

獨家專訪 習近平初中老師陳秋影

師生緣繫半世紀 尊師重教情不移

1965年9月，北京八一學校。從北師大中文系畢業後已在這裡教了5年書的陳秋影老師，又迎來了新一屆學生。她與一位勤學好思、宅心仁厚、樸實謙遜又特別熱愛杜甫詩歌的12歲少年學子就此結下師生之緣。此後50年間，無論環境如何變遷，這對師生的聯絡從未間斷。在今年教師節來臨之際，陳秋影老師欣然接受香港文匯報獨家專訪，談起了這位令她驕傲一生的學生——習近平，娓娓講述習近平50年來尊師重教之事。

■香港文匯報記者 劉凝哲、凱雷 北京報道

■2003年，陳秋影與習近平師生再次相見。受訪者提供



稱習近平仁厚 愛求知喜杜甫

陳秋影老師記得，習近平剛升入初中時，是1965年秋季，當時習近平和他的一些小學同學學友，都進入一（四）班學習。在班裡，習近平年齡稍小，大約剛滿12歲。不過陳老師很快就發現，這位小小少年很少在課間休息時喊叫打鬧，十分穩重仁厚；他在課堂上勤學多思，下課後還要向老師請教一些問題。陳秋影喜歡杜甫的詩，在課堂上講杜甫的詩「是那種悲天憫人的、充滿人民性的、懷抱蒼生的詩歌」，然而並不是每一位同學都能有如此認識。她還記得，當講完杜甫的《絕句》，習近平在下課之後主動來找她，說他十分喜愛杜甫這位大詩人，還希望更多地讀一些杜甫的作品。這件事讓陳老師看到了習近平在求知方面永不滿足的優秀品質。

「文革」遭受磨難 精神支持學生

「做教師是我的宿命，也是我的天職」，陳秋影對記者說，她自幼生長在充滿文化氣氛的知識分子家庭，她的小學、中學和大學時代分別在著名的輔仁小學、貝滿女中、北京師範大學度過。這些良好的教育，給她的一生留下深刻印記。甚至在「文革」那個癡狂的年代，這些自幼形成的品格，令她敢於批評違反政策的種種暴行，給予八一學校那些家庭遭受磨難的少年人真誠的關心和心靈慰藉。

「他曾跟我講起過一件事，有個作風很差的小學體育老師，在『文革』武鬥之風興起時欺負他，說他是『黑幫子女』，我就告訴他，這

樣的人不配稱老師，就是流氓。」年逾古稀的陳老師回憶起這件事仍十分激動，談到動情處甚至眼含熱淚。她說，在當時很多人已經嚇到不敢說話的時候，她敢於站出來堅決反對，「其實我當時沒有具體幫助習近平什麼，只是在情感上同情他」。

滴水恩湧泉報 攜妻看望恩師

1968年習近平剛15歲，即赴陝西農村插隊鍛煉，後來又經歷了一些曲折才得到進入清華大學學習深造的機會。畢業後主動選擇到基層，一步步走上從政的道路。作為習近平少年時代的老師，陳秋影一直通過各種渠道，關注着這位優秀學子的進步和成長。她曾經在一封書信中對習近平說：「你是大器之才，我相信你在各個不同的崗位上，都能把工作做得十分出色。希望今後能夠經常得到你的好消息！」

陳秋影說，「滴水之恩，當湧泉相報」是中華民族的傳統美德，在習近平身上有最實際的體現。他對曾經的母校和老師們一直掛掛在心。習近平在外地工作期間，每逢有來北京開會或是處理公務的機會，他總會抽出一些時間，和少年時代的學友相聚，或是去拜望教過他課業的老師。陳秋影在上世紀90年代遭遇過一次車禍，習近平曾親自到家中探望。當過習近平班主任的齊榮先老師，身體一直不好，習近平來京開會時，曾帶妻子彭麗媛一起去齊老師家中看望，還囑咐身邊的同志為老師找醫生，找對症的藥品。這種細緻的關心照顧，使老師們內心十分感動。

「您永遠是我的老師」

「我看了習近平在紀念抗戰勝利70周年大會上講話和閱兵，他講到『三個必勝』時傳遞出浩然正氣，有大國領袖的胸懷和氣度」，陳秋影的言語中難掩讚許之情。

作為語文老師，陳老師尤其關注學生的文學造詣。「習近平對熱愛人民和腳踏實地工作的幹部格外有感情，我看他為焦裕祿填了一首詞：《念奴嬌 追思焦裕祿》，這首詞的韻律、平仄處理都非常好，看來他在研習古典詩詞方面確實下了很多功夫。」陳秋影充滿欣慰地說。

不只是老師看到學生進步深感欣慰，學生對於老師的成績也由衷高興。陳秋影說，她在1975年離開八一中學，到中國少年兒童出版社工作，近年來更是出版不少兒童文學著作。當年習近平在得知陳秋影的著作發表後，曾高興地告訴身邊人，「我的老師現在是作家啦！」

1999年夏天，已退休的陳秋影老師

筆耕不輟，創作出版了一冊十餘萬字的童話集，由湖南少兒出版社出版。她把散發着油墨香氣的新書寄贈習近平，作為精神上的溝通與交流。

不久之後，習近平寄來回信，信中對陳老師退休之後仍辛勤耕耘表示敬佩。他寫道：「尊師敬教是中華民族的傳統美德，正如毛主席對徐特立老人所說的那樣：您過去是我的老師，現在仍然是我的老師，將來還是我的老師。」這封信寄出的時間是1999年11月19日，但是陳老師至今仍背誦這封感人至深的信。她還在為其他老師授課時講起這封信，「很多老師被這種尊師重教的真摯感情所打動，流下熱淚」。

■1993年9月，時任福州市委書記的習近平利用到京開會的間隙，來到家中看望陳老師。左一、左四分別是習近平的同班同學。受訪者提供



■曾經的八一學校舊照。網上圖片

百忙不忘探望 名章寄託心意

陳秋影的書櫃中珍藏着一方壽山石印章。這款六寸長的龍紋名章，邊款上刻着：「陳老師惠存 習近平贈 丙子五月」這十幾個隸書小字。「這款印章，在我心中有着無比的重量，因為這是習近平剛剛擔任福建省副書記時贈送我的。」陳秋影回憶說，在中國傳統文化中，只有對十分親近和尊敬的人才會贈送名章，這份沉甸甸的師生之情，至今令她感動不已。

習近平在各地任職期間，除借來京開會等機會探望陳秋影老師外，還會在福建、浙江等地多次與陳秋影會面。

陳秋影說，習近平時常會帶幾本書給她。有時是他的博士論文或是著作，有時是他新到任省市的介紹。習近平還會在冬日託人給她送來幾頭福建水仙，令她倍受感動。

自掏腰包替老師買機票

2006年春季，師生再次在杭州相見，那時的習近平已是浙江省委書記。「當時，正是習近平工作最為繁忙的階段，但他利用周末晚上難得的休息時間，驅車來到我下榻的賓館。師生相見，非常親切。」

那次，陳秋影老師返京時，工作人員說要為她訂飛機票，原來是習近平特意囑咐工作人員用他自己的稿費為老師訂回程機票。

特邀出席座談親切問好

此後，習近平開始擔任中央領導職務，工作更加繁忙，但習近平仍然沒有忘記陳老師。2014年「六一」座談會，習近平邀請陳秋影出席。「我坐在會場第一排，習近平特地走過來問候：『陳老師，您身體好吧？』」陳秋影很高興有這次會面，並且贈送給習近平一本她自己的新著詩文冊《荷風》。

在書的扉頁上，她寫下了這樣的題詞：「請近平同學問好。孟子曰：得天下英才而教育之，三樂也。謝謝你，讓老師體會到了世界上最高尚的這種快樂。」陳秋影微笑着回憶說，「我是天下最幸福的老師」。

■習近平在1996年贈送陳秋影老師的壽山石名章。受訪者提供



少年近平曾誤會父是「副經理」

講起自己學生的軼事，陳秋影的笑容溫暖、慈祥而和藹：

2014年「六一」在民族小學舉行的那次座談會上，習近平向包括陳秋影在內的與會師生，回憶過一段自己在八一學校小學部就讀時期，也就是他7歲左右時的一個故事。她引述著習近平當時幽默的話語說，「八一學校是部隊子弟學校，我的同學家長大部分都是軍人，每逢周末，他們的家長來接送同學時都穿著軍裝，戴着肩章、領章，很神氣。我就想我的父親怎麼沒有肩章呢？周末回家後，我問家裡人，我爸爸怎麼沒有軍裝，沒有軍銜啊？家裡人告訴我，你父親不是軍隊系統的，你父親是副經理啊！第二天，我回到學校宿舍，得意地告訴小夥伴們，我知道我爸爸是做什麼的了！他是副經理！結果，同學們還揶揄問道，副經理？你爸爸還當商場嗎？」

「全場都哈哈笑起來，」陳老師說，孩子們之間稚氣的對話，正表現出習近平從小的良好的家教，「他的家裡人非常低調，習近平的父親從來不允許孩子們的虛榮與攀比。習近平的成長中也沒有執拗子弟、公子哥那一套。」

好人被欺會流淚

陳秋影老師曾多次見到習近平與彭麗媛夫婦。更難得的是，他們在上世紀90年代時，還曾在福州一起唱過卡拉OK。「我發現他們夫婦關係非常融洽，彭麗媛非常配合他，兩人互相理解，都給彼此留有足夠的信任和空間。」陳老師說，彭麗媛還曾對她說，聽齊心老人講，習近平小時候非常有同情心，他看書的時候，看到好人受委屈就會流淚。「近平從小就是個特別仁義的孩子，仁厚就是『泛愛眾，而親仁』的境界，習近平正是具有仁厚之心的人。」

師生之誼 因純潔長久



到北極寺陳老師寓所拜會陳秋影老師時，正值北京雨天，陳老師出門迎向冒雨前來的我們。她那充滿活力的言談和優雅的舉止，令我們難以相信，陳老師竟然已是76歲的古稀老人了！

陳秋影有三個身份，教師，編輯，作家，而且是少兒出版界著名編輯，兒童文學領域的著名作家，後兩個身份廣為人知。但是直到習近平去年六一座談會上公開介紹陳秋影是他的中學語文老師時，陳老師桃李滿天下的教師生涯方廣為人知。

那麼，陳老師為何讓習近平牽掛至今？

「教師，就是要把全部熱情和努力，用來熱愛、了解和引導學生」，陳秋影從小立志當老師，她從不責罰、打罵學生，對學生一視同仁。她認為孩子之所以懂事和美好，是源於周圍環境中的關愛。

不斷學習和充實自己，是陳秋影為人師表的準則。「我會更新知識，不能讓學生感覺乏善可陳，落後於時代」。退休之後的陳秋影，在繼續從事兒童文學創作之外，還潛心國學研究，她參與主編《在國旗下的講話·國學篇》，並且擔任學鉅大國學工程的顧問，她想在精力尚好的歲月中仍然致力於推動國學復興的崇高事業。

師生之誼，因純潔而長久。陳秋影說，自己從未因個人問題麻煩學生，也從不會要求各種物質和榮譽。

習近平曾提出，做好老師要有理想信念，要有道德情操，要有扎實學識，要有仁愛之心。而在陳秋影老師身上，我們深深感受到這些。

陳秋影 從語文教師到兒童文學家

陳秋影，女，1939年5月出生於河北唐山市，漢族，筆名：凌波、佳音。自1946年開始，一直在北京生活，1960年畢業於北京師範大學中文系。歷任北京市八一中學語文教師，《北京少年》編輯部編輯，中國少年兒童出版社編輯室主任，《幼兒畫報》、《孩子天地》主編、編審和顧問。1975年開始發表作品。1990年加入中國作家協會。係北京科普作家協會會員，代表作有《過冬的奧妙》、《偽裝大師奇遇》、《我愛五星紅旗》、《陳秋影童話專集》。



■陳秋影年輕照