■責任編輯：張岳悦 2015年9月8日(星期二) 香港文匯報WEN WEI PO
傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

思旋天地 思旋

勝利大閱兵展國威

自古皆同意，一個人或國家行運，必須要天時地利人和所配合。中國在九月三日舉辦中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利七十周年紀念大閱兵盛典，是日也，晴空萬里，天公作美。有二十三位國家元首或首腦，以及國際友人等蒞臨，如同三王來朝，中國第五代君臨天下。世界媒體及中華兒女聚焦京華，事實上，勝利大閱兵展示國威，無懈可擊。

「以史為鑒，以史為鏡」是我國的古訓，今次大閱兵，「銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平、開創未來」十六字真言，彰顯了國家舉行大閱兵的主題和主導思想，非常明確。對實現中華民族偉大復興的中國夢，充滿信心。

萬餘受檢閱的人民解放軍官兵，列步矯健，整齊莊嚴，軍容嚴肅。中國自家研發及製造的軍備，高級科技軍事現代化，紛紛首次亮劍。整個勝利閱兵，令人深感人民解放軍不愧為「英武之師」、「文明之師」、「和平之師」。相信中華兒女一邊觀看必心情澎湃，以祖國今日的成就為榮，以作為中國人而驕傲。

紀念抗戰勝利，回顧七十年前。中國人民不忘抗戰歷史，為抗戰而犧牲的烈士和付出努力之英雄，人民不會忘記。七十年後之今日，中國進入新時代，我們更加要樹立英雄形象，尊敬英雄的意識，尤其是青年新一代。老實說，九月三日在熒幕前觀看勝利大閱兵，思潮激動起伏不已，無疑是上了一堂非常珍貴的愛國主義教育課。

中國第五代領導人，對國家和人民解放軍的實力充滿無比信心。強軍精兵，在當日閱兵中，國家主席、軍委主席習近平莊嚴宣佈，中國裁軍三十萬，迎來掌聲無數，向世人展示了中國愛和平，不稱霸。

本人曾親臨天安門五次閱兵觀禮，今次在熒光幕上觀閱兵，心情特別激動。中國不忘歷史，不忘向烈士英雄致敬，贏得人民的掌聲和愛戴。特別是看到為抗戰作出重大貢獻的老兵，至今愛國精神不減，令人分外欽敬。人民軍隊的愛國精神，是國防強大力量的保證。人民愛軍擁軍，軍民團結，人民生命財產幸福有保證。團結一心，復興中華，共圓中國夢。舉手高呼：正義必勝！和平必勝！人民必勝！

閱兵盛典過後，社會恢復平靜，遺憾的是投資市場並沒有穩定下來。其實，美國是否加息，人民幣是否波動，石油價格是否平穩，不多不少影響金融市場的波動。中美巨頭即將會面，是世界焦點所在，期待能有新發展，發揮正能量，世界經濟穩定繁榮才有保障。

發式生活 商台DJ 余宜發

工欲善其事

當年電台音樂節目主持十多年的時間，不多不少也會有一點心得，除了是自己的興趣之外，每次做節目的時候，也要幻想好像跟一位朋友分享音樂似的，不期然就會將自己的心水作品給聽眾分享。

你知不知道，我入行以來，身邊的朋友問我最多的問題是什麼？就是，為什麼你會有這麼多的歌曲？怎樣能好好地保存？你真是一個「音樂寶庫」。

無可否認，到目前為止，我擁有的歌曲數量已經超過十六萬首，如果當一張專輯有十首歌曲，原來我已經擁有一萬六千張專輯。當然，我能夠擁有這麼多的專輯，最大原因，是由小時候開始已經很喜歡聽音樂及買唱片，甚至加入了電台工作之後，亦得到很多唱片公司提供的專輯讓我播放，這麼多年走下來，便擁有這麼多精彩的音樂。

說到如何保存這些專輯的方法，其實今天的科技已經非常之方便，而我的習慣是當每一次收到或買回來的專輯，會第一時間輸入電腦，雖然輸入的過程當中需要一點時間，但我已經習慣這種方式去保存我的音樂，不經不覺就已經有十六萬多首作品。

其實我這個習慣，除了讓自己主持節目的時候可以更加得心應手之外，也希望可以方便身邊的同事，因為很多時候，他們需要一些冷門的歌曲，不期然就會想起我，因為他們也知道我擁有一個龐大的「音樂寶庫」，而且我也非常樂意提供這個方便給他們。

葛民輝也曾經問過我：「你真係好有心機，可以用咁多時間將啲歌曲逐一放入電腦裡面，唔怪之得聽你節目嘅時候，有咁多歌曲的變化。」我很開心知道他也有收聽自己的節目，除此之外，可能我自己有一個習慣，就是喜歡「收藏」，能夠有機會收藏自己最喜歡的音樂，當然義不容辭，就算很多時候也是利用睡覺的時間去幹這種事情，也覺得是值得的。

這種把歌曲輸入電腦的方法，就好像小朋友小時候擁有的「錢罌」，每天放入一些硬幣，日積月累，原來已經擁有一些金錢，以我自己覺得這些音樂比起金錢更加重要，所以我也會好好地保存這些寶藏，繼續跟聽眾開心地分享。

所以我覺得，無論做任何性質的行業，只要做好最基本的準備了，當在工作期間遇上任何需要的時候，也可以好好地利用這些材料。

聊易談經 汪雙六

蒙卦

不久前，我出差到安徽宿州，午休時間準備逛一下當地的古玩市場，事先占得一個《蒙》卦來預測一下這次收穫，卦象提醒我要謹慎防騙。在一位黑衣女士的地攤上，我看中一隻雕花的黑色小碗。她說：「要八百塊錢，是黑檀的。」黑檀之說明顯是個毫無魅力的謊言，我因看準那碗邊的雕花圖案巧奪天工，最終以兩百元成交。回家後經過反覆刷洗，那碗逐漸現出真容：似竹非竹，愈摸愈油，竹絲紋、魚子紋、麻油香一應俱全，儼然是一隻乾隆工的犀角杯！再對照事前占得的《蒙》卦，坎為聖，艮為牛，正有犀牛之象；且坎為水為酒，艮為覆碗，非犀角杯若何？與卦意更加切合的是，那位黑衣女士把一件備遭歲月蹂躪的稀世珍寶進一步做舊成所謂的黑檀，真是蒙者蒙人，終歸自蒙與被蒙，是謂「困蒙」。而現在一些鑒定專家一旦發現器物有做舊痕跡，不問青紅皂白一概斷為贗品，更是不識蒙者之蒙進而蒙人蒙物，不幸又落在「困蒙」者之下。

蒙卦專門探討與蒙昧者相處的責任與對策，卦辭說：「蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。」人人生而平等，但智力參差不齊，蒙昧者的盲點及程度也不盡相同，有文盲、法盲、德盲、理盲等形形色色的蒙昧群體，他們都不是壞人，但都構成了對文明的對立及威脅，每一個文明人都應該主動承擔起啟蒙開智的社會責任。教育蒙昧者不能一味採取央求式的勸慰，也不能一味採取怒罵式的訓誡，要在蒙昧者不得不請教的時候，在他懂得知識和智慧十分寶貴且來之不易的時候，教育的甘露才能順暢地穿透蒙昧的靈魂。

初六、發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。教育的首要功能就是要防止蒙昧者違法犯罪。事先要向他們展示代表法律的刑具的恐怖和它所懲戒的範圍，否則對違法行為實施懲戒就是誘人犯罪。如果把刑具僅僅當成展品，也就意味着法律本身已經在閒置中失去了威力。

九二、包蒙吉，納婦吉，子克家。與無知的蒙昧者相處固然令人沉悶，但不可輕蔑和嫌棄他們，只能耐心地引導、包容和尊重他們，因為他們大都是辛勤的勞動者，是善良的朋友，是家中的親人。

六三、勿用取女，見金夫，不有躬，無攸利。她那風情萬種的身心就是專為擁有金錢和權力的男人而生長、而欣然怒放的，沒有任何力量能夠改變這種方向和她奔向這種男人的動如脫兔般的速度。如果不能保持金錢和權力的無限增長，愛上她，是一場很大的不幸。

六四、困蒙，吝。蒙昧者沉迷在被同類層層挾裹和反覆同化的氛圍，他只對那些神話般的成功意往神馳，非常看不起甚至拒絕進入通向成功的枯燥的路徑。任何想提高他的善意指教和安排都只會白費心機，他的思想像拉不長的彈簧一樣，總是要把他拽回那永無起色的命運。

六五、童蒙，吉。童心是一片純潔、單純、沒有任何污染的赤子之心，是一塊適宜播種道德和知識的春天的田野，是人類傳承和光大文明的一片天賜的處女地。錯過這個時節，思想就容易流入邪惡的模型而形成頑固的成見。

九六、擊蒙，不利為寇，利禦寇。對一種屢教不改且只信奉拳頭的人，採取必要的強制手段，絕不是出於仇恨而致殘對方，而是要防止他膽敢淪為盜寇。教育雖適當借助法律手段，目的還是要實現教育的遠大關懷。

百家廊 王大慶

中國式親情

在職時常常與妻子共同描繪我倆的晚年生活：每天一起晨練，一起去農貿市場買菜；下午我去拜訪多年不見的老同學、老朋友，她去約老姐妹們玩；晚上或一起散步，或一起聊天、看電視；春秋時節一起外出旅遊，看看祖國的大好河山，陶冶自己的情操。然而，就這麼簡單的晚年生活計劃，卻一直難以實施。

妻子前腳退休，後腳便離家去外地照應即將臨產的兒媳，孫女生下來後，更是忙得團團轉，日夜不得閒，比上班還要忙。我呢，剛辦理好退休手續，就全身心地投入到照顧父母的工作中。父母都到了耄耋之年，需要兒女的護理。特別是老父，我退休前，他就患上老年癡呆和偏癱症，進食、吃藥、擦身……都需要人照應。由於他大小便失禁，用尿不濕他又揪掉，這就增加了我的勞累。也想到找一個保姆，但人家見此情況不想來，再說我們也負擔不起高額的保姆費。

這種情況持續了兩年多，去年國家公祭日這天，老父安詳地去了另一個世界。可接下來九旬老母的身體狀況也日漸衰退，雖不像父親那樣嚴重，但一樣需要我全程照應。而妻子在兒子那裡比我還辛苦，帶孫女、忙三餐，洗全家換下來的衣被，自己的退休工資全貼上了，名副其實做的帶薪保姆。有時，我問妻子什麼時候能回來，結束我倆「牛郎織女」的生活。妻子嘆氣說，她也不知道，她一走，家裡就一團糟，兒子兒媳連做飯都不會，她捨不得年幼的孫女跟着受罪。

原以為我家的情況只是個例，誰知與同齡人閒聊時得知，現在我們這一代人絕大多數都是這樣，上為父母，下為兒女，沒有自己的生活空間。在我接觸和了解的50後及部分60後中，有些是像我這樣一人在家照應年老體衰的父母，一人去照料子女孫輩；有些沒有老人的則是雙雙赴外地全天候照應兒女及孫輩的生活，兒女在本地的更是攬在身邊，吃喝全包。絕少有撒手不管兒孫而自己清閒度日的。這就是中國式的親情。

孝敬父母，天經地義。泱泱中華民族，歷來父母與子女間關係的定位都是：父母對子女，有生育之恩、養育之恩，而且還是恩重如山。子女盡了孝道才叫報答父母恩情。我們這一代也正是這麼做的。問題是從我們這一代開始轉型了，我們不但要孝敬父母，而且還要無微不至地關懷和照料子女及孫輩，即上為父母活着，下為兒女孫輩活着。

我們這一代人中，絕大多數是老三屆（即1966、1967、1968年連續三年的初、高中畢業生），也有部分是上世紀七十年代初、高中畢業的。絕大部分經歷過上山下鄉，成家立業都比較晚，該生兒育女的時候又適逢「只生一個好」的獨生子女政策，由於只能養一個孩子，因而從孩子出生後就盡力為孩子張羅一切，傾其所有滿足孩子的要求，生怕孩子受半點委屈，到了接受教育的年齡，想方設法讓孩子上最好的幼兒園、小學、中學、大學；孩子成家立業後，又馬不停蹄地幫助帶孫輩，照料小夫妻的生活，很難為自己活一回。

微信圈裡有一則「知園快訊」刊載的故事「孩子，我不欠你的！」，讀後很讓人感慨。故事的大意是一個中國的父親暑期裡把13歲的兒子送到澳洲的朋友瑪麗家，目的是讓兒子見見世面，請瑪麗照顧一下。一個月之後，兒子回來後父母驚訝地發現，兒子變了，變得什麼都會做，會管理自己的一切：起床後疊被子，早飯自己忙，吃飯主動洗碗筷，換洗衣服自己會使用洗衣機，晚上按時睡覺，對人也變得有禮貌了……

他的父母對瑪麗佩服得五體投地。搞不清她是施了什麼魔法？讓兒子一個月之內就長大懂事了。其實，瑪麗只是按照澳洲父母教育兒女的方式教育這位中國朋友的兒子而已。瑪麗從機場接回這位中國朋友的兒子後，便對他說：「我雖是你爸爸的朋友，但對照顧你的生活並不負有責任，因為我不欠你爸爸，他也不欠我，所以我們之間是平等的。你13歲了，基本生活能力都有了，所以從明天起，你要自己按時起床，起床後，你要自己做早餐吃，吃完後你得自己把盤子和碗清洗乾淨，衣服要自己去洗……總之，你要盡量自己解決自己的生活問題。我有我自己的事情要做，希望你的到來不會給我增添麻煩。」

在這種「我不欠你的」看似冷漠的育兒理念下，13歲的中國男孩只能在異國他鄉開始自主生活，也就漸漸習慣了自己料理自己的事。

看完這則故事，我與其他的中國父母一樣被深深震撼。我們為兒女「鞠躬盡瘁，死而後已」的中國式親情換來的又是什麼呢？是孩子對父母無休止的依賴和索取，是心底裡的自私和懶惰無休止地滋長，是獨立生活能力和社會責任的褪化，是不懂得做一個正直的人。

反思現實，我們不得不承認，我們這一代人在育兒理念上出了問題。我們這一代人的思想是被上一代教育的，具有中華民族傳統的道德觀，我們會贍養並悉心照料我們的父母。在特定歷史條件下，我們這一代人又有了新的思想，所以我們不會強求我們的子女對我們進行贍養義務，事實上，他們也難以像我們對父母那樣照顧我們。我們只是希望兒女們能盡快獨立自主生活，不要老依賴父母，不要老對父母索取，我們會對兒女們照顧，會幫助帶孫輩，但總得有個度，總得有個時間表。我們這一代經歷坎坷，吃了不少苦，受了不少累，現在到了晚年，希望孩子們給我們一點生活空間，讓我們能為自己活一回。若孩子們不能醒悟，我們只有放手，今後的道路讓孩子們自己走，我們將不再過問。亡羊補牢，為時未晚。唯有如此，才能讓孩子們真正成長起來。

■上為父母，下為兒女，這就是中國式的親情。 網絡圖片

見多識廣 尹樹廣

財爺的「一帶一路」夢

習主席「一帶一路」倡議提出後，「One Belt ,One Road」馬上成了國際熱詞。本港政商和輿論界相當鼓舞，將其視為香港經濟再起航的難得歷史機遇。

香港特區政府財政司司長、「財爺」曾俊華也為此不遺餘力，不時為報刊撰文，在網誌上發聲。一次閒聊，讓我近距離感知到他的「一帶一路」夢。

俗話說：讀萬卷書，行萬里路。「財爺」在港府不同職位上訪問過多個「一帶一路」國家，有很多親身經歷，自然對如何對接「一帶一路」見解獨到。他曾親自駕車從阿塞拜疆首都巴庫出發，沿裡海沿岸公路由北到南直達伊朗境內，該國豐富的自然資源讓他印象深刻。筆者也曾多次去採訪，但說起當地檸檬、西瓜和牛羊肉，特別是當地營商環境，「財爺」彷彿一下子找到自己的主場。

曾司長對「一帶一路」不乏真知灼見。他說，「一帶一路」許多國家和地區既不屬歐洲，也不屬亞洲，對它們不能以傳統的東西方概念來理解，正因如此這裡才有着巨大商機。我猜想，他大概想表達「新興經濟體」的概念，這恰恰是冷戰後新的地緣政治經濟現實。曾司長去過俄羅斯遠東的符拉迪沃斯托克（海參崴）幾次，一次是坐汽車從黑龍江口岸的綏芬河入俄境，那裡一望無垠的土地、森林和地下蘊藏的礦產資源讓他記憶猶新。他特意提到，香港的水產品需求巨大，若將俄遠東鄂霍茨克海盛產的海參、螃蟹和大蝦引入香港餐館，那將是一大筆生意。

「財爺」走南闖北，愛交朋友，在俄政商界建立了廣泛人脈，前財長庫德林和遠東濱海邊疆區一位前州長就是他的好友，曾在港俄合作上擦出過火花，對方來港時也曾到他家裡做客。在「財爺」等的推動下，幾年前開通了香港—莫斯科直航，它對俄港溝通交流，特別是旅遊業的拓展起到了關鍵作用。

「財爺」今年底要率團出訪波蘭和匈牙利等國，明年打算到中亞地區考察。儘管香港管治的最大特點是「小政府，大社會（大市場）」，強調「看不見手」的作用，但「財爺」認為，必須要「適度有為」。他每次出訪，都會有許多商界大佬同行，與當地同行對接，如目前在緬甸的「香港工業園」已初見成果，成效可喜。

時下，聯儲局是否加息尚未揭曉，內地經濟結構艱苦轉型，周邊經濟環境異常嚴峻，「財爺」最關心的是要保持香港高就業率，保持本港總體經濟形勢穩定。香港正與東盟進行自貿協定談判，簽署後必將極大提高自身在國家「一帶一路」戰略中的地位和作用。

筆者管見，香港要在「一帶」上有所作為，還須跨過兩座大山。一是怕冷的大山，因為前蘇聯許多國家冬季漫長寒冷，香港同胞連去哈爾濱看冰燈都心驚膽戰，怎麼能去更北邊的地方創業呢？二是須摒除「搵快錢」的思維定勢，「一帶一路」項目大多是長線投資，需要「鬥命長」。我想，倘能翻越這兩座大山，香港的「一帶一路」夢一定會結出豐碩果實的。

翠袖乾坤 伍淑賢

遊荔園掟階磚

終於去了中環海濱新荔園，為的是要玩「掟階磚」。

去的那天已是閉園前最後的禮拜天。十一點多看完早場去，人不算多。第一時間當然就衝進去找「掟階磚」，但也不用找，因為最多人的一檔就是。

三十幾年沒見過這玩意，玩法沒變：中間大圓桌面放了很多白色方瓷磚，瓷磚表面像是平放，但其實是暗斜的，磚與磚之間的縫隙很闊，規則是要把代幣掟到瓷磚表面而不落坑，也不踏界或觸到縫隙任何部分，就贏得香口膠一包。小時候我就觀察到，贏的秘訣是不要光掟，而是把代幣向上拋，讓代幣垂直地落下來，這樣，落坑的機會就低很多。不過小時去荔園，都是跟着大人屁股，加上袋中無錢，這些理論只是在心裡想想，沒得實踐。現在荔園竟捲土重來，今天必要一圓我多年來想刀仔鋸大樹，要贏很多很多香口膠的夢！

由於對自己很有信心，於是只用五塊錢換了五個代幣。其時人不算擠，很快就找到空位。一如三十幾年前，玩的人十有八九是落坑的。我看了一回，掟第一個，落坑，第二個如是，第三個，成了，代幣留在瓷磚上，美少女工作人員給我扔一包綠箭香口膠加一個微笑。第四個我很謹慎，但還是踏了界，到最後一個代幣，放輕鬆了，反而成功，少女又給我一包香口膠。我的命中率是百分之四十！以我這樣要求低的人，收貨了，最重要的是證明了「不掟要拋」的理論是對的。

可惜後來遊園的感覺就不算好，有點破落的淒涼，比如很多想玩的機動遊戲，像咖啡杯、碰碰車都未開，工作人員也沒影。其他細節也不理想，比如地面凹凸不平，很易絆倒；機動遊戲的咖啡杯又沒耳朵，還算是咖啡杯嗎？那個所謂緬懷荔園流金歲月的展館，又小又焗，只草率地掛些舊相，一進去就想走。想幫襯喝杯奶茶吧，對不起，也未開。報上見到邱家第二代侃侃而談，要把荔園情懷再續，我看還是實際點，先弄好基本品質管理再說。

跳出框框 蒙妮卡

打撲克牌

暑期已過，隔壁的十歲小嘉露舒了一口氣。她告訴我，寧願上學也不願意放暑假。她母親將每日的節目安排得密密麻麻：中英數補習班、彈琴、網球、野外營、演戲、上「少年莎士比亞」課程學習寫詩……害怕孩子「輸在起跑線」，那些「虎媽媽」或「怪獸家長」各出其謀，「虐待」孩子。

我的童年在廣州度過。炎熱的暑假懶洋洋，打乒乓球、跳橡筋繩、打撲克牌，每天像野孩子一樣赤着腳到處逛。如今回想，我不認為自己「輸在起跑線」。

「怪獸家長」的育兒之道，顯然被質疑。英國《獨立報》最近引述一項統計指出，四十四個百分比的學童，竟然從未玩過撲克牌；家長情願買昂貴的智能手機，給孩子獨自玩遊戲，也不會花兩三英鎊去買一副撲克牌，讓孩子參與群體遊戲。將來，這些家長肯定後悔終生。

我記得，小學二年級的暑假經常上同學家做「小組學習」，溫習完了，就拿出又髒又黑的撲克牌，蹲在地上玩「對對碰」；輸贏的分數，順手用粉筆寫在地面。過程緊張刺激，其樂無窮。隨身帶着撲克牌，任何地方都可以玩，免費的；不像玩手機遊戲，沒電了，還要到處找地方充電。

《獨立報》鼓勵玩撲克牌的理由更多。文章說，學習打紙牌是「生命的一課」：它教導孩子所有的數學技巧，讓孩子懂得「贏了，要贏得光明磊落；輸了，要輸得有體面。」孩子在輪候發牌的時候，要學習忍耐。

打撲克牌是群體活動，更可以家庭同樂，並非僅僅是遊戲。《獨立報》說，現代孩子不打紙牌，其嚴重性未至於屬國家災難。但作為家長的，將來定會後悔。丟棄昂貴的電子遊戲機，買一副便宜的紙牌吧，一生受用。