

洪秀柱「出關」 矢言不退縮

國民黨配合洪辦規劃 王金平全力支持

香港文匯報訊 中國國民黨「2016大選」參選人洪秀柱昨日「出關」後強調，將為自己的信念奮鬥到底，決不退縮。「立法院長」王金平昨日受訪時說，會「全力支持」洪秀柱。國民黨文傳會主委林奕華也表示，國民黨接下來的相關輔選工作將持續配合洪辦的規劃與調整，請外界勿就雙方關係繼續妄加揣測。

據中央社報道，洪秀柱在結束4天「閉關修煉」後，昨日首度面對媒體，上午發表8,000字的《反省與承擔》文章，下午立即出席新任住後援會成立大會，全力為自己及國民黨「立委」參選人拉票。

承諾陸配4年拿身份證

她表示，台灣的選舉有些地方太違反人性，該是「放下屠刀」的時候了，她希望與蔡英文引領一場名副其實的「選舉」，而不再是「選戰」，終結藍綠立場的惡鬥和理盲偏見的民粹，將各自關鍵的理念與做法，經由反覆說明與辯證，交給選民抉擇。

她發表新住民政策時強調，這兩天聽到蔡英文說未來要擴大照顧新住民，但「她（蔡英文）講的其實我們都在做了」。此外，洪秀柱還提出四點政策，包括把陸配取得身份證的年限從6年改成4年。

昨日上午南下高雄輔選黨籍「立委」參選人黃璽文的「立法院長」王金平受訪時說，洪秀柱是黨提名的，當然「全力支持」。

就《自由時報》日前報道指「黨中央批洪未發揮水泥功能」，林奕華表示，黨中央與洪辦的合作非常緊密，全黨一致團結爭取勝選，接下來也會持續配合其規劃與調整，請外界勿就雙方關係繼續妄加揣測。

以兩岸和平為首要目標

另據中通社報道，洪秀柱談到兩岸關係時強調，她要以替兩岸創造真正的和平為首要目標；不僅主張要鞏固「九二共識」，還希望能夠延續、深化，進行兩岸政治協商，簽署兩岸和平協定，共同確定「分治不分裂」的兩岸定位原則，解決永久和平的問題。

■洪秀柱表示，希望與蔡英文終結藍綠立場的惡鬥和理盲偏見的民粹。中央社



在哪閉關？洪：廟不可言

香港文匯報訊 媒體昨日下午詢問洪秀柱近日閉關地點時，洪以「廟（妙）不可言」作答。

據中央社報道，洪秀柱昨日下午在出席新任住後援會成立大會前受訪，媒體詢問她這幾天是在哪間廟閉關，她並未正面回答，僅說「我都說廟（妙）不可言了」。

至於親黨「大選」參選人宋楚瑜辦公室中午發表聲明說，洪秀柱「具體改變何在？我們無法察覺」。

此外，還表示洪秀柱名義上邀蔡英文辯論，終結藍綠，實則以藍綠對決提高聲勢，基本上並非健康的競選策略。對此，洪秀柱僅簡短回答說：「是嗎？不以為然。」



■蔡英文對洪秀柱的閉關心得表示尊重。中央社

蔡英文表示尊重

蔡英文昨日下午出席「蔡英文百工百業社團後援會一中市成立大會」，會前媒體詢問及有關洪秀柱分享閉關心得看法，蔡英文說，目前還沒有仔細看，但「尊重「洪副院長」的思考跟她對選戰的佈局」。

台登革熱新增逾三百例



■台南市登革熱疫情嚴重，「疾管署長」郭旭崧（左）、台南市長賴清德（右）出席記者會。中央社

香港文匯報訊 台灣登革熱感染病例昨日再次刷新，全台單日新增356例，5月入夏累計至今5,542例，「疑似」登革熱死亡個案26例，其中確定死於登革熱10例，2例排除，14例待審。

據中新社報道，台「衛生福利部疾病管制署」當日召開記者會，說明全台登革熱疫情現況。據通報，累計5,542例病例中，台南市4,884例，比前一日增加299例；高雄市571例、屏東縣20例、新北市15例、台中市12例；桃園市、新竹縣等15個縣市各自不足10例。

「疾管署署長」郭旭崧在記者會上表示，近來分析台南新增病例似乎趨緩，疫情初露曙光，估計9月底會好轉。

暫無成立指揮中心必要

至於成立指揮中心，郭旭崧回應，若和地方溝通不良、台南也提出要求並且疫情失控，就會成立指揮中心。目前還沒有成立的必要。

川峨眉山滑坡塌樹 1台客亡

香港文匯報訊（記者 李兵 四川及綜合報道）「此次來峨眉山旅遊的台灣遊客共3男2女，其中1名女性遊客不幸死亡，還有2人因傷在樂山市人民醫院接受治療。」昨日下午2時許，峨眉山景區一位陳姓負責人向本報記者介紹了5日因山體滑坡致1死5傷的最新情況。

據峨眉山官方微博顯示，9月5日下午1點30分左右，峨眉山景區進山公路7公里處（小地名：挖斷山）發生塌方，造成約1萬餘方土石衝斷公路，導致交通中斷。隨後，峨眉山景區啟動應急預案，疏散遊客。

下午5點左右，滯留在五顯崗車站的部分遊客通過景區步行道繞行

下山至石船子換乘景區觀光車時，由於大風大雨致道旁兩棵樹突然傾倒，造成同胞吳明珠被砸往左，張桂卿、傅祖宏、邱群凱、朱秀蘭等4人受傷，其餘旅客及李姓領隊均輕傷無大礙。

海基會：積極協助後續

海基會表示，旅行團16人中，吳明珠骨灰、2名輕傷者與其他團員共9人將在下午搭機返台，2名重傷者、3名家屬及1名領隊等6人續留四川。

海基會說，已向家屬表達慰問之意，並向大陸海協會和旅旅會轉達家屬請求。海基會主管與觀光局代表下午也將到機場接機，並提供後續協助。

安徽數百童 着袍戴冕 行拜師禮

為慶祝第31個教師節（9月10日）的到來，培養學生知禮學禮、尊師重道的品德，近日在安徽省合肥市金種子體育館舉行了金種子首屆漢式拜師典禮。來自合肥市11所小學的220位一年級新生代表，頭戴布冕、身着書生漢袍，在讚禮官和禮生的帶領下，依次進行了延師晉堂敬獻束脩六禮、呈夏楚兩物、硃砂啓智等一系列傳統拜師流程，讓孩子們沉浸在「禮、義、仁、智、孝」的氛圍中，規範言行，提升修養，更好地培養品格。

■香港文匯報記者 張玲傑 合肥報道



■老師為學生們點硃砂。本報安徽傳真

此次活動的相關負責人告訴記者，拜師禮是對孩子進行傳統文化教育的開篇之筆，也是向古今傳道授業的教育工作者們的致意之禮。儀式過程中，220位蒙童依次端身正意，面向狀元門橋，整理衣冠，寓意着「先正衣冠，後明事理」。

呈帖獻禮 誦《弟子規》

隨後，學生集體呈拜師帖、敬獻束脩六禮、呈夏楚兩物，老師為學生們點硃砂開智慧，寓意讓孩子成為眼明、心明、好讀書的聰明學童。之後，老師帶領學生一起誦讀《弟子規》片段，一起銘記教誨、嚴從德禮。

最後，學生起立革故鼎新、鞠躬行禮，置鼎象徵着蒙童要進入新的人生階段，知禮儀，懂

規矩。現場儀式莊重、嚴肅，經過一道道正統的禮儀之後，學生們順利完成了人生最重要的啟蒙儀式。

傳統拜師 源遠流長

據了解，中國傳統拜師文化源遠流長，相傳公元前521年，在魯國昌平鄉的一棵杏樹下，一位衣衫簡陋，名為「顏回」的14歲少年，向孔子拜禮了三個響頭，成為孔子門下第一位弟子，自此打開了師徒之禮的歷史。後來講學制度興盛，孔子門下



■學生淨手淨心。本報安徽傳真

三千弟子，七十二賢，被後人頌奉為萬世師表。自此新入學堂之前，都要禮正衣冠，拜謁師表，懂得刻苦學習、尊師孝親的傳統美德。



■學生踏過狀元橋。本報安徽傳真

中俄抗日將領後代 冰城聚首續異國友誼

東北抗聯將領後代與幫助解放東北的蘇聯紅軍將領後代，近日同聚哈爾濱，舉行了以「牢記歷史、珍愛和平」為主題的見面會、中俄紅歌文化交流活動，大家彼此擁抱、合影，追憶前輩們70年前同日本法西斯戰鬥的崢嶸歲月，傳承戰火中同生共死的異國友誼。

為了這場見面會，這些抗戰英雄的後代們不遠千里萬里來到黑龍江，有的已經年邁，坐着輪椅辛苦趕來。71歲的李慧文老人是抗聯第六軍軍長



■見面會現場。記者蔣典昌攝

夏雲傑的外孫女，這位步履蹣跚的老人帶著同聲傳譯的耳機，認真地聽取各界代表發言。她說，「來到這裡參加見面會，我的心情難以平復，特別激動，我身體不算硬朗，但是這樣的見面機會，我不論有什麼困難都不能錯過。」

抗聯英雄 血性剛烈

「這些抗聯英雄有着堅定的信仰，他們骨子裡有着剛烈和血性。」抗日英雄楊靖宇的孫子馬繼志說，楊靖宇是在白山黑水間與日軍戰鬥犧牲的，這位富有傳奇色彩的游擊將軍，曾一人雙槍同幾百日偽軍連番激戰，在斷糧5天的情況下靠吃草根、樹皮和棉絮，血戰到最後一息。

俄羅斯老戰士委員會辦公廳主任克拉夫丘克中將說：「許多蘇聯將士和中國軍民都在這場戰爭中犧牲，是他們用犧牲換來了我們的美好生活，他們的功績永垂不朽！」

■香港文匯報記者 王欣欣 哈爾濱報道



稻田畫

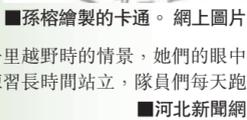
近日，在遼寧盤錦紅海灘國家風景廊道，稻田畫《風求凰》、《精衛填海》等巨幅畫作吸引了遊客的目光。《風求凰》稻田畫長98米、寬36米，以漢武帝時期的文學家司馬相如追求卓文君的故事為主題。

■文/圖：中新網

女兵繪卡通記閱兵村生活

在閱兵村，記閱兵日記幾乎是每個人必做的功課，但是以卡通形式記日記的軍人卻少見，白求恩醫療隊女兵孫榕就是其中的一個。翻開她的日記本，一頁頁活潑可愛的萌版卡通，記錄了女兵們流下的每一滴汗水。

今年23歲的孫榕是山東威海人，酷愛卡通的她用一幅幅畫記錄生活的點滴，「這樣每一次感觸都會更深刻，更難忘。」在孫榕的卡通中，筆者看到她栩栩如生地畫出了女兵們跑五公里越野時的情景，她們的眼中透着堅定和執著，「為練習長時間站立，隊員們每天跑五公里越野提升耐力。」



■孫榕繪製的卡通。網上圖片

校長逼學生打坐代午睡

近日，廣東佛山南海獅山樹本小學要求小學生們午休時不能上床睡覺，而是原地在教室盤腿打坐，搞到學生們個個大喊「頂不住」。



■學生打坐代替午睡。網上圖片

一位家長說，9月1日開學前，他們收到了學校的一個暫停午睡的通知，「不用拿被子回學校，這個學期開始通知的，就這樣打坐午睡。」家長說，通知中提到，打坐午休是學校的一項新嘗試，將由校長親自教學和示範。樹本小學校長巫洪金表示，他自己已經練習打坐近20年，覺得效果非常好，希望可以在學校推廣。

■新華網

陝漢反串楊貴妃如廁尷尬

陝西西安一位23歲的反串演員夏旭，在大明宮國家遺址公園大型舞劇《日月大明宮》中飾演女一號楊貴妃，一演就是2年多。舞台上，留着平頭的他是位陽光男生。這種陽剛男子變身嬌美女子的性別反差，給人帶來了極強的視覺效果。「我媽都誇我演得好，像個女孩。」夏旭笑着說。

夜間，夏旭會在酒吧演出，柔情似水的女聲演唱，蓮步輕移，身姿曼妙，幾曲唱罷，台下是一片沸騰，很多人成為了他的粉絲。「在演出地點還經常遇到問要電話號碼的男士。」

夏旭說，起初最尷尬的是沒卸妝上廁所（男廁所），後來也都習慣了。



■夏旭反串前後。網上圖片

■《華商報》