的「豐收藕」搬上舞台評比。最終由一位來自萬頃沙鎮的農戶所種出的重達13.65公斤的巨型蓮藕獲得了「新聖蓮藕王」的桂冠（左圖）。「蓮藕王」進行了現場拍賣，最終以3.4萬元人民幣的價格被一位廣州企業家拍得。

閩村現大量瓷片 疑為明清燒製

福建連城縣朋口鎮瑤里村近日發現大量疑似明清瓷器碎片。在該村，村裡遍佈燒製陶瓷的窯口，瓷器成了村民的生計，所以村民將村莊取名為「瑤（窯）里」。如今，瑤里以「古瓷村」進行旅遊開發，發動全村村民尋找古窯舊址及填埋瓷器碎片場所，打造舊址景點。

黃姓村民介紹說，瑤里村原是「古瓷村」。據了解，瑤里村有豐富的陶泥瓷土，從明代起，祖上苦

學製陶燒瓷技藝並帶回村。於是，現大量疑為明清瓷器碎片。在該村，村裡遍佈燒製陶瓷的窯口，瓷器成了村民的生計，所以村民將村莊取名為「瑤（窯）里」。如今，瑤里以「古瓷村」進行旅遊開發，發動全村村民尋找古窯舊址及填埋瓷器碎片場所，打造舊址景點。

■香港文匯報記者 盧麗寬，特約通訊員 黃水林 龍岩報導



■在草叢泥土掩蓋下的瓷器碎片。 本報福建傳真

盜墓神器「洛陽鐘」 河南建博物館解密

隨著近年來盜墓題材小說和電影風靡全球，一種產自於洛陽市的盜墓神器「洛陽鐘」也逐漸被世人了解。洛陽鐘，又名探鐘，為一半圓柱形的鐵鐘，是一種考古工具，俗語說「一把洛陽鐘，千年洛陽城」。近日，以洛陽鐘為主題的民間博物館將對外開放，為大家解密「洛陽鐘」。

前仍是辨別土層最有效的工具，無可替代，現在也用於工業探測，洛陽鐘博物館負責人，對世人了解。洛陽鐘，又名探鐘，為一半圓柱形的鐵鐘，是一種考古工具，俗語說「一把洛陽鐘，千年洛陽城」。近日，以洛陽鐘為主題的民間博物館將對外開放，為大家解密「洛陽鐘」。

「科技的發展改變著各行各業，但在考古學上，洛陽鐘目前仍是辨別土層最有效的工具，無可替代，現在也用於工業探測，洛陽鐘博物館負責人，對世人了解。洛陽鐘，又名探鐘，為一半圓柱形的鐵鐘，是一種考古工具，俗語說「一把洛陽鐘，千年洛陽城」。近日，以洛陽鐘為主題的民間博物館將對外開放，為大家解密「洛陽鐘」。

■香港文匯報記者 金月展 洛陽報導



■徐敬超介紹洛陽鐘。 本報洛陽傳真

豫翁募250萬善款 助600貧困生圓大學夢

86歲的劉存才，是河南省新鄉市延津縣的一名退休教師。他今年幫助該縣近20名寒門子弟圓了大學夢。二十多年來，劉存才已先後籌資250多萬元人民幣，惠及當地600餘名貧困學生。

東奔西跑，籌措資金，收集貧困生資料，他說：「在社會上募集到的錢是一種關愛也是一種責任，因此每一分錢都要花在刀刃上。」這些年，延津縣是考入大學的寒門子弟，劉存才會發獎學金。如今，曾被資助的很多學生都在內地頂尖大學就讀，甚至有些已赴海外深造。

1992年，64歲的劉存才離開了工作近四十年的講台。本該頤養天年的他，又回到學校管理教育獎勵基金會。從此，他每天都

■為了助學，劉存才每天還要到學校做管理工作。 本報河南傳真



首屆中國(福州)魚丸節引數萬食客

香港文匯報訊（記者 傅龍金 福州報導）近日，在福建福州舉行「首屆中國（福州）魚丸節」吸引了數萬名食客。作為2015年海峽漁博會主要活動，「首屆中國（福州）魚丸節」還設置了魚丸博物館，對福州魚丸歷史文化的進行展示，並現場邀請民眾體驗傳統的福州魚丸製作。

介紹，他們公司一年僅魚丸的銷售額就有3000萬元（人民幣，下同）左右。

「福州魚丸」歷經百年風雨。從傳統的小作坊手工製作，發展成產業化、標準化、規模化生產，形成完整的產業鏈，帶動產業從業人員10萬人之眾。福州魚丸產品覆蓋全國，年銷售額佔全國魚糜製品市場銷售額30%以上，達50億元。

目前，福州全市共有上一定規模的生產企業約50家，不乏年銷售額在1億元甚至3億元以上的企業。同時，這些企業根據企業實際和市場需求，堅持以新技術、新工藝提升產品附加值，開發新產品，提高產品質量；推動產品升級，發展魚丸自動化加工機生產方式，並獲得多項發明專利和實用型專利。不少企業希望通過開展中國（福州）魚丸節主題活動，擴大「福州魚丸」品牌影響力。

除了傳承過去的工藝，不少企業已開始探索新方法吸引買家。「我們將潮汕牛肉丸和福州魚丸的工藝獨創性地結合，更符合當下人們追求的口味。」今年獲得「福州魚丸金獎」福州奇新食品有限公司總經理陳宜乾認為，類似魚丸這樣傳統的食物，在選原材料上要返璞歸真，選用新鮮食材；同時又要與時俱進，多樣化創新產品才能滿足食客。「最近一兩天，已有江蘇、浙江等省份的十幾個採購商前來洽談。」他高興道。據介

「蛟龍號」裝備科普基地落地福建

香港文匯報訊（記者 傅龍金 福州報導）17日，「蛟龍號」裝備·科普基地落地福建閩台（福州）藍色經濟產業園，將規劃建設母港基地、科普展覽、海洋工程裝備產業園、科研及培訓基地及閩台海洋工程裝備製造交流中心、生活和後勤保障區等。



■「蛟龍號」裝備·科普基地和6·18虛擬研究院海洋分院在福州舉行揭牌授牌儀式。 記者傅龍金 攝 普及基地和6·18虛擬研究院海洋分院還在福州舉行了揭牌授牌儀式。（福建報導）

「蛟龍號」是中國第一台自行設計、自主集成研製的載人潛水器。「蛟龍號」裝備·科普基地，由福建省海洋與漁業廳和福州市人民政府共建，將作為福建省發展高端海洋裝備製造業、打造海西經濟區現代產業高地、貫徹落實國家關於福州新區建設總體發展戰略的重要舉措之一，對於深化閩台海洋領域的交流合作，推動福建省海峽藍色經濟實驗區建設，具有重要意義。此外，「蛟龍號」裝備·科