

不忘抗戰歷史 珍惜和平局面

張學修 全國政協委員



張學修

今年舉行的「反法西斯戰爭勝利70周年」系列活動，9月3日在北京舉行的大閱兵屬重中之重，吸引了國際社會的高度關注。適逢中華人民共和國成立66周年之際，本次閱兵意義重大。中華民族在上個世紀作為反法西斯戰爭中的重要力量，積極投入到民族獨立的艱難抗戰當中，作出了重大的犧牲，同時為二次世界大戰的歷史譜寫下光輝的一頁。大閱兵不僅旨在緬懷革命先烈不屈不撓、敢於犧牲的大無畏精神，更彰顯了國家堅定不移走和平發展道路。

在中央領導下，中國人民積極投入到中華民族偉大復興之中。如今中國在國際社會的影響力與日俱增，此次大閱兵不僅是秉承歷史，彰顯國力軍力的戰略性舉措，同時針對現階段國際局勢的變化，為中國在世界舞台上長袖善舞，積極推動和平外交具有重大意義。香港作為國家的重要組成部分，能與國家一起，共同見證這歷史性的一刻，倍感殊榮。無論是在上世紀戰火連天的歲月，還是如今步入和平穩定發展的時期，香港都應以史為鑒，凝聚一心，團結在「一國」最高原則下，維護國家主權及發展利益，形成統一愛國戰線。

牢記歷史 維護穩定局面

1937年「七七事變」後，中華民族抗戰全面展開，開闢了世界反法西斯的東方戰場。抗戰期間中華民族作出了巨大的犧牲，與日本侵略者進行了頑強的鬥

爭，並最終取得了勝利。中國人民在世界反法西斯戰爭中作出了巨大貢獻，對二戰中後期反法西斯同盟的建立、以及對戰後國際秩序的重建，都發揮了不可替代的推動作用。

如今國際秩序處於調整和重組時期，國際環境仍存在諸多不穩定因素。日本在歷史問題上試圖走軍國主義舊路，美國不甘寂寞意圖重建亞洲「再平衡」秩序。中國在國際秩序構建過程中所扮演的角色將更為積極主動，尤其是在維護二戰後建立起來的和平穩定格局上，中國以積極的態度參與到國際社會新秩序建設進程當中來。而要立足現實則必須牢記歷史，只有正視歷史，以史為鑒，維護國家主權和民族獨立自主，才能確保國家百年計劃能夠持之以恆地推進。

珍惜和平 維護國家主權

香港作為國家的重要組成部分，實行「一國兩

制」方針，在維護國家主權、領土完整及發展利益上肩負不可推卸的責任。在抗戰歷史上，香港也經歷過列強傾軋、顛沛流離的動盪時代，這是所有香港人都不能遺忘的艱苦歷程。如今繁榮穩定的社會大局並非一日之功，而是經過老一輩人的艱難奮鬥換來的。香港在經歷了漫長的殖民統治後，終於回歸到祖國懷抱，並日漸在政治、經濟、民生及民主上取得了長足的發展。香港的發展成就離不開國家及中央的支持，正是搭上了內地經濟騰飛的列車，香港的經濟才得以不斷攀升，取得不俗成就。

在經濟上香港保持穩定的發展勢頭，而在政治上也必須如此。早在香港回歸前夕，香港代表及中央高層人士及內地專家積極參與到基本法的修訂進程當中，為香港的發展制定方向，在維護地區工商業固有利益的情況下，保證香港的發展能夠投入到國家建設當中。可以說基本法為香港的發展奠定了法律基石地位，為正確理解並執行「一國兩制」提供了方向性、原則性的法律指引。香港的發展必須立足於基本法，立足於「一國兩制」，尤其是在政改推進的過程中，必須一切依法行事，依據全國人大的有關規定，確保政制改革合乎香港的憲政地位及現實狀況，同時維護國家主權，維護政府的管治權威。而在經濟民生問題上，香港也必須站在「立足中國、放眼世界」的角度，利用國家戰略方針充分發揮香港獨特優勢。

愛國應成港人首要責任

目前國家推動「一帶一路」戰略，在自由互惠的原則上加強與有關經濟帶內國家之間的經濟、政治、文化上的互通。香港作為亞洲國際金融中心，擁有完善的金融體系，多樣化的融資產品及服務，豐富的專業人才資源，有效規管的法律體制等。香港有條件牢牢把握時代機遇，帶動地區經濟發展更上一層樓。但同時社會內部仍存在不穩定因素，尤其是在「佔中」後，「港獨」抬頭，年輕一代受到激進思想的影響，身份認同感淡薄，對於國家、國情、國策認識不足，甚至存在偏見。香港年輕一代的身份認同感需要進一步加強，同時兩地應加強多層面的交流，讓民眾互通互助，增進感情。

在此歷史紀念日之際，「愛國愛港」有更深入的內涵和意義。港人應回顧並牢記歷史教訓，不要忘記華夏民族為了獨立自強而付出的犧牲和代價。香港同胞與內地民眾同屬華夏兒女，一脈相連，共享歷史回憶和文化傳承，有責任將這寶貴的精神遺產發揚光大。而愛國是港人必要且首要的責任，港人應自覺維護國家安全和領土完整，認識並了解民族獨立的歷史，投入到中華民族的崛起工程當中。中國的未來就是香港的未來，香港應投入到國家建設工程當中，內地與香港命運一體，不可分割，這是港人在此紀念日之際，應認識並體會到的關鍵點。

紀念抗戰勝利 不讓侵略暴行再現

郭鶴年



郭鶴年

上世紀初，我父母從中國南部的福州移居到馬來亞的柔佛新山。我成長時和母親非常親近。從她那裡，我聽到了她給我講許多生活在中國的人們的苦難，鴉片戰爭後帝國主義列強蹂躪中國，中國人民遭到八國聯軍的欺凌；貪官當道，強盜橫行；還有日軍1931年至1945年的入侵。我渴望着回去中國，參軍抗日。而當時我在柔佛新山的英校學習，對中文的掌握仍有不足。

在1939年，當時16歲的我報讀了一間華校，在那裡學習了一年半的中文。當時日軍已經進佔了越南和泰國，我的父親讓我去新加坡進修。我在1941年5、6月的時間進入了新加坡萊佛士學院(Raffles College)。日軍在1941年12月8日入侵了馬來亞和新加坡，正是學校下半學年考試的第一天，我為了備考苦讀到凌晨兩點。當晚，此前從未聽過的炸彈從天而降的巨響令我一夜無眠。學校馬上宣佈關閉，讓來自馬來亞北部的學生趕回老家。但由於日軍迅速推進，許多學生都與家人失去聯繫。

接下來的3年10個月裡，我們被迫在日軍鐵蹄下生活，其間所有馬來西亞和新加坡人民都在水深火熱中。我們度日如年，掙扎求生。日本人的野蠻殘暴罄竹難書。日本人在每個主要城鎮建立軍警或憲兵隊大樓，內裡都設有酷刑室。許多被憲兵隊懷疑為抗日分子的人慘遭酷刑，許多人不堪折磨而死。

我記得1942年初，新加坡遭日軍佔領後不久，萊佛士學院一位名叫Fam Pau On的學生被審問，他承認自己是新加坡志願軍團的成員。他隨即於一天下午被帶走，與其他囚犯一起雙手反綁，押送到樟宜灘處決。

在中文學校讀書時，我認識了一戶人家。這家人有眾多年少的子女，父親是出名的商人，也是南洋華僑籌賑祖國難民總會的人員。日軍圍捕這個家庭之後，女孩被強姦，男人和男孩被殺害，最後全家被滅門，屍體埋在距新山市約一英里外的市政廳空地。我想他們的遺骸現在還埋在那裡。

戰爭年代讓我有以下的領悟：第一，任何個人或團體都無權侵犯他人的家園或國家。所有個人和國家都應該遵守這個原則。

第二，戰爭令惡人內心的邪惡彰顯。目睹人們變得毫無人性，是一件既醜惡又極為可怕的事。我們要防止戰爭，將它消滅於萌芽狀態。

第三：侵略者當然會踐踏「己所不欲勿施於人」的行為準則。人有惡行，必遭報應。在上次世界大戰中，侵略國的無辜民眾和城市也遭到了巨大的損失和破壞。侵略他人，必自食其果。

第四：人類應當禁止戰爭，努力發展人類文明，鼓勵文明的行為模式。

我支持中國領導人9月3日在北京天安門舉行勝利日閱兵式，紀念中國人民的偉大抗戰以及英雄們的犧牲。這必將堅定中國人絕不讓外國侵略者的殘暴惡行再現的決心。

(本文乃嘉里集團主席郭鶴年昨日發表於《南華早報》文章譯文。)

鉛水事件突顯民建聯實幹作風

柯創盛 民建聯中委 觀塘區議員



柯創盛

多個屋苑及學校接連驗出食水含鉛量超標，更有居民驗出血鉛含量超標，弄得沸沸揚揚，社會人心惶惶。有評論認為「鉛水」事件是由反對派首先揭發的，大大增強了反對派的聲勢，對其選舉工程有利。不過，筆者認為「鉛水事件」正正突顯了民建聯致力解決市民實際問題的務實作風；相反，反對派的心思卻全在於如何進一步發酵事件，激發市民對政府的不滿，從中撈取政治利益，為年底的選舉造勢，到底有沒有真正為市民解決問題？

首先，筆者必須指出，保障食水安全是政府的基本責任，發生了食水安全問題，政府肯定有責任作出善後工作及全面檢討，這不能夠推諉的。現時，特區政府已按照《調查委員會條例》成立獨立的調查委員會調查「鉛水」事件，並委任高等法院法官陳慶偉出任主席，以及由前申訴專員黎年出任成員。筆者期望獨立調查委員會能夠儘快完成報告，找出鉛水的源頭，從根本上和系統上徹底解決問題，讓市民安心。

除要求特區政府徹查鉛水成因外，民建聯連日來亦不斷在各屋苑進行驗水工作，積極向政府施壓，要求政府擴闊驗水和驗血的範圍；召開多場居民大會，邀請居民和專家直接與市民溝通，解決居民的疑問；跟進食水含鉛量超標的屋苑工作，派發大量免費飲用樽裝水；要求政府在受影響屋苑和學校裝設濾水器，並要求特區政府減免居民水費等。這一連串的大量工作，充分反映了民建聯始終站在市民利益的一邊，認真真真服務市民，而非喊喊口號，搞幾場記者會「做show」就以為任務完成。

無人希望看到「鉛水」事件繼續蔓延下去，影響到更多市民的健康。作為急市民所急的從政者，我們更加要發揮「實際為民生」的精神，提出更多切實的建議和服務，實實在在解決居民的需要，而非趁火打劫，講多過做，把市民的健康當作政治武器，整天抽政治水！

為絲綢之路插上文化的翅膀

余舒揚 本報專欄作者



「一帶一路」是絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路的合稱。

國家主席習近平提出「一帶一路」不過兩年，得到廣泛的國際支持。

與其說「一帶一路」帶來了現實利益，不如說是把握了時代賦予的機遇，佔據了道義和文化的制高點。文化是一個人的魂魄，是一個民族的脊梁。如果將「一帶一路」比喻為中國和亞洲騰飛的兩隻翅膀，那麼互聯互通就是翅膀上的血脈經絡，而文化就是這兩隻翅膀上的羽毛，有了文化，才能讓騰飛的大鵬有風采、有溫度和有尊嚴。

「一帶一路」文化建設同樣重要

步入21世紀的前15年，人類社會是很不安寧的，多場戰爭在歐亞大陸打響，文明古蹟和工業成果成為一片廢墟。國際金融危機的陰影至今沒有消退，國際貿易增速數十年來首度低於全球經濟增長率且持續了3年，區域合作受到地緣政治和民族主義的雙重牽制。無論是自由主義、保守主義還是民族主義，似乎都難以解釋和應對21世紀的複合型危機，甚至在極端主義、民粹主義面前束手無策。「一帶一路」正是在這一背景下產生的，直面這些挑戰，嘗試新的解決之道。

在一個國際研討會上，來自阿拉伯的學者對「一帶一路」大加讚賞，說你們中國提出的這個倡議太好了！你們沒把我們當「外人」和「下人」，也不在我們中間搞代理人，而是平等待人，與我們共商、共建、共享。你們中國人不是只要我們的油氣，一旦油氣多了就不理我們，而是願意幫助我們搞工業化，助力我們實現經濟多元化和更多就業。更重要的是，你們不像有的國家只是「經濟動物」，絲綢之路這面旗幟從歷史和文化層面點燃了阿拉伯人的自信心與自豪感，喚起了我們走出困境、重建和平、創造幸福的希望。你們中國人所講的絲綢之路，不僅是一條貿易、交通和財富之路，還是一條像阿拉丁神燈那樣指引的精神之路。絲綢之路的精神與《古蘭經》有關和平和諧的教導、與穆斯林對良善美的精神追求完全契合。這樣的評論，對中國學者有很大的啟發和激勵。最近舉辦的一些會議上，一些學者提出當前「一帶一路」建設似乎偏重經濟特別是基礎設施，人文、理念方面的關注和創新似乎不夠。從歷史經驗看，任何一個成功的國際大倡議都應該是多角度多支撐的，要有前瞻的、符合國際潮流的理念，不僅代表人心所向，還能夠打動人、感動人、召喚人，從而引領人心。當年美國人搞的「馬歇爾計劃」打的是自由民主的旗號，今天的中國當然不能照貓畫虎，必須有自己的東西。

這個東西其實並不好搞。古代絲綢之路最繁盛的時候，也就是中國的漢唐時代，亞歐大陸多個文明中心並存，爭奇鬥妍，交匯頻密。中國中原王朝有足夠的經濟實力，也有足夠寬闊的胸懷，海納百川，接納各方人士，汲取各種思想、宗教和文化。中國不僅將來自印度的佛教融入自己的文化血液，還允許其他一些在他

國受到壓迫迫害的宗教在中原大地自由傳承，庇護來自各國的政治人士。中原王朝在邊境上僅僅管束武器、鐵器的出口，不干預各類商品、技術的輸出，還鼓勵和資助文化特別是書籍的出口。正是這種全方位開放下的雙向交融，奠定了古代中國在東亞的政治經濟與文化地位，塑造了相當多東亞國家的文化基底，並為歐洲的文藝復興提供了營養和推力。

古代中國有一大批人不甘於出生命的艱險，跋涉於絲路之上，或為揚名天下，或為普度眾生，或為一世富貴。總之，這些人有強烈的功利心或功德心，轉化為不可動搖的進取心。正是依靠這樣的信仰和這樣一些前仆後繼、百折不回的人，古代絲綢之路才能打通和延續，才能克服讓人都歎為觀止的困難，才能成就絲路上那麼多有血有肉的故事。

兼容並蓄 開放創新的文化內涵

今天的中國，能不能有當年開放、自信、包容的胸懷和「為天地立心，為生民立命，為萬世開太平」的信念，能不能有這樣一批為信仰而滿懷豪情走向國際的人，是「一帶一路」成敗的關鍵。近代以來，中國和亞洲國家飽受列強欺凌，自身文化受到摧殘。最要命的是，不少人的文化自信和文化創造力喪失了。戰後亞洲很多國家發展起來了，但文化建設遠遠滯後於經濟發展。西方的實用主義、消費主義、個人主義以及基督教文化、計算機文化和手機文化強勢入侵，很多亞洲年輕人變成了黃皮白心的「香蕉人」。不能想像，「一帶一路」能靠這樣的文化和「香蕉人」去支撐。

文化是一個人的魂魄，是一個民族的脊梁。當年日本侵略者征服不了中國，除了戰場上的失敗，還因為無聲無形的中國文化給予中國人勢不可擋的凝聚力與犧牲精神。抗戰勝利後70年，中國人在慶祝勝利、追憶烈烈的同時，還應該更多思考中華文化的時代價值，咀嚼「東方主戰場」的歷史文化意蘊，更自信坦率地承擔國際責任，更從容地面對昔日的戰勝者和戰敗者。文化讓我們自重、自強、自立，同樣也會讓我們自省、謙遜和寬容。

今天「一帶一路」所蘊含和弘揚的文化，不能是西方的，也不能都是中國古代的。除了漢唐故事和絲路古蹟，除了《絲路花雨》、《絲海簫音》這樣的古典劇，今天的中國能否創造出全新而又深厚的絲路文化，去打動絲路沿線各國年輕人的心？這樣的文化，應該是和平包容中庸謙和的，摒棄一切的極端主義和大國沙文主義。能夠兼顧集體主義、天下情懷和個人奮鬥，實踐修身、齊家、治國、平天下的儒家理想。能夠引領網絡時代，眾志成雲，同時又不滿足於快餐文化，有鑄匠、有深度、有情感。我們必須打破鴉片戰爭以來長期積澱的受害者文化和弱國心態，通過「一帶一路」構建真正的大國文化，培育有國際觀和國際擔當的大國國民心態。日本有卡拉OK、動漫和大師宮崎駿，韓國有韓劇和「江南STYLE」，印度有寶萊塢。我們要問，中國當前的孔子學院、中國文化中心和最寶貴的國產電影，能不能與之一較高下，能不能獨樹一幟、讓人耳目一新、回味悠長？

中國領導人講，如果將「一帶一路」比喻為中國和亞洲騰飛的兩隻翅膀，那麼互聯互通就是翅膀上的血脈經絡，而文化就是這兩隻翅膀上的羽毛，有了文化，才能讓騰飛的大鵬有風采、有溫度和有尊嚴。要緊的是，有了大氣優雅的羽毛，大鵬才能真正展翅高飛！

葉順興 全國政協委員 新界社團聯會(新社聯)副會長

警惕旅遊業衰退勢頭

香港過去幾年的經濟表現算是不錯，生產總值持續增長，訪港旅客屢創新高，但經濟上的不穩定因素仍然存在，尤其對一些負面影響須加以警惕，不要成為溫水中逐漸被煮熟的青蛙。

零售業是本港最大的僱主，根據最新的數據顯示，本港7月零售銷貨總額按年跌2.8%至376億元，較市場原本預期的跌1.2%為高，綜合1至7月則累跌1.8%，以金額計已回到2012年時水平。更甚的是，預計本港全年銷售額將會下跌，亦即是連續兩年下跌，反映零售市場非常疲弱，若持續下去可能會爆發裁員潮。要刺激零售市場增長，要不是刺激本地消費，要不是多吸引旅客訪港。問題在於，旅遊業的表現亦在走下坡。從數據可見，7月份的訪港旅客數字較去年同期下跌8.4%，除內地訪港旅客急跌外，海外訪港旅客的人數亦有所下跌，拖累本港酒店入住率按年跌7%。

零售額及訪港旅客數字下跌反映了什麼問題呢？在過去一年，香港發生了什麼事，致使香港流失大量旅客？相信不少市民都會聯想到「佔中」和襲擊內地旅客的事件。實際上，旅客作為消費者，世界上

又不只香港一個旅遊城市，為什麼他們要受氣，「貼錢買難受」呢？正如一個商場內有多間餐廳，甲餐廳的消費又不是特別便宜，內裡的侍應生還動輒會辱罵食客，餐廳內更偶爾會發生打鬥，你還會再光顧嗎？正如梁振英特首近日所言，「趕客容易請客難」，香港旅遊業有悠久的傳統，在國際上有良好聲譽，這金漆招牌無論如何是不能掉下來的，破壞容易重建難！

旅遊業所產生的效益是非常高的，很多東南亞國家都依賴旅遊業創造巨額外匯收益，創造大量就業職位。近年，日本、台灣、澳門等地皆加大力度發展旅遊業，不斷增設更多的旅遊景點，香港卻面對社會內耗的問題，甚至爆發「趕客」事件，旅客又怎會不卻步？在激烈的國際競爭下，香港不進則退，最終必然會危及經濟民生，為了市民福祉，我們必須趕快撥亂反正！



葉順興