

「天下興亡，匹夫有責。吾將自己未亡之軀，奔赴疆場，馬革裹屍，何所懼哉。」

——時任蘇魯戰區第一路游擊司令馬玉仁

A18 ■責任編輯：明澤宏 ■版面設計：美術部 2015年8月27日(星期四) 香港文匯報 WEN WEI PO

# 新四軍以少勝多 舊相機記錄殊勳

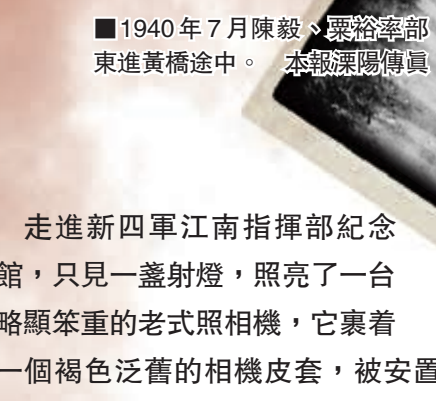
## 黑白光影再現江南抗戰烽火歲月



■高力山捐獻的照相機。記者田雯攝



■1940年5月，粟裕在水西村留影。本報溧陽傳真



■1940年7月陳毅、粟裕率部東進黃橋途中。本報溧陽傳真



■新四軍東進部隊集合聽訊。本報溧陽傳真



■1938年新四軍江南抗戰首捷後粟裕題詩，圖為部分戰利品。本報溧陽傳真



■1939年5月，陳毅、劉炎、劉飛、葉飛、吳焜、喬信明在水西村合影（從左至右）。本報溧陽傳真

### 照片話當年：中華兒女戰時情

照片是一種瞬間藝術，能定格瞬間為永恆，每一張老照片都是一段過去的記憶，讓人們無法忘懷先輩們的浴血足跡。新四軍江南指揮部紀念館就藏有相關歷史照片800幅，內容包括新四軍先遣支隊和第一、第二支隊，從皖南東進蘇南敵後，開展游擊戰爭等情景。

翻閱紀念館的老照片，黑白的光影講述着新四軍江南指揮部曾有過的美好瞬間：1939年秋，江南指揮部舉行報告會，戰士們懷抱機槍席地而坐，仔細聆聽陳毅司令的發言；陳毅、粟裕、葉飛等領導人扛起重任，在江南大地上運籌帷幄，書寫英雄篇章；水西村也不缺少浪漫的愛情故事，陳毅

和張茜、粟裕和楚青等革命伉儷，他們在血與火的戰場上，將兒女之情昇華為互相關懷、共同奮鬥的革命愛情，深刻而雋永；還有一張張無法叫出名字的普通面孔，他們丰姿俊逸，朝氣勃發，他們踏破了塵埃，在烽煙戰火中穿行，風雨礪劍，百煉成鋼，凝眸處，幾十載。

走進新四軍江南指揮部紀念館，只見一盞射燈，照亮了一台略顯笨重的老式照相機，它裹着一個褐色泛舊的相機皮套，被安置在一座三腳架上。這台相機的主人名字高力山，曾是新四軍戰地攝影師，他用這台相機記錄了戰士們生活和戰鬥的形象，留下了數百張新四軍江南抗戰的珍貴照片。在20世紀80年代紀念館建館初期，高力山把自己珍藏多年的相機捐獻給了紀念館永久收藏，讓他的這位「老朋友」回到曾經戰鬥過的江蘇省溧陽市水西村，追憶那些年自己曾經記錄過的熟悉面孔。

■香港文匯報記者 田雯 江蘇溧陽報道

**據** 新四軍江南指揮部紀念館副館長徐鋒介紹，1939年8月，新四軍軍部決定成立江南指揮部，月底第二支隊副司令粟裕率部從溧陽頭橋來到水西村第一支隊司令部，與陳毅會合，並負責組建新四軍江南指揮部。

#### 繳日軍相機 辦戰地相館

指揮部成立後，陳毅鼓勵戰士們在指揮部開設戰地相館，高力山任攝影師，也是戰地第一批攝影記者。當時指揮部內有一架照相機，那是在一次戰鬥中從日軍手裡繳獲的戰利品。當得到這架精緻的照相機時，高力山如獲至寶，欣喜若狂。平日裡，高力山為戰士們拍照留念，天氣好的時候，他也會組織隊伍裡的戰友，去室外采風，創作富有文藝氣息的照片。

除此之外，高力山和他的相機還衝鋒在戰場上。槍林彈雨中，高力山臨危不懼，他和前線的士兵們一樣勇往直前，近距離定格了很多珍貴的瞬間。作為新四軍戰士、戰地攝影師，高力山用這台愛不釋手的老照相機，記錄下新四軍戰士們生活和戰鬥的形象，留下一幅幅珍貴的照片，也為後

人留下戰爭歲月的清晰影像。

#### 打水西戰役 創經典戰例

在水西村的日子裡，高力山用這台相機記錄下了陳毅、粟裕指揮部隊作戰的點滴，其中「水西戰役」最為人稱道。據紀念館講解員陳惠芳介紹，1940年元宵節之夜，日偽軍逾800人偷襲水西村新四軍江南指揮部。陳毅、粟裕臨危不懼，一面緊急疏散水西村群眾，一面指揮作戰。陳毅、粟裕把精銳善戰的警衛連部署在從村北高地至村南土墩，堅守村西一線。同時，命令偵察科長派員將西面進出水西的必經之橋拆毀，不讓敵人順利過河。

指戰員們隱蔽在大樹、高埂和土牆後，房頂、路口架設起10多挺機槍，對準敵人猛烈掃射。經過一夜的戰鬥，日偽軍付出慘重代價，見大勢已去，便落荒而逃。新四軍隨即收復了樊塘、安中里，撲滅了大火，還抓到了2個受傷掉隊的日軍。「新四軍以逾200軍力抗擊了日偽軍逾800人，開創了以少勝多、保衛指揮機關的戰例，在抗戰史上留下了重要的一頁。」陳惠芳表示。

### 懷錶述激戰：成功保衛溧陽城



■王直戰利品—懷錶。本報溧陽傳真

在紀念館諸多文物中，有一批文物是新四軍當年在戰場上打敗日軍繳獲的戰利品，包括日軍的刺刀、飯盒、毛毯等。其中，有一塊由開國少將王直捐贈的貼身物品—懷錶，它陪伴將軍歷經了抗日戰爭、解放戰爭、抗美援朝，直至和平年代。英姿勃發的少年如今已是白髮蒼蒼的老人，只有懷錶還是當初的模樣。

時針撥回至1945年8月18日。雖然日本已於3天前宣佈投降，但當時汪精衛偽軍警衛第二師師部和一個團還在溧陽，城內還駐有幾十個鬼子。新四軍遂向日

偽軍發起進攻，時任第一縱隊政治委員的王直，直接參與指揮了這場溧陽保衛戰。戰鬥歷時三天，新四軍斃傷日偽軍數十人，俘偽軍逾800人，繳獲大量武裝和倉庫物資，並同時佔領了前馬、平橋、新昌等敵偽據點。

這塊懷錶就在此役所收繳的大量武器和物資中，作為戰利品分配給了在戰鬥中立下功勞的王直，也成為了保衛溧陽城的見證。這些過往的歲月，也在錶盤裡沉澱為一種永恆，記載了一個為民族獨立和人民自由而浴血奮戰的故事，定格在歷史的卷軸中。

### 汗衫留硝煙：粟裕率軍打頭陣

紀念館裡收藏了一件國家一級文物，它是一件破損陳舊的汗衫。由於時間長久，原本潔白的面料已經泛黃，佈滿破洞，領口和袖口也開裂。這件普通的汗衫，是新四軍江南指揮部副指揮粟裕生前穿過的，也曾陪伴這位將軍馳騁沙場，見證了他立下的赫赫戰功。如今，它靜靜地躺在主人曾經戰鬥過的地方，彷彿在訴說着那段硝煙瀰漫的歷史。

#### 蘇南第一仗 破「日不敗」神話

1938年6月17日，粟裕率軍在鎮江章崗伏擊日軍，打響了新四軍江南抗戰第一槍，這也是新四軍挺進江南的第一仗，粟裕下決心一定要贏。在南京至鎮江的公路上，日軍的車隊來往頻繁，因當地地形屬丘陵地帶，多小山，適合打伏擊戰。因此，粟裕決定在章崗伏擊日軍的一個車隊。17日凌晨，伏擊部隊進入指定區域。傍晚，日軍一輛軍車剛進入火力網，粟裕指揮輕機槍班立即開火。半個小時後，戰鬥勝利結束，擊斃日軍少佐上井、大尉梅澤武四郎以及敵軍逾30

名，擊毀軍車4輛，繳獲長短槍逾20支，日軍旗一面，日圓逾7,000元，以及車中所載的軍需物品。

「章崗戰鬥是新四軍進入蘇南後的第一仗，它的勝利擊破了『皇軍不可戰勝』的神話，不僅打擊了日軍的橫行，而且振奮了廣大人民的抗戰情緒。」紀念館講解員陳惠芳指着粟裕的汗衫說，「粟裕1984年2月5日逝世，這件汗衫是他的夫人楚青，在1991年捐贈給我們的，讓我們看到大將戎馬一生的丰姿。」



■粟裕逝世前穿的汗衫。記者田雯攝

小資料

### 新四軍江南指揮部紀念館

這座建於抗日戰爭時期新四軍江南指揮部舊址之上的紀念館，坐落於江蘇省溧陽市竹簍鎮水西村。據該館館長張燕介紹，陳毅、粟裕等將領曾在這裡指揮了章崗戰役、水西保衛戰、塘馬戰鬥等多場轟轟烈烈的抗日鬥爭。該館收藏歷史照片810幅，紙質類文物1,209件，金、鐵、木、布、瓷等質類文物1,032件，書畫近500幅，相關史料1,250份及毛澤東像章10,024枚。張燕表示，在指揮部舊址上建立紀念館，是為了讓更多人走近歷史，汲取有用的養分，獲取精神力量，從而為社會作出貢獻。



■新四軍紀念館史料展覽館。記者田雯攝

