

# 從國畫管窺渾厚質樸齊魯文化

## 齊魯畫風——山東中國畫精品香港展

中國傳統文化源遠流長，深受儒家文化影響的齊魯文化是其重要的源頭之一。由中國21世紀友好協進會、山東省人民政府港澳事務辦公室、山東省文化廳、山東省政協港澳台僑和外事委員會共同舉辦的「齊魯畫風——山東中國畫精品香港展」於香港數碼港全天候廣場三樓展廳隆重舉行，展期為9月11至13日。

■展覽精選百多幅畫作，展示了齊魯大地的歷史文脈、物華天寶、人文風物和當代風采。



「齊魯畫風——山東中國畫精品香港展」是「感知傳統文化」山東文化交流系列活動之一。山東歷史悠久，勝迹遍佈，人傑地靈，為歷代繪畫大師創作提供了得天獨厚的題材和馳騁縱橫的想像空間，其別樹一幟的風格塑造了獨特的「齊魯畫風」。

展覽精選了將近50多位代表畫家、100多幅畫作參與，展示了齊魯大地的歷史文脈、物華天寶、人文風物和當代風采。其中有3幅尺寸為366×144cm的殿堂級巨製畫作，分別以山水、花鳥、人物為題材，屬難得一見之藝術瑰珍。《中華泰山》，由山東藝術學院的張志民教授、山東泰山國畫院院長張寶珠、國家一級美術師康莊等合作；《喜新晴》，由山東工藝美術學院中國畫研究院院長郭志光、齊魯師範大學美術學院教授韓璋等合作；《春風和煦》，由全國政協委員孔維克、山東省美術家協會理事劉書軍、山東省美協副主席梁文博等合作。

意義非凡的「感知傳統文化」系列活動也為社會送暖，串連起藝術創作和慈善公益。主辦方把展示的書畫作品在濟南和香港兩地拍賣，所得收益撥作慈善用途，部分收益捐助香港「希望之聲」少兒慈善基金會，用音樂幫助基層兒童成長，饒有意義。



《海螺溝古木參天》

沈光偉，1950年出生於山東濰坊，現為山東藝術學院教授、碩士研究生導師，中國美術家協會會員，中國畫學會理事，山東省美術家協會顧問、花鳥畫委會名譽主任，山東畫院藝委會副主任。



《紫金飄香》

趙英水，1955年生於濟南。先後畢業於曲阜師範大學化學系、山東師範大學美術系、結業於中央美術學院中國畫高研班。現任齊魯師範學院教授、山東省美術家協會主席團委員、中國美術家協會會員等。



《故園》

韓璋，1955年12月生於山東諸城，畢業於山東師範大學美術學院中國畫專業。現為山東師範大學美術學院教授、中國畫碩士研究生導師、中國美術家協會會員、山東省美術家協會理事、山東省花鳥畫藝委會副主任兼秘書長等。



《家園》

劉書軍，1952年9月生於山東平度，中國美術家協會會員、山東省美術家協會副主席、國家一級美術師、山東畫院藝術委員會委員、山東省美術館專職畫家。



《春風和煦》 人物畫講究造型，突出人的情懷。《春風和煦》表現的是幾位老瑞在深山裡下棋，其清幽淡雅之風襯托出頤養天年的老瑞在和諧的大自然中天人合一。



《喜新晴》 花鳥畫，講究筆墨，用花來比對晴天，描繪出百花齊放，陽光明媚的生活景象。畫作諧音是「喜心情」，寓意人心歡喜，筆墨生動，情景相生。



《中華泰山》 泰山，最能代表中華文化、山東的特色。炎炎紅日與藍天交相輝映，畫面的氣勢磅礴，泰山頂天立地，而雲海的層次和變化又非常豐富，相得益彰。



《似曾相識》

梁文博，1956年7月生於山東煙台，山東省政協常委，山東省美協副主席，山東藝術學院教授、碩士研究生導師，山東省政協聯誼書畫院副院長，中國美術家協會會員。



《秋韻》

董海全，生於1964年。現為中國美術家協會會員，山東省美術家協會理事，山東畫院油畫水彩畫創作室主任，山東水彩畫會副會長，山東省美術家協會水彩畫藝術委員會副主任，入選山東省高層次人才庫成員。