



# 轟炸重慶屠萬人 日法院拒絕判賠

## 高齡受害者相繼去世 民間索償須與時間賽跑

從1938年2月18日起至1943年8月23日，日本對戰時中國陪都重慶進行了長達5年半的戰略轟炸。據不完全統計，在5年間日本對重慶進行轟炸218次，出動9000多架次的飛機，投彈11,500枚以上。重慶轟炸傷亡逾3萬人，其中死亡者超萬人，逾1.76萬幢房屋被毀，市區大部分繁華地區被破壞。這是繼德國在1937年西班牙內戰中對格爾尼卡平民實施轟炸之後，歷史上第二次無差別戰略轟炸，「大轟炸」親歷者的悲慘遭遇，成為人類歷史上黑暗一筆。2004年起，「重慶大轟炸」受害者及遺屬組成民間對日索賠團，將日本政府列為被告。十餘年的時間裡，索賠團代表先後31次赴日出庭，提出4次訴訟。

■香港文匯報記者孟冰重慶報道

「直到現在，我腦海中依然還盤旋着炸彈在四周爆炸時轟鳴的聲音。」經歷了重慶大轟炸的老人陳桂芳說，幾十年來，她還承受着大轟炸給她留下的陰影和痛苦。如今她的頭部依然殘留當時炸彈的彈片，而她的父母都喪生於重慶大轟炸。

在世親歷者目前不足百人

72歲的車蓉是大轟炸親歷者車輻的女兒。去年1月，車輻因病去世，「父親曾告訴我，自己活不到訴訟結果出來那一天了，一定要我代表他本人堅持訴訟到底。」車蓉說。去年10月22日，車蓉同重慶大轟炸受害者在日本東京法庭陳述了最終辯論意見。

重慶三峽博物館歷史學博士艾智科表示，根據不完全統計，重慶大轟炸親歷者愈來愈少，目前尚在世的不足百人，其中具有民事行為能力的老人更是寥寥無幾。而十年前，還有200多位親歷者在世。艾智科略帶遺憾地表示：「也許等到抗戰勝利80周年那天，你們再也採訪不到『大轟炸』倖存者了，對日索賠是一場與時間賽跑的訴訟。」

宣判過程草率 未配中文翻譯

2015年2月25日下午，日本東京地方法院就日軍侵華戰爭期間遭受日軍無差別轟炸的重慶及周邊地區的受害者及遺屬198人要求日本政府謝罪以及賠償總額18.8億日圓的訴訟作出一審判決。判決全面駁回了原告的訴訟請求，但是判決明確承認：日軍在1938年2月至1943年8月，對重慶及四川省各地進行轟炸。

相對於敗訴的結果，民間對日索賠團團長栗遠奎認為，更難以接受的是日本主審法官的輕慢態度，「我在原告席，和法官距離只有三四米，可他的聲音我根本聽不清楚。」索賠團中方首席律師林剛透露，東京地方法院審判庭上，日本法官機械地快速宣讀着審判書，聲音小得像是在耳語，日本法庭也未按慣例配備翻譯。

日本東京地方法院的判決書共111頁，其中最後一頁是判決結果，「一審判決從下午3點開始，從開庭到結束不到15分鐘，宣判環節不過3分鐘，對結果的宣判只用了48秒，宣讀了最後一頁，過程很匆忙、很草率。」對繼續上訴的結果，林剛並不樂觀，但他和栗遠奎說出了同樣的話：「過程比結果重要。」

民間對日索賠團的日本律師一瀬敬一郎，此前是「731部隊細菌戰受害者對日索賠案」的律師團成員。據《中國青年報》報道，促使他幫助中國原告在日本打這場官司的原因之一，就是在日本「顯性的」重慶大轟炸比「隱性的」細菌戰更不為人所知。他認為，「通過法庭答辯告訴大家曾經發生過什麼，也許比最後的勝訴更有意義。」



■每年6月5日，重慶市民會自發祭奠「大轟炸」死難者。本報重慶傳真



■重慶遭轟炸時的慘狀。

## 彈片刺臉毀容 葬送終身幸福



■趙茂蓉。本報重慶傳真



■伍章惠。本報重慶傳真

1941年8月23日，趙茂蓉13歲，正在工廠做童工的她突然聽到空襲警報響起，就與廠裡的小姐妹一同逃到磁器口百岩洞子躲飛機，「時間非常緊迫，我們剛跑到洞子邊上，日本飛機就開始轟炸了。洞子口早已擠滿了躲飛機的逃難人，我由於人小力弱，擠不進洞內，只能在洞子口躲避炸彈。」

一枚炸彈恰在她身邊爆炸，一塊彈片深深地扎進了趙茂蓉的右臉。大轟炸結束後，趙茂蓉由於臉被炸彈碎片毀容，訂婚對象嫌棄她醜，與她退了婚。最後趙茂蓉嫁給了比自己大15歲的丈夫，「我丈夫每天都嫌棄我醜，經常打我，後來丈夫死了，我才好一點。」幾十年來，她的生活苦不堪言，她說「自己的一生被日本人毀了」。

眼睜睜看着房子燒成灰

伍章惠家住重慶渝中區下回水溝，她說，1940年8月的一個晚上，她突然被母親從睡夢中喚醒，睜眼只見門外一片火光，母親抱着5歲的自己就跑出家門。伍章惠說：「我們什麼都沒帶出來，那一夜，一家三口坐在地上，眼睜睜地看着房被燒成灰燼。」

一年後的6月5日傍晚，6歲的伍章惠在臨時搭建的避難所玩耍，突然空襲警報響起，來不及反應，母親立即拿起包裹拉着她就往外跑。「回家路上，母親一路用衣服遮住我的眼睛，生怕我看見街上的場景。」伍章惠說，直到今天，她都記得從衣服縫隙瞥見的場景——街道邊、梯坎上到處都是成堆的屍體，路邊的樹枝被燒焦了，有些樹枝上還掛着遺骸，地面不是烏黑的焦土就是鮮紅的血跡……

## 突襲轟炸五小時 千餘人隧道窒息



■重慶「六·五」隧道慘案小型遺址。記者孟冰攝

如今，在重慶市中心較場口的繁華的一角，有一座「六·五」隧道慘案小型遺址，它像一座方形石墓，四周雕刻着遇難者的浮雕，或閉眼忍耐，或雙手捂耳，或振臂呼救。這是為了紀念日軍大轟炸期間，發生的「六·五」隧道慘案。1941年夏天，日軍對重慶的無差別轟炸已經進入第三年，因為當時的重慶已經挖掘了大量防空洞，以躲避空襲，因此狡猾的日軍將之前的「地毯式轟炸」改為「疲勞轟炸」。當年6月5日，傍晚6時18分，重慶城區空襲警報大作，日機24架分三批突然夜襲重慶，空襲時間長達5小時零9分。在重慶市區較場口隧道裡，因避難人數超容量，隧道通風不暢，千餘名避難者窒息死亡。

夢中常見裸屍遍地場景

今年93歲的高榮彬老人，曾是重慶大轟炸「六·五」隧道慘案的一名埋屍員。他告訴記者：「6月6日早上10點，我的一個朋友才在離洞口十幾公尺深的地方找到他的親人。周圍的屍體疊了兩三層，身上到處被咬出白印。朋友後來不敢進去了，勸我：『裡面有些人還沒死，進去了小心被咬住腳不放。』我說，不怕！」

於是，高榮彬和隊友們裹着綁腿（為了防止「咬腳」），踩着屍體進洞了。為了抵禦那刺鼻的惡臭，他們不得不在嘴上抹上老白干、戴上防毒面具。「6日下午，我們開始抬屍體，兩人一組，一個抬頭，一個抬腳，把人像豬一樣甩在四輪卡車或是板車上，再從十八梯路運往朝天門河壩。很多屍體衣服褲兒都沒穿，銀元、耳環散落一地，被民工們用籬筐運出上交給政府。」

高榮彬稱，後來，他經常在睡夢中看見裸屍遍地的場景，每次醒來都是淚流滿面，雖然重慶大轟炸「六·五」隧道慘案已經過去70多年了，但是當年那慘景在他心中一直揮之不去。這些市民躲過了日軍的轟炸，卻在隧道中死於窒息、蹂躪。據調查統計，共造成776人受傷，1,115人死亡。

至今，每年6月5日，重慶市區仍會警報長鳴，紀念城市歷史上最悲慘的一天。

## 屠城鐵證紀錄片 中方獲播出權

2015年4月8日，反映日軍侵華鐵證的奧斯卡獲獎紀錄片《苦幹》正式引入中國。這部反映中國抗日戰爭歷史的奧斯卡獲獎彩色紀錄片，由美籍華人李靈愛（Liling-Ai）與美國記者雷伊·斯科特（Rey Scott）合作完成。從1937年至1940年，雷伊·斯科特扛着攝影機踏遍大半个中國，行程3萬多里，用電影膠片記錄了被戰火籠罩的中國。

上使館屋頂 拍轟炸實況

更難能可貴的是，在1940年8月19日至20日期間，雷伊·斯科特在美國大使館的屋頂上，冒着生命危險拍下了日軍出動370多架次飛機、對重慶實施無差別轟炸的滔天罪行。「這是迄今為止，由西方人拍攝的記錄抗日戰爭時期，日軍對重慶實施大轟炸事件最準確、史料最完整、內容最翔實、畫面最震撼、評論最客觀的電影原始資料。」中國抗戰大後方研究協同中心主任周勇表示。

遺憾的是，二戰後，這部影片消失於人們的視野，連美國奧斯卡電影資料館裡都找不到這部影片，並在館藏影片目錄上標注為遺失影片。直到21世紀初，美籍華裔電影製片人羅賓龍（Robin Lung）在閱讀李靈愛的傳記《生命是長久的》時，發現書中提到的紀錄片《苦幹》，卻沒能找到這部影片。這極大地引發了她的好奇心，她決定深挖到底。她找到攝影師斯科特的兒子，喜出望外地得到一部90分鐘的完整



的《苦幹》拷貝。

經過重慶大後方研究中心與美方9個月談判，今年4月3日雙方簽署了轉讓合同，中方拿到了《苦幹》播出權。

■記錄重慶大轟炸實況的紀錄片《苦幹》海報。本報重慶傳真

