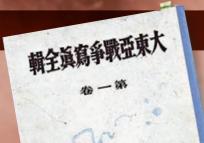


轟濫炸橫屍遍地 屠殺病人侵犯婦



■日本朝日新聞社發行 的《大東亞戰爭寫眞全 輯》第一卷封面

日本隨軍記者鏡頭下的侵華暴行 五之五

以陸軍最高指揮官酒井隆和海軍最高指揮官新見政一為首的日本騎兵隊趾高氣揚地 走在香港市區內,道路兩旁盡是荷槍實彈列隊的日本士兵,是日本太田特派員(記 者)於1941年12月28日拍攝下的「皇軍入城儀式」,與入城儀式同日進行的是日 **軍**海陸閱兵儀式。至此,「百載繁華一夢消」,賽馬、高爾夫球、舞會淹沒在戰火 中,香港開始了長達三年零八個月的淪陷。日寇聲稱奪取了「暴英百年東亞侵略基 地」、令「中國人百年積怨被掃除」、幫中國人出了口氣。事實上、其侵略式狂轟 濫炸致香港橫屍遍地,期間更屠殺病人侵犯婦女。

> ■香港文匯報記者 程相逢、高攀,實習記者 申曉、任皛 鄭州報道 ■圖:本報河南傳眞



隨軍記者記錄的「香港陷落」戰況。

字表述的都是「皇軍」奪取了 「暴英百年東亞侵略基地」,幫中國人 出了口氣。而事實是,日本為了實現 「大東亞共榮圈」,把魔爪伸向了香 港,給香港居民帶來了至今揮之不去的

「花開」18日香港淪陷

1941年1月,日本天皇裕仁下達進攻 香港的密詔;11月,東條英機下達進攻 晨,大本營向第23軍最高指揮官酒井隆 發出:「花開」、「花開」的特急電 報。接此電報後,酒井隆於當日4時下達 開始進攻的命令。空軍首先轟炸香港啟 德機場和停泊在香港海面的英軍艦船, 摧毀香港英軍薄弱的空軍力量。日軍步 兵隨即向九龍要塞發起攻擊。九龍要塞 被日軍輕易攻佔,英軍被迫轉守香港 島。12日,日軍向英軍發出通牒,要英 軍投降,遭到拒絕。18日深夜,經過5天 **■由朝日新聞社發行的《大東亞戰爭寫眞全輯》第一卷刊載** 的徹底炮擊後,日軍分別在北角、不萊 瑪、水牛灣完成了登陸。25日,日軍飛

機及炮兵集中火力對倉庫山峽、灣仔山 峽、歌賦山、扯旗山、西高山的英軍陣 地狂轟濫炸,迫使英軍放棄抵抗,無條 道內容。同期刊載的還有「香 件向日軍投降。一場殘酷的戰爭終於打 破了殖民地香港的百年迷夢。

「肉彈勇士」街道開戰

二戰時期,戰局不利或攻堅不克時, 捧滿手捆彈衝向敵人同歸於盡或與對手 近距離肉搏的日軍士兵,皆被隨軍記者 尊稱為「肉彈勇士」。

在「香港淪陷」的作戰中,隨軍記 香港的命令。進攻香港的具體時間定在 林彈雨中匍匐前進」,或「跨越堅硬 12月8日,行動的代號「花開,花開」, 的鐵絲網」,結果,一枚枚炮彈在街 道爆炸,一團團火焰在市中心燃燒 昔日繁華的九龍和香港島剎時鮮血橫 流、構屍漏妝。

港未脫犬口陷狼窩

全國港澳研究會會長陳佐洱在接受鳳 凰衛視專訪時,談到日軍佔據香港時進行 的殘酷屠殺。他指責當時的英國殖民者沒 有對香港盡到責任和道義,英國港督主動 投降。日軍進入港島後,曾對一家臨時傷 病醫院裡170名傷病員和醫護人員進行虐 待和屠殺。女性在死前都被暴力侵犯。繁 華百年的香港未脱犬口又陷狼窩。





■《大東亞 戰爭寫眞全 刊載香港攻

陳佐洱:悲慘黑色聖誕 英方責無旁貸



「1941年聖誕節,香港歷史上最黑暗的 聖誕節。維多利亞港灣愁雲慘霧,香港總 督楊慕琦高舉白旗,匆匆走進日軍司令 部。面對酒井隆中將勝利者的獰笑,大不 列顛彎下腰來,投降書上留下無可奈何的 簽字。往事不堪回首,英軍號稱堅守18個 月的香港防線,日軍18天一舉攻克。黃龍 旗降下百年之後,米字旗黯然降下,太陽 旗驕橫升起——東洋侵略者取代西洋侵略 者,一個血淋淋的聖誕節來臨。聖誕老人 倒在日軍的刺刀之下,聖誕歌聲被槍炮聲

代替,聖誕燈飾化作日軍焚燒樓宇的火 焰,聖誕禮物竟是日軍空投的重磅炸彈! 上帝在自己的生日裡哭泣——面對殘暴的 日本鬼子,上帝也變得無能為力。黑色聖 誕,香港人揮之不去的苦難記憶。 」這是 香港詩人孫重貴於2012年發表在《散文詩 世界》裡回憶那段黑色記憶的一篇文章, 真實再現了那段悲慘歷史。

全國港澳研究會會長陳佐洱曾在接受媒 體採訪時表示:「躲在香港島上的英國港 督和英軍司令貪生怕死,才打了16天就從 香港島開了一艘小艇舉着白旗到九龍去向 日軍投降了。有一個很大的書院當時被臨 時改為一個傷病醫院,有一隊日軍就在聖 誕節那天開進去,施行了一點也不比南京 大屠殺遜色的屠殺,犯下了殘暴的罪 行。」

陳佐洱表示,當年的駐港英軍和僱傭軍 都由香港納税人花錢供養,卻沒有對民眾 盡到保護責任。現在英國更不敢提及這段 歷史,他們無顏面對香港居民。

《大東亞戰爭寫真全輯》收藏者河南鄭州市民 楊翔飛小時候在三門峽盧氏縣老城牆上看到子彈 孔,據說是當年日本人侵略時留下的。長大後為 了搜集日本侵華罪證,他於1993年付諸行動, 共收集了從1921年中國共產黨成立至1949年中 華人民共和國成立期間10萬餘件史料,其中抗 戰史料2萬餘件。

楊翔飛説,「這些畫冊中屠 殺的畫面比較少,是因為它要 面向日本發行,日本國民看 到軍隊來到中國就只是燒殺搶 掠的,會引起國民反 感,但他們在另外的 圖冊裡肯定會有屠 殺記錄。香港淪陷 後就有很多屠殺照 片還沒公開。」

■《大東亞戰爭寫眞全輯》 述收藏畫報的經歷◎

收藏者楊翔飛為本報記者講



攻擊香港」的戰況



■1941年12月28日 「日軍舉行入城

儀式」,走在最前面的是酒井隆,左

就是攻擊香港的二號戰犯新見政一

真全輯》中與酒井隆有關的圖片,不是「騎着高 頭大馬行進在軒尼詩道上閱兵」,就是腳踏戰靴 登陸香港島的模樣。然而這位為日本立下「赫赫 戰功」的侵略者卻給香港帶來了慘絕人寰的浩

違戒嚴令母子斃命

攻佔香港時,酒井隆不僅下令關押醫護人員做 為迫使英軍投降的人質,還下令將人質中的男俘 虜提兩三名到室外,將他們逐個肢解,挖出**眼** 睛,斬斷手腳,最後再將他們殺死,逼迫英軍投 降。香港淪陷後,酒井隆宣佈日軍「大放假」, 大肆殘害強姦戰俘及平民,並發佈通告,稱對不 合作的居民「絕對懲罰」。

曾有親歷者口述,說淪陷後的香港被「燒殺淫 掠」席捲,抗日人員被當成練刺殺的活靶子◎深 水埗元洲街一位婦女背着小兒子上街買菜口回來 時遇到戒嚴,面對自己的家門不敢過街回家;她 的另一個兒子從家門口向她跑來,槍聲頓起,母 子三人當即倒在血泊之中。這些事件在淪陷的香 港隨時隨地都在發生。

1946年9月13日 7 酒井隆以在入侵香港時 「唆縱部屬違反人道以及違反國際條約與慣例實 施種種暴行」等罪狀在南京雨花台被槍斃◎