獲康文署粵劇發展基金贊助

八和「新秀」得老倌指導演經典劇

香港八和會館與油麻地戲院三年前成為場地合作夥伴，推出「粵劇新秀演出系列」培育新秀，秉承粵劇推廣及傳承任務，過去三年取得相當理想的成績。今年得康文署、粵劇發展基金贊助，另一個三年計劃繼續展開，首年度2015–16的演期由7月30日起至明年的3月27日，全年度分五個演期，由五位藝術總監：阮兆輝、羅家英、新劍郎、尹飛燕和龍貫天指導八和新秀演出經典粵劇。

本季的演出劇目已展開，首演由阮兆輝任藝術指導的《瀟湘夜雨臨江驛》，為提升觀眾對粵劇的了解，八和更會在粵劇新秀演出系列舉行期間舉辦導賞講座，作全面的推廣。

新秀發揮所學專長

五位藝術總監是目前香港粵劇圈首屈一指的老倌，他們在百忙中為後輩們提供執手教導，十分難得。這計劃甚受新秀們擁護，過去三年有逾百新秀在油麻地戲院這個場地進行百場以上的粵劇演出，汲取實踐經驗。

■ 新秀王希穎演《桃花湖畔鳳求凰》的朱丹鳳與演東齊王子的譚穎倫有不錯的表現。

進入粵劇新秀演出計劃的新秀演員，都是經報名和考核取得資格，他們都是散落在各大演出團體，又或是學習粵劇演藝的演員，由於是項計劃有藝術總監酌量新秀的表演能力及氣質等因素而分配角色，令參與演出的新秀演員基本上都能發揮所學專長，在排演的過程中，藝術總監們更會把自己的演出經驗悉數傳授予新人，故此在過去四年，新秀們在油麻地戲院也吸收了不少捧場的戲迷，對新秀們鼓勵有加。

導師指導演藝進步

據八和主席汪明荃在八和新春致辭時稱，八和為粵劇傳承及培育接班人展開多個計劃，與油麻地戲院的場地夥伴計劃更是為將在2017年建成的西九戲曲中心栽培人才。

而作為戲迷，均樂於到交通方便的油麻地戲院看新人演出，此處只有三百座位，觀賞的環境相當好，院內的每一個座位都看得舒服。

新秀們在藝術總監的指導下，演藝日漸進步，對擔演的劇目的演繹程式，大致上都能掌握，欠缺的可能是如何突出人物，和演藝如何昇華為感人的戲。

而本年度的第一演期已結束，下一個演期於9月22日開始至10月18日，有關的演出劇目可在粵劇新秀網www.hkbar-woymt.com查看，或參看在康文署轄下會堂派發的單張，9月22至27日的劇目有尹飛燕任藝術總監的《胭脂巷口故人來》、《十年一覺揚州夢》及《朱弁回朝》，票房已開售。

文：岑美華

■ 新秀唐宛瑩和高文謙主演《征袍還金粉》。

■ 裴駿軒、黃葆輝、郭俊聲之前合演的《燕歸人未歸》。

■ 謝曉瑩和關凱珊主演新劍郎任藝術總監的《燕歸人未歸》。

鳴芝聲為東華義演

東華三院為「東華三院檔案及歷史文化基金」籌募經費，特邀合作超過二十年的鳴芝聲劇團演出《獅吼記》及《俏潘安》，東華三院董事局也贊助是項活動的直接開支，不扣除行政費用，將各界捐款全數撥用是項服務。

兩齣名劇已於七月十日及八月十四日假新光戲院大劇場上演，後者本於七月九日公演，因遇颱風而改期。

是日的《獅吼記》除蓋鳴暉及吳美英領銜鳴芝聲劇團成員：陳鴻進、陳嘉鳴、溫玉瑜和洪廣等合力演出六場戲：（一）上苑燈謎，（二）應邀賞春，（三）蘭亭涉秘，（四）跪池受罰，（五）柳氏闖堂，（六）獅吼金鑾。此外，還有東華三院多位副主席、總理參與，在第三場中扮演遊人及主角蘇東坡及陳季常的朋友。

文：白若華

■ 蓋鳴暉飾陳季常，被吳美英飾的妒妻柳玉娥罰跪。

■ 東華三院多位董事局成員粉墨登場，參與《獅吼記》第三場演出。

粵劇電影《傳奇狀元倫文敘》舉行首映式

■ 主演丁凡（左二）和蔣文端（左一）在接受採訪。

當日，粵劇電影《傳奇狀元倫文敘》在廣州保利國際影城舉行首映式。據了解，該劇由國家一級演員、中國戲劇梅花獎得主丁凡與蔣文端主演，由鄧原和潘鈞執導。

文、圖：新華社

戲曲視窗

為聲哥的最後一程做司儀

我和林家聲先生相識，卻不常交往；可是，由於周振基博士的邀請，我與陳婉紅拍檔擔任了2010年2月香港文化中心大劇院《博精深新—分享林家聲的粵劇藝術》和2012年3月沙田大會堂《林家聲藝術人生—粵劇傳承分享會》的司儀；又於2012年1月香港賽馬會會所林家聲博士八十大壽宴會上負責訪問「聲哥」。對於一個主力幕後工作的電台人來說，我有機會參與上述盛事，只能說是幸運。但當周博士來電邀請我擔任8月20日「聲哥」葬禮的司儀時，我感到或許這是「聲哥」和我的某種緣分。

我曾擔任葬禮的司儀，明白它的難處。第一項難處是不能出錯，出錯便會破壞了現場的氣氛；另一項難處是控制情緒，滿場親友和嘉賓充滿哀傷、甚至飲泣落淚，擔任司儀卻要保持冷靜，控制自己的情緒和聲線。今趟擔任「聲哥」葬禮司儀多了一項挑戰，就是葬禮包括了悼念、祭祀儀式和佛教儀式三部分，而且是混合進行，我要與的另一位陌生的拍檔—堂倌，合作無間，才能使葬禮順利完成。

為了避免出錯，我盡早把司儀稿寫好，交大會修訂，然後在葬禮的前一天，在家裡綵排了三次，這是我從來沒有做過。擔任司儀，事前只會看熟自己的稿子，到現場才綵排。一來是家裡的環境和現場的實際環境不同，二來現場會有很多的修訂，若果把稿子的內容一早記入腦裡，現場再有修訂，很容易使我混淆了前、後的版本。但這趟不可能在現場進行綵排，只好盡力而為。

八月二十日按大會的程序，早上八時抵達葬禮的現場報到。一班工作人員原來已在做準備工作。我走到「聲哥」遺像前三鞠躬，然後聽工作人員講解更新了的司儀稿。八時半，堂倌出現，工作人員把他拉到我身旁，三人再把司儀稿重溫一趟，我和堂倌的清楚說明交接位，便默默等待時間的流逝。

早上十時許，一如相同場合出現的情況，公祭團體不斷更新他們的名單，我在手持的咭紙上一一完成修改後，坐下等待葬禮的來臨。熟悉的身影接踵來到靈前致祭，淡淡的哀愁表達他們不捨得「聲哥」離去。

早上十一時許，我站在咪前，按司儀稿完成一項又一項的程序，遠處傳來陣陣的哭泣聲，生離死別最傷情，幸有和尚的頌經為死者解脫人世間的束縛。當「聲哥」靈柩移往大堂途中，在我面前經過，我看見他睡得安詳的神態，一剎那，腦海出現《五湖泛舟》的場景，「扁舟泛影煙波間，遁世仙鄉住，寄跡煙水間，朝歡暮樂忘盡世間煩」，願「聲哥」和「荳姐」逍遙太虛湖上，此後再無生、老、病、死的苦痛了。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 25/8/2015	星期三 26/8/2015	星期四 27/8/2015	星期五 28/8/2015	星期六 29/8/2015	星期日 30/8/2015	星期一 31/8/2015
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 帝女花(下) (龍劍笙、梅雪詩、尤聲普、廖國森、阮兆輝、任冰兒、彭燉權、雛鳳鳴劇團) (林瑋婷)	1300解心粵曲 一代藝人 (張月兒) (歐翊豪) 1400粵曲會知音 琵琶記之廟遇 (任劍輝、白雪仙) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱 熱線 1872312
3:00 PM 4:00 PM	梨園多聲道 嘉賓： 沈鐵梅老師(重慶市川劇院院長)、毛俊輝博士(香港演藝學院戲曲學院院長) (何偉凌、阮德鏘)	主題：孟蘭文化（潮劇欣賞） 嘉賓:胡炎松(香港潮屬社團總會會董、長春社文化古蹟資源中心理事) 演出評論：– 劇目：征袍還金粉 演員:高文謙、唐宛瑩 特派記者：龍玉聲 (李龍、林瑋婷)	重播： 「紅伶訴心聲」 林家聲特輯 (林瑋婷、御玲瓏)	嘉賓： 陳劍烽 (陳永康、林瑋婷)	1600鑼鼓新天地#50 嘆板/圓台滾花/軟四鑿/沖頭 (梁漢威)	1600梨園一族 嘉賓： 鄭雅琪、林子青 (歐翊豪、林瑋婷)	梨園多聲道 嘉賓： 苗丹青 (何偉凌、陳永康)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 毀琴悼知音 (林錦堂) 一捧雪之風雪情鴛 (吳仟峰、尹飛燕) 山神廟嘆月 (張寶強) 瓊蓮公主之聽曲 (黎駿聲、張寶華) 朱賣臣之迫寫分書 (新馬師曾、鍾麗蓉) (龍玉聲)	粵曲 春殘花帶淚 (鍾雲山、潘珮璇) 絕唱胡笳十八拍 (龍貫天、陳詠儀) 刁蠻宮主俏駙馬 (鄧碧雲、南紅) 蘇東坡夢會朝雲 (文千歲、梁少芯) 桃花扇 (李銀嬌) (林瑋婷)	粵曲 大少蝦 (梁醒波、李香琴) 幻覺離恨天 (任劍輝、白雪仙) 白蛇傳之合鉢 (阮兆輝、李寶瑩) 合兵破曹 (李龍、新劍郎) 夢中緣 (盧筱萍) (林瑋婷)	粵曲 林冲 (蔣艷紅) 碧血寫春秋 (陳劍聲、吳君麗) 白金龍之花園相罵 (靳永棠、梁玉卿) 趙氏孤兒之捨子 (阮兆輝、尹飛燕) 一飯之恩 (鍾雲山、伍木蘭)	粵曲 評雪辨踪 (文千歲、尹飛燕) 王寶釧之平貴回窰 (新馬師曾、吳君麗) 大鬧廣昌隆之客店訴冤 (阮兆輝、鄭寶儀) 花蕊夫人之劫後描容 (龍貫天、甄秀儀) 罵玉郎(任劍輝、冼劍麗) (龍玉聲)	粵曲 櫻花戀 (鍾雲山、楚婷) 美哉少年 (陳劍聲、李鳳) 司馬琴挑 (劉鳳、嚴淑芳) 審死官 (梁醒波、李香琴) 林冲(梁瑛) 地穴放魔龍 (白玉堂、鳳凰女) 夜盜紅綃 (何鴻略、陳艷儂) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 紅樓夢之葬花 (梅雪詩) 狄青闖三關 (何非凡、李寶瑩) 狄青之追夫 (李龍、吳美英) 綽頭王 (梁醒波、鄭幗寶) 月下琴挑 (劉鳳、梁碧玉) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員／主辦單位	劇　目	地　點
25/8	樂弘佳韻	《黎燕玲師生粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	龍駒琴絃閣	《子健會洛神》	高山劇場劇院
26/8	元朗藝術節統籌委員會	青少年兒童粵劇演出《唐宮史詩》	元朗劇院演藝廳
	龍駒琴絃閣	《胡不歸》	高山劇場劇院
	艷陽天粵劇坊	《尋夢梨園》	屯門大會堂文娛廳
	天馬菁莪粵劇團	新編粵劇《唐伯虎三笑姻緣》	油麻地戲院劇院
27/8	花錦繡劇團	《笙歌妙韻頌非凡》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	龍駒琴絃閣	《穆桂英大破洪洲》	高山劇場劇院
	天馬菁莪粵劇團	改編粵劇《梁山伯與祝英台》	油麻地戲院劇院
28/8	御玲瓏粵劇團	《狀元夜審武探花 / 紮腳樊梨花三戲薛丁山 / 刁蠻公主駙馬驕》	新光戲院大劇場
	龍駒琴絃閣	《呂布與貂蟬》	高山劇場劇院
	天馬菁莪粵劇團	修訂粵劇《花田錯錯錯》	油麻地戲院劇院
	花錦繡劇團	粵劇《紅菱巧破無頭案》	高山劇場新翼演藝廳
29/8	悅惠粵劇團	《悅惠名劇會知音》	沙田大會堂演奏廳
	龍駒琴絃閣	《順治與董鄂妃》	高山劇場劇院
	山水文化及藝術推廣協會	《山水情牽會知音》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
30/8	御玲瓏粵劇團	《風流天子孟麗君》	新光戲院大劇場
	香港文化藝術院社	《粵曲粵劇齊共賞》	葵青劇院演藝廳
	昭陽粵劇團	《喜得銀河抱月歸》	高山劇場新翼演藝廳
31/8	御玲瓏粵劇團	《地藏王菩薩》	新光戲院大劇場
	昭陽粵劇團	精選中篇劇：《西樓錯夢》、《再世紅梅記》	高山劇場新翼演藝廳
	芍彤粵劇曲藝社	《彤音戲曲繫知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院