



「偉大母親雖死猶生，兒定繼承母志，與日本人血戰到底！」

—— 馬本齋

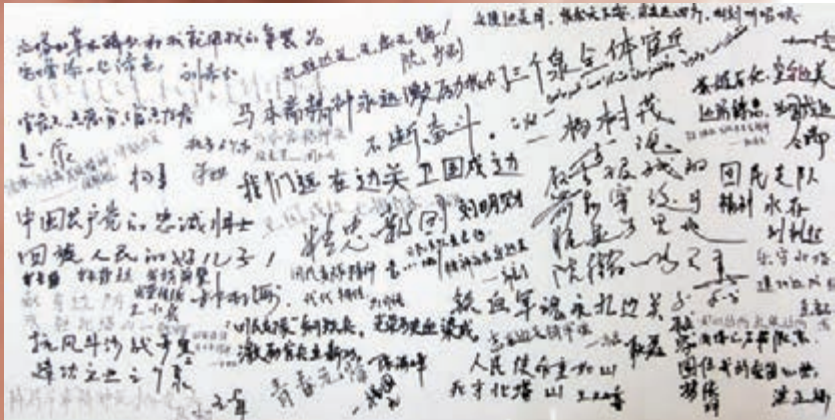
A14 ■責任編輯：肖朋彥 ■版面設計：余天麟 2015年8月29日(星期六) 香港文匯報 WEN WEI PO

回民支隊馬本齋 百戰百勝寫傳奇

農民攝影師25載苦尋戰鬥足跡 還原英雄歷史



馬本齋。馬本齋紀念館提供



三個泉邊防連聽了趙文嶺講述的馬本齋故事後紛紛簽字銘志。記者張帆攝



回民支隊連以上幹部合影。馬本齋紀念館提供

馬本齋之子憶父：沒有什麼比抗日更重要

香港文匯報訊（記者張聰、田一涵北京報道）今年是世界反法西斯戰爭勝利70周年。70年前，在華北抗日戰場上活躍著一支以回族青年為主的抗日部隊——「回民支隊」，近日這支「回民支隊」的創建人、抗日民族英雄馬本齋的獨子、現任全國政協委員、海軍航空兵原副政委馬國超少將接受本報採訪表示，56個民族要團結一心才能把中國建設好，不受外敵欺辱。

自幼隨父抗戰 祖母堅貞不降

談及父親馬本齋，他說，馬本齋出生於河北省獻縣的一個回族農家家庭，畢業於東北講武堂。因不滿蔣介石的不抵抗政策，他毅然棄官返鄉組織回民義勇隊，奮起抗日。馬國超回憶，自己從小就在父親的帶領下，跟著回民支隊四處轉戰，基本上沒有在老家待過。「父親運用毛主席的游擊戰術，把盤踞在河北河間縣城一帶的日寇打得龜縮在據點裡不敢出來。日本鬼子隊長山本給周圍據點的日軍下了道命令，『百人以下的隊伍，不准走出據點大門。』」馬國超說。

回民支隊的壯大讓日軍頗為不安，有漢奸向日軍獻計，抓走了馬本齋的母親逼馬本齋投降。馬國超說，「祖母被抓到河間以後，鬼子用盡了詭計，逼她給我父親寫勸降信。在嚴刑面前，祖母堅貞不屈，絕食七天，於1941年農曆7月12日壯烈犧牲。」馬國超說，「祖母的犧牲使父親萬分悲痛，但他以抗日大局為重，控制自己的感情，因為他深深知曉，在中華民族生死存亡的關頭，沒有什麼比抗日大業更重要。」

從1937年「七七」事變，到1945年8月日本宣佈無條件投降，馬本齋領導的「回民支隊」在河間、青縣、滄縣地區轉戰，並幫助「回民抗戰建國會」組織伊斯蘭小隊，開展敵後游擊戰爭。8年間，馬本齋組建的回民支隊共打過870場大小戰鬥，消滅和俘虜日軍1.3萬多人，擊斃傷偽軍2萬餘人，俘虜3,730多人。有「攻無不克、無堅不摧、打不垮、拖不爛的鐵軍」之譽。

為戰鬥不治療 死前示兒獻國

1944年1月，馬本齋突然感到頸後鑽心劇痛，原來由於戰鬥頻繁，缺醫少藥，馬本齋顧不上治療，使病情惡化。加之肺炎感染引發了高燒不退，很快處於昏迷之中，雖經軍區後方醫院搶救，最終未能挽回他的生命。「我的名字就是父親起的，他希望我們國家能超越強國，於是就給我起名國超。而父親在臨終前，為我寫下『中國』兩個字，希望我能把一生獻給祖國。他對我說，『咱們都是中國人。我拉起部隊打日本鬼子，是為了中國的解放。你長大以後，就要建設中國了。你要像回民支隊的叔叔們一樣，把整個生命獻給中國！』」

共產黨員馬本齋領導的「回民支隊」是中國人耳熟能詳的一支英雄部隊。在抗日戰爭中，他們馳騁在冀中平原，英勇善戰，威名遠揚。毛澤東稱其為「百戰百勝的回民支隊」。然而，關於「回民支隊」後來的故事罕為人知。通過一個偶然的機會，记者了解到，在馬本齋的故鄉河北省滄州市獻縣，一位普通的農民攝影師趙文嶺竟歷時25年追尋馬本齋足跡、回民支隊舊部和延續部隊，他立誓要用手中的相機記錄下「回民支隊」的傳奇。香港文匯報記者張帆、任一龍 河北報道

在獻縣本齋鄉的馬本齋紀念館，記者見到了資料員趙文嶺。與記者想像中的獨立攝影師不同，在他身上沒有那種藝術家與生俱來的桀驁，反而極為隨和、健談、謙虛。在談及自己的經歷和為何拍攝「回民支隊」的老隊員時，趙文嶺告訴記者，自己年輕時在寧夏做銷售員，平時愛好畫畫和攝影，在當地參加過攝影比賽並獲過獎。一個偶然的機會，他幫一家報刊拍攝照片時，結識了幾位「回民支隊」老戰士。而源於上世紀90年代初《寧夏畫報》的一次約稿令他的鏡頭再也沒有離開過傳奇英雄馬本齋和他率領的「回民支隊」。

讓事跡廣傳是「一輩子幹不完的事」

經過25載，趙文嶺已走遍祖國大江南北，共採訪138位「回民支隊」老隊員並為他們拍下了上萬張肖像，掌握了第一手珍貴的歷史資料。「只要聽說哪裡有『回民支隊』隊員，只要是當年『回民支隊』戰鬥過的地方，都要坐車或步行前往走訪」，趙文嶺說，作為馬本齋老家的人，支撐自己的動力是對革命英雄的崇敬之情。趙文嶺的家就是一座小型的「回民

支隊」紀念館，掛滿了「回民支隊」老隊員的相片。隨便拿起一張照片，他都能講出一段鮮為人知又感人肺腑的故事。據了解，他的攝影作品曾在全國各級媒體發表，他也先後舉辦過大小20多次個人影展，參觀者達數十萬人次。已經60歲的趙文嶺說，「想讓馬本齋和『回民支隊』當年的英雄事跡為更多人所熟知，是一輩子都幹不完的事。」

苦覓延續部隊 研究支隊歷史

而在數不盡的故事中，他印象最深刻的就是找到了「回民支隊」的延續部隊。2004年寒冬，新疆中蒙邊境線上的新疆軍區邊防二團三個泉邊防連迎來了一位「貴賓」，他就是趙文嶺。趙文嶺興奮地表示，對於「回民支隊」延續部隊的情況，應該沒有人比他研究得更透徹了。因為他與戰士們一起生活，一起爬冰臥雪。

他介紹說，1945年，日本投降後，冀中「回民支隊」官兵在延安進行重新改編，一部分官兵奉命前往東北、河北張家口和冀中地區，留在延安的官兵則縮編為一個營，隸屬中央直屬教導旅一團，留在延安，參加了保衛延安的戰鬥。1949年解放蘭州時，部隊是彭德懷、習仲勳領導的西北野戰軍6軍16師46團3營，任務就是攻打蘭州火車站後面的制高點，著名的皋蘭山，當時傷亡超過一半。解放蘭州戰役結束後，全營700多官兵僅存300多人，隨後部隊又縮編為一個連，參與和平解放寧

夏。1950年3月，部隊奉命調進新疆剿匪，8年後又參加了蘭新鐵路修建，在修建鐵路過程中，又緊急趕赴富蘊、奇台、清河一帶繼續剿匪。1963年，部隊開始常駐新疆奇台，肩負著數百公里的邊防線。「我到奇台時，延綿數百公里的中蒙邊境線上，雪山在陽光的輝映下晶瑩潔白，三個泉邊防站最低氣溫已經達到了零下三十五度，戰士們還得騎馬出去執勤，生存環境異常惡劣」，趙文嶺說。

戰士喜聽故事 扎根保衛邊防

在三個泉邊防連，趙文嶺受到了極大的歡迎。戰士們喜愛聆聽這位「農民記者」講述的馬本齋故事。而趙文嶺也利用這個難得的機會體驗邊關哨所的生活。他與戰士們爬冰臥雪；他主動要求站最冷的一班崗；他與連長交心暢談人生理想……他還去了國境線上最邊遠的紅房子哨所……

一個月後，趙文嶺離開的日子到了，「英雄的後代，做英雄的戰士」。全連官兵在一張白紙上簽下了自己的名字。馬本齋延續部隊第34任連長楊樹茂寫下「馬本齋精神永遠激勵著我們三個泉全體官兵。」河北和新疆在趙文嶺的追尋中顯得親近而生動。在遙遠的雪山哨卡，戍邊的戰士，這群馬本齋的延續部隊就像胡楊那樣在新疆深深扎根，守望著邊防線上的每一寸國土，守衛著安寧，繼續書寫英雄部隊的傳奇。



回民支隊抗戰時期老照片。馬本齋紀念館提供

馬本齋的三個墓

馬本齋共有三個墓，分別是在河北石家莊華北烈士陵園、獻縣馬本齋母子烈士陵園、山東省聊城市莘縣張魯回族鎮馬本齋烈士陵園，都有馬本齋的墓碑，這是怎麼回事呢？原來，馬本齋1944年2月7日病逝於山東莘縣，部隊遵其遺囑將他葬於張魯集。後來石家莊市建起了華北烈士陵園，想將馬本齋遷走。但莘縣人民不同意，因為抗戰時附近的鬼子都害怕馬本齋，不敢來這裡騷擾，張魯成為一方樂土，當時號稱「小上海」，人們都很感激他。

但到1954年，馬本齋仍是遷往石家莊華北烈士陵園，當地百姓雖不情願，但也說，遷走的是馬本齋的骨頭，但是他的血肉已長眠在張魯。因此當地百姓為馬本齋修建了大型紀念亭。據當地政府負責人介紹，每年清明節，當地百姓仍前來憑弔英烈，馬本齋的事跡和名字永遠銘刻在魯西北人民的心中。

而馬本齋母子烈士陵園位於河北省獻縣本齋鄉本齋村，於2006年4月4日擴建落成，佔地面積3,552平方米。馬本齋母子烈士陵園與馬本齋紀念館隔路相望，園內莊嚴肅穆，中央設漢白玉紀念碑一座，正面刻有毛澤東同志親筆題詞：「馬本齋同志不死」，背面為朱德同志的題詞：「壯志難移，回漢各族模範；大節不死，母子兩代英雄」。園內正中為馬母自文冠烈士墓和馬本齋衣冠塚，從這裡可以看到，馬本齋無論走到哪裡都受到群眾的擁護與熱愛。



華北烈士陵園的馬本齋墓。馬本齋紀念館提供



馬本齋母子墓。記者張帆攝

