豐四朝。因此陳希夷或者明代的斗數祖師都不可能預

學數據」能取代。現時歐美流行的品酒師、品咖啡師、品茶師

分析」。當然任何企圖用機器代替人手把脈的行動必定失敗

。自然科學宜多用「定量分析」,中國術數則應多用「

性分析」(Qualitative Analysis),歐洲人治學略偏「

又何嘗可以被機器、科學和統計取代?

統計學」的學問傳入中國。

八九世紀,相當於中國清代乾隆、嘉慶、道光和

因為動物的

視覺、聽覺、味覺、嗅覺和

觸覺都不是機器和

科

,以日耳曼數學家高斯

(Gauss) 命名,他活在

中國學者傳統的治學方法,沒有今天數理統計的概

見後世會有一門

歸納演繹馬後砲

琅琅上

態分佈 Statistics) 過概率論,

(Normal Distribution) ,又名

高斯分

補 析 立,最早不過明朝。中國宋明的前賢懂得今天香港人

但是根據現存文獻資料估計,紫微斗數的創

口的統計學嗎?潘國森少讀理工科,中學時學

不是外行人。現代統計學很重要的「正大學時學過數理統計學(Mathematical

所創,

代學者在什麼時候開始用統計學來研究醫、卜

-、星、

統學術,就很容易碰釘子

略留下

用統計學來研究一門算命術是個什麼概念?中國古

學,便是二十世紀、二十一世紀的新人事、新作風 無衝突。我講的是「向來如此」;今天有人用統計

有幾位業者用統計方法來研究紫微斗數云云。 話。另一位小朋友卻有異議,他指出現時香港就

如此説,可能是潘國森孤陋寡聞,但是二説並

經文中出現的情況。與其説是「統計」

,不如説是「 普查 」

關係密切的算命術」

,則此語當是敷衍外行人的

這就是「

普查」

而

不是「統計」,因為不會涉及統計分析

中這個「仁」字出現過多少遍,然後再分門別類來扒疏

(一九零零年

紫微斗數是一門跟統計學

上文剛談及,若説「

相等術數?世傳紫微斗數是北宋初年陳摶 (字希夷)

傳真:2873 2453

念,雖然也有算算賬

用的卻偏近於一

普查法」

砲

數是如

何發展?

潘子

歸納與演繹,

再加『

馬後

(斗數與統計・二)

仍然是人治世界

少不免要算一算

比如説你要研究孔子學説中的「

電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

生活語絲

黃作梅擔任新華社負責人 ,被蔣介石派遣特務炸毀殉難。祁烽成為繼

梁威林來港擔任新華社社長,祁則任副社長 會,使之愛國成為主流,終於搞出「 六七風港澳工作大躍進,提出要用三年改變香港社 為了強化港澳工作,再派原當廣東省教育廳廳長 ·」的極左行動來。 當年正是內地「左」 祁烽原在華南分局統戰部擔任處長,後來陶鑄 。梁威林秉承這股「左」風,來港後便要使 風勁吹的 | 大躍進 | 目

然是七

別是在「六七風暴」的漩渦裡,梁威林是對我 州探親時,都多去他府上拜訪。 們不夠左而大聲指斥,祁烽卻是細意聆聽。 出身,懂得與人相處之道。在我的印象中,特人溫和,沒有梁威林的粗暴。畢竟他是搞統戰 往後祁烽回到廣州在政協中工作,我每到廣 祁烽雖然不能改變上 頭命令的壓力, 印象中, 但他為

公眾假期

實在

見,頂撞上級的指示。他會細心聆聽下面的意在受到上頭的壓力時,也不敢堅持自己的意 念。不過, 的判斷,對上據理力爭 見,但是否會根據基層了解的情況,加上自己 祁烽是一 我覺得祁烽是一位有親和力的領導人,但他 他已是九十五歲的高齡,又已卧病多 位好的領導人,他的逝世, ,這就不知道了

年,逝世也是一種解脱。祁烽兄,一路走好

美食,

滿倫理親情的美味活動

題也圍繞着鄰居、

並

赴亞非會議時,乘搭的克什米爾公主號專 原香港新華社社長黃作梅,在陪同周恩來總 ,改變成為分局領導的政治據點。 華南分局,擬借新華社香港分社的名 義,擴大對港澳的利用,因此把香港 聯絡機構。「南天王」 造成領導港澳工作的代表機構。 港,準備把原本的新華社香港分社 吳康民 神志還清醒,近年據説情況有對廣州的醫院探望他,那時候他病多年,住在醫院,數年前我曾於。他已卧 原香港新華社本是一 九五七年,祁烽是第一個被派到香 不願再見訪客。 陶鑄掌管中共 個新聞機構和 改

磨時間以躲避回家。 的專用紙張才算得體,更有云此處是男士的第二個家,在這兒消 餐館和銀行,他們就在此處進行這些事宜,甚至寫信都用俱樂部 來都是上層社會的民間社交場合,當年標準的英國紳士不隨便去 隊或大學背景的人士,有醫生、律師、議員和法官等等。數百年 陳醫生是俱樂部的老會員,數十年來講究的陳設、 這也是我首次接觸男士俱樂部,原來大多數會員都來自同一

裡,牆上還有歷代英國首相的巨大肖像,包括邱吉爾,獨欠戴卓 招收女會員了。 爾夫人。這男士俱樂部終於在數年前取消了婦女禁地規定,開 點也沒有改變,甚至那長長柔滑的天鵝絨窗簾一直都掛在那 華麗的裝潢

街道,享受着寧靜的室內環境甜甜入睡,間中他也是其中一分子。 我發現大廳那個羅馬數字大圓鐘的數字有點古怪,七字旁邊沒有八,依 透露,不少會員來此午餐後,便會倚着軟綿綿的沙發,看着窗外繁忙的 。傳説很久以前,俱樂部有位很重要的會員,每次訂了七時的 館、小酒吧。那部古典電梯設有座椅,方便老人家休息。據陳醫 大堂中央是數十級寬闊的石樓梯,直達左右兩面的閣樓、 踏進這座倫敦鬧市盡頭的歷史建築物,一律禁用電話和相機 圖書

在一起分享的話就是天下美事。我將最近領展的宣傳品轉送陳醫生,那是意足。其實在此優雅的環境進餐,我總幻想如果我的爸媽、兒女、好友都 媽媽、弟弟、妹妹等名稱,好有意思。 真的嗎?還是造鐘的工匠字錯了,將錯就錯,從此成為有趣話題? 子,往往八時才現身,為免引起他的尷尬,特意將八字也改成七字了 餐牌上 套「美味關係」的十雙筷子,木筷子上面分別印上爺爺、嫲嫲、爸爸 主食旁伴着滿滿的有機蔬菜,色香味俱全, ·沒有列上價格,可能分開了主人和客人的餐牌罷。我點了生蠔和 再來一杯英國茶,心滿

扒

大師尹達剛、食神教父戴龍、肥媽自創炮製,櫃車改裝的「美食餐車」品嚐到中國飲食文化 笑派遞 Cheers Express」,捐二十元便可在由瑞、赤柱、啓田和 H.A.N.D.S都可以參加「 ,由九月三日至二十日逢星期六、日及 邊幫助「寰宇希望」的孩子。 在領展五個商場, 瀬尿牛丸、蝦餃、糖葫蘆等 祖孫、朋友、夫妻。 ,不要錯過啊! ,捐二十元便可在由貨N.D.S都可以參加「歡商場,包括樂富、天 這個充



足跡 車淑梅 他介紹女孩子,邀約我們在的兒子,一位四十來歲迷戀工作好友,巧遇團友陳醫生夫婦,他 Athenaeum Club」晚餐 開展地中海郵輪之旅,未到羅馬登船之前,先到英國探訪

遊約我們在倫敦著名的男士俱樂部來歲迷戀工作的鑽石王老五。兩老借意為醫生夫婦,他們正探望留英任醫學院教授

軍

淑梅

後』,因為之前的場面再也不可能重現,是· 『從左到右』的橫向傳播; 文字則是 後』的一個縱向傳播,可以傳遞深度信息。圖像 是表面化的呈現,文字則把信息向縱深拓展,使 得畫面的豐富性大大提高。文與圖的關係,不是 相互解釋,而是相得益彰。」老樹連比帶畫,説 得頭頭是道,完了還不忘得意地補充-

忘了,這可是我的老本行。」 --年,老樹開始把自己的畫發到微博 上,最初只是想聽聽同行的意見,沒想到卻吸引 愈來愈多的看客。不少人喜歡他的畫,認為他畫 中所表現出來的悠遠、閒淡、恣意、超然,大大

不知不覺成了他進行視覺語言傳播研究的重要調 , 「微博成了我的『零點公司』, 通過這 研平台 個窗口,我接受到很多過去無從了解的信息,對 什麼樣的語言介質更容易被人群接受也有了更多 的了解。」

什麼樣的語言介質更容易被人群接受?「文 字,直抵人心的文字! | 老樹毫不猶豫地說 樹迷戀唐代以前的藝術,喜歡那種像土地裡自自 然然長出來的文字 ,蓬勃、野性 所以,每次文配圖, 他都為文字大費周 了!」 章。他迄今畫了三千多幅畫 ,寫了 面造境,再用文字代入 『直抵人心』,必須是大白話,還不能太直白, 得有幾分古意,這比畫畫難。」老樹老老實實地 承認。

醫、卜、星、相都是易學旁支,二十世紀易學大師高亨先生 器代替醫師把脈。這些「科學迷」不知道中國人治學略偏「定 矣!其中一項異想天開的建議是將中醫的切診量化,要研發機 有人摩拳擦掌,説要用「科學方法」來研究中醫,徒令識者笑 現代自然科學而沒有到家入門的結果。現代自然科學之父伽利 比如説香港回歸中國之後曾經有一段中醫熱,當時就常聽聞 當代人過於熱衷用數學方法來研究中國傳統術數,恐怕是學 元」、「 亨」、「 利」、「 貞」等,都是先一一列舉該詞在 自然之書由數學語言寫成」的名言,持之糾繩中國傳 - 一九八六年)研究《易經》中的關鍵詞如 析」,中國術數則應多用「定性,兩種方法各有優劣,互根互 定量分 , 的 是 位 發雲上

畫面上,或一山一樹,或一河一舟,或一巷一 ·書一茶,而主角,永遠是一位戴帽子的 。陋室人枯坐,深巷獨徘徊,帽子遮住 他瘦長的身影看上去頗有幾分寂寥,而 到了山水之間,他扛着花枝行走,對着大山獨 斟,在水草蓬勃、荷葉連天的河邊,月下吹簫 臥聽夜雨 ……這感覺,遺世獨立中又平添了幾分 豪情

,坐對青草更青處。」從二零一三年開 始,用古體畫與打油詩搭配調侃現代生活的「老 在網絡上迅速走紅,民國範兒的「長衫 、微信上被瘋狂轉發。其圖線條簡 先生」在微博 淨,畫韻清朗,其文則活潑有張力,文圖相配, 使「老樹畫畫」既接續煙塵地氣又帶點古風雅 ,既調侃自嘲現狀又恬淡超然物外。

「我在畫中做夢。」老樹笑着説。

這個夢從焦慮糾結的現實起飛,掙脱紅塵 飛沖天,而後輕盈自在,無所掛礙,在雲朵上開 出自由的花。那份散淡曠達,風流浩蕩

老樹原名劉樹勇,並不是專業畫家,而是中央 財經大學文化與傳媒學院的一位教授,主要研究 方向是視覺評論。在剛教書的時候,學生送其外

趕走遊客、破壞香港名聲的一小撮人實要為香

他的「藝名」

在中央財大的辦公室裡見到老樹,他一身黑色 套頭衫、灰色休閒短褲,光腳蹬一雙涼鞋,身材 ,握手有力,燈光下一顆光頭鋥亮。這 ,不大像象牙塔裡的大學教授,與他畫裡瘦 模樣 削的「長衫先生」更不搭邊,活脱脱一位江湖大 哥。「我就像一個殺豬的。」他胡亂摸一把自己 自己嘛 後來給他戴個帽子,讓這個殺豬的有點 文化。」他哈哈大笑

這當然是玩笑話。老樹畫畫中的男主角,那個 戴帽子的長衫先生曾讓很多讀者好奇,為什麼他 總是戴帽子,哪怕在室內也如此。說起這個倒有 點由來。一次,老樹到三聯書店買書,看到一女 是美麗,忽然靈機一動,原來室內戴帽子也可以 而且很好看 上缺少的横向線條正好可以通過一頂帽子的橫線 加以補充平衡,而且有了帽子這個道具 上略去眉目顯得更為自然

老樹畫畫的標誌性符號。至於為什麼穿長衫扮民 國範兒,則完全是老樹的個人「趣味」。上世紀

號「老樹」,這一叫就是二十多年,如今也成了 九十年代他做出版,翻閱了大量民國時期的影像 , 民國原來那麼溫良, 每個人都那麼溫潤 平和,「市井清朗,世俗興旺」,他嚮往那麼 。後來老樹刻了個印章,就叫「夢迴民

,看起來簡約隨性,實則有破有立, 內涵豐富,遠遠不是隨便勾幾筆畫、湊幾句詩那 言與敘事方式的比較研究。包括九十年代以後專 注於影像的傳播研究與實踐,這都是視覺文化的 ,他對此有大量的研究心得,剛好可以拿來 在老樹畫書中進行實驗

比如圖文配,有些人會質疑是不是「圖不夠, 文來湊」。令人大跌眼鏡的是,在老樹畫畫,這 非但不是個湊數的問題,還是老樹根據他多年對 視覺傳播規律的研究和實踐經驗,「專門設計出

一方面,文字有韻律,有節奏感 ,便於記 憶,另一方面,很重要的一點,從大眾傳播角度 ,大多數人是不懂畫的,但他們都懂文字 文圖相配可以形成兩個不同信息的傳遞軸線,畫 面傳遞的是一個平面信息,傳遞的是『從此以

翠袖乾坤

余似心

玩樂飲食都需像以往般輪候一段長園,事前有心理準備,任何遊戲、

網人

二零一六年美國大選之戰正未有窮期,現今只見這位前國務

簡介。時至今日,這扇頗引人關注的「電郵門」終究關上

熱門人選」意外地被「電郵門」纏身,一直以來頗引人注 目。小狸也曾在此寫過一篇《關不上的「電郵門」》予以

自參選新一屆美國總統以來,希拉里這位民主黨的「

大

網事

最近一個周日和家人到主題樂

時間,生意暢旺是好事,證明經濟

出 方,缺乏『 困境嗎?在國家認同、族群和宗教都有問題的地 蔡英文躺着選都能選上』,但是她能把台灣帶出 一人一票』的民主環境下硬搞普選,選

教授政治學理論已十多年的外籍教授貝淡寧提出的 爛蘋果的機會極大。」該作家亦提到在清華大學

和

壞

話引起筆者關注,特別上網找尋貝淡寧的文章,深 賢能政治與民主」讓「一人一票」走下神壇。此

能

才學的人參政。貝淡寧指出很多人認為只有兩種政治制度: 主雖然是好東西,但如果完全靠民主來判斷一個制度的好壞 種,非民主又非專制的制度有很多種,不一定都是不好。 要不是「一人一票」就是專制。其實政治制度並非只有兩 的政治領袖,政治決斷力在道德上站得住腳,並鼓勵更多有 種是民主,是好制度;另一種是專制,是不好的制度;只 為基礎的制度觀點,此政治制度挑選能力超過平均水平 賢能政治」有點似戰國時期大多數著名的思想家以「賢 民

聲音來自青年,他們藉參選發聲,相信聲音能夠制 衡政府。建議港府參考新加坡,將政綱向青年人傾 來啟示。香港與新加坡的政治環境相似, 響和啟示,能夠為一向議而不決的香港政府帶 選中大勝,當中有學者認為此結果對香港有影 新加坡以李顯龍為首的人民行動黨在國會大

納他們的聲音,令青年感到受政府尊重。 斜,多關注民生,邀請青年人加入相關的委員會吸 青年人均不滿現有政制。新加坡社會中,最大 兩地

育的人、擁有財產的人等特定群體,但現在「一人一票」的民

九世紀時,西方曾有人提出應該把投票權給予受過高等教

能力、道德來選人,而不是按照家庭背景。

央政府實施「賢能政治」加上民主,而「賢能政治」應按照 也是有問題的,因為民主不一定是最理想的制度。他主張中

指:「台灣二十年來選來選去皆爛蘋果,現在都説 有香港專欄作家聯想到台灣即將舉行的大選

基本上應該靠「賢能政治」。中央級政府領導人應通過賢能制 次重要晉升才成為國家主席。 數人能抵達「制高點」,例如習近平經四十年勵精圖治和十六 他認為中國最高領導人須積累數十年各種治理經驗,僅有極少 如果要選中央政府、更有權力的幹部,就要考慮用其他的標準 什麼樣的人,知道自己的問題和需要。但在中央政府就不行了 面,民主的缺點表現得沒那麼嚴重,因為老百姓知道地方官是 度選拔,而下級政府領導官員則靠民主選舉產生。地方政府層 對於仍處於摸索階段的中國,貝淡寧提出可以有一些民主,但 主制度在歐美國家已變成一種根深蒂固的教條,難以突破。而

法,被視為對抗 而新加坡就是一個「 賢能政治」社會。「好」 的民主政體

主義,「亞洲價值觀」更適合。 谐,毫不懷疑一個社會利益高量 司票 [1] [1] 能政治」最適合新加坡,而且亞洲人特別強調家庭和社會和能政治」最適合新加坡,而且亞洲人特別強調家庭和社會和 李光耀之子李顯龍總理曾説:「 為對抗西方式的政治自由和公民自由。已故新加坡的專制政體之間,新加坡的領導人們摒棄了二分 許多儒家理念仍與我們密

君子有責任做對人民正確

的事情, 都不時為學習新加坡治理模式而引起研究熱議。 政府應當被賦予盡可能有限的權力更適合我們。」華人社會 切相關,王道概念便是一個例子。 並且享有人們對他的信任和尊重。這比起西方認為

孤島哀鳴

濟必然一落千丈,中秋未至寒冬已臨! 惶恐掩蓋了快樂,旅客不來了,香港經 門處尋得空置的木椅坐下來欣賞。今天 的遊戲都無須排隊,餐廳空桌子較被佔 乎意料樂園門庭冷落,任何向來受歡迎 遊園無疑是悠閒,但作為香港人,憂慮 用的為多。晚上花車巡遊時,更可在近 根據政府統計處的「服務業統計摘 抱持這心態輪候也是樂事。出

服務組成部分, 中服務業佔三百三十萬人。去年服務輸出總額達 力的泉源。去年整體就業人數是三百八十萬,當 其他行業的發展,製造就業機會,是香港經濟動 貿易及物流、旅遊和專業服務是主要行業,帶動 產總值貢獻在二零一四年是 92.9%。金融服務、 八千二百二十億元,旅遊是服務輸出中最重要的 要二零一五年」顯示,服務業的本地生

已有不少店舖結業,失業人數必然愈來愈多。 性行業。服務業生產總值貢獻高達九成多,是香 客對本地經濟的重要性。遊客減少除了影響六十 務性行業的佔大多數,經濟不景影響至大。最近 港的主要經濟命脈。相信大家的親友中,從事服 萬旅遊從業員外,更牽連各行各業,尤其是服務 看到上述數字便知道以香港這個彈丸之地,遊 佔服務輸出總額的36.2%。

用心的破壞者還我們安寧! 也因為這裡近邊境方便來此觀光購物,一直相安 們竟然又到北區去進行暴力衝擊。我住在北區, 無事,誰需要這些暴力的所謂光復行動?請別有 大家在此安居樂業,商舖都樂見生意暢旺,遊客 港承受這惡果負責。在這艱難的環境下,最近他

百分之十

們嗎?為何今天要惡形惡相對旅客?有一天香港 香港人到內地或外國旅遊購物,有人歧視過我

•

但不道歉 卿女強人「抱歉,但不道歉」!

據此,美國華盛頓自由燈塔網站九月四日報道説,隨着私人電

奧巴馬第一次競選總統期間幫助他籌款超過五十萬美元,而且 他也曾於一九九九年為拜登競選參議員捐過款。 示,希拉里的總統競選「現在進入嚴重的下行軌道」。 對希拉里能否在二零一六年當選愈來愈擔心,甚至非常遺憾地表 遭遇「逆風」和「顛簸」。與此同時,民主黨的一位主要籌款人 郵風波愈演愈烈,希拉里的總統競選助手預計她在競選道路上將 而這位當年勝選的參議員,如今已然是現任美國副總統了 這位主要籌款人即是費城慈善家彼得·伯藤威澤,他不但在

看起來正在認真考慮再次競選民主黨總統提名。近日來,拜登致電潛在 服務器的質疑。同日,美國之音電台網站更進一步報道説,副總統拜登 此前,路透社華盛頓於八月二十三日曾報道説,更多民主黨知 民主黨競選領跑人希拉里正竭力應對有關她使用私人電子郵件 名人士打開了副總統拜登角逐民主黨總統的大門,與此同時,

的一位主要籌款人」還能把他熱情的目光投向何處呢? 得.伯藤威澤先生。既然公開報道説,這位彼得先生「尚未為希拉里舉 的競選捐款人和支持者,並和一位關鍵的國會議員面談。 辦過任何籌款活動,也不曾為希拉里競選捐款] ,那麼,這位「民主黨 小狸想,拜登所「致電潛在的競選捐款人」中,一定會有前述那位彼

支持率為百分之十六,排在第三位 仍然領先於她的現時主要對手佛蒙特州聯邦參議員伯尼·桑德斯超過二 絡調查結果,儘管希拉里在民主黨內部的支持率已經降至最低點,但她 天以後,即八月二十八日,路透社華盛頓跟進報道説,據益普索機構網 十個百分點,而正在考慮是否要在提名戰中挑戰希拉里的副總統拜登的 但是,希拉里畢竟是一位曾以「軟實力」聞名於世的「女強人」,五 。一個月前,拜登的民調支持率約為

門人選」關在「門」外呢? 六年十一月六日到來時,美國第五十八屆總統選舉會否把這位 | 大熱 抱歉,但不道歉」。但世事難料,美國總統大選更是波譎雲詭,二零 所以,面對怎麼關也關不上的「 電郵門」,希拉里至今的態度仍然是

再沒旅客,會是如何悲苦。