

規劃署同意 城規會今審議 冀吸更多遊客

星光大道活化 尖東海濱增色



2004年啟用至今逾10年的星光大道設施略顯破損，康文署早前建議向東西兩邊延伸發展，並進行全面翻新，地盤總面積近4萬平方米，並向城規會提出申請發展為食肆、商店及服務行業、娛樂場所，及康體文娛場所設施。活化計劃路線由香港文化中心以西的梳士巴利花園開始，經過星光大道，一直延伸至連接紅磡鐵路站的尖沙咀海濱花園。

拓美食遊玩休閒三區域

位於新世界中心地盤旁的「美食區」，將糅合電影藝術及港口主題作為建築設計，提供各種不同的地道及環球特色美食，為本土居民及遊客提供獨特的海邊用餐經驗。至於現時的旅遊巴落客處旁將加設一個新的旅客服務中心附設康文署辦公室，以解決旅客疑難及支援海旁的工作運作。在尖沙咀中心對面的地方會作為展覽場地將

香港文匯報訊（記者 翁麗娜、趙虹、陳庭佳）為打造「港人之港，活力之港」，特區康文署與新世界發展提出活化梳士巴利花園、星光大道及尖沙咀海濱花園計劃，擬將海濱長廊劃分為美食、遊玩及休閒三大區域，預計施工需時3年。規劃署經研究後，表示不反對有關計劃，城規會今日會開會審議。商務及經濟發展局局長蘇錦樑昨日指出，當局期望星光大道擴建後能吸引更多旅客。

成為「遊玩區」，以展出香港電影業的發展歷史，當中亦會包括適當的小型餐飲／零售設施。另外，擬議建築物的上蓋部分將會以公眾園林觀景瞭望台串連，讓遊人能以全新的視點欣賞維港景致。

紅磡繞道天橋底下的開放空間將成為「休閒區」，該位置將會預留作臨時多功能空間，為有才華的藝術家展示他們的作品，亦能作為舉辦文化活動及才藝表演的場地。在現有連接紅磡的天橋上亦會加設一個觀景瞭望台，讓旅客可以從一個嶄新的視角去欣賞維港，該區亦會設置外帶餐店以善用環境。

藝術門廊觀表演賞美景

康文署在申請文件指出，梳士巴利花園前身主要為機電樓宇及公廁，為與附近的美術館及博物館的文化氛圍相符合，花園將會活化成一個具吸引力、富動感的休憩空間，以及一個集視覺藝術、音樂、表演等於一身的表演場所，並將之打造成通向海濱的優質門廊，讓公眾欣賞維港景色。

新世界發展有限公司發言人表示，優化計劃可提升尖沙咀海濱一帶設施的協同效應，促進遊人及旅客更平均分佈。發言人又指，已為計劃進行仔細的前期研究，包括參考外國知名城市的海濱空間發展模式，並會在完成初步評估後，與不同持份者作簡報分享，包括香港電影金像獎協會、油尖旺區議會、海濱事務委員會及旅遊發展局。

工程需3年分階段啓用

就現址設有的部分雕塑及展品擺放問題，發言人指，經過與有關政府部門討論，初步構思在工程進行期間，於尖沙咀海濱平台花園設置一個臨時展覽點擺放展品。整個優化計劃亦將分階段完成，梳士巴利花園可最先於2017年第一季完成，而星光大道原址及尖沙咀海濱花園則於2018年重新啟用。

蘇錦樑昨日在與傳媒茶敘時表示，星光大道傳統上較能吸引旅客參觀，而商經局作為推廣旅遊的政策局，希望星光大道擴建項目完成後，能夠成為更好的景點，更吸引旅客。

■尖沙咀星光大道是本港最受遊客歡迎的景點之一，歷十數載滄桑設施漸老化，有修繕需要。 曾慶威 攝



風光十餘載「星光」近黃昏

香港文匯報訊(記者 文森)位於尖東的星光大道是一條鄰近維多利亞港、新世界中心及香港藝術館的海濱長廊，亦是本港最受旅客歡迎的觀光點之一。星光大道是仿做美國荷里活星光大道而成，為一個以電影為主題的景點，當中主要景點包括440米的海濱長廊，沿途設有逾100個牌匾，刻有數十名香港著名電影工作者的手印及簽名，以供遊客近距離與偶像「握握手」。此外，星光大道

亦展示有關本地電影里程碑的資料，並設有金像獎、國際武打巨星李小龍及香港卡通角色麥兜的銅像。

1982年，九廣鐵路的其中一段路軌改建成尖沙咀海濱長廊，成為星光大道的雛型。當時，星光大道多為本地人觀賞聖誕燈飾的好去處。至2003年，新世界發展有限公司斥資約4,000萬元，發展及興建星光大道，並於翌年4月27日開幕，由政府直接管理。

適逢國際武打巨星李小龍65歲冥誕，當局於星光大道打造一座高約2公尺、以電影《龍爭虎鬥》的李小龍造型為主的銅像。

2013年，康文署落實推行改善及重建計劃，發展香港文化中心、香港太空館及香港藝術館等地。適值新世界發展有限公司有意發展附近物業，因此藉康文署重建計劃，向政府提出改善漸近「黃昏之年」的星光大道的建議。

康文署：區會旅遊界支持優化

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）擴建星光大道惹來部分人士質疑聲音，康文署昨日回應指出，現時的星光大道由新世界發展有限公司於2003年斥資興建及自2004年開放以來負責管理。由於使用多年，設施已開始老化，油尖旺區議會一直要求改善，新世界遂回應油尖旺區議會及市民的意見，提出優化計劃，改善及美化休憩設施，並加添文化藝術元素，特別是電影文化，以突顯香港電影業的成就，更配合星光大道的特色，優化計劃建議得到區議會及旅遊業界的支持。

委託私人非牟利機構負責營運

康文署表示，一直有透過夥伴合作模式，將轄下的休憩場地委託非政府或私人機構負責日常管理，包括星光大道、南蓮園池及港灣道花園，成效顯著。該署指出，優化計劃推展模式參考現時夥伴合作模式，以非牟利方式營運公共休憩設施，是次新世界願意全數斥資進行優化計劃工程，而未來的日常營運及支出由轄下的非牟利機構負責，非牟利機構從營運此項目所得收入，將全數用以管理和維修尖沙咀海濱設施。

同時，在營運合約屆滿時，倘有盈餘，非牟利機構須全數盈餘交予政府，虧損將由該非牟利機構負責，所有設施亦將開放予市民使用。新世界在設施的興建及營運具豐富經驗，並會引入具創意的方案和靈活的管理方法，提升尖沙咀海濱的活力，同時加強民間參與。政府認為方案有助更快推展優化尖沙咀海濱的文化設施和公共休憩空間，使設施可盡早落成予公眾使用，合乎公眾利益。

建世界級旅遊地 提升競爭力

康文署強調，現時提交城規會的計劃是集合了很多持份者的寶貴意見，反映了他們對尖沙咀海濱的期望，包括電影業人士希望進一步凸顯香港電影業的驕人發展。

康文署續說，明白不同持分者有不同意見，惟希望不同意見能得到平衡，達致活化尖沙咀海濱的願景，將整個尖沙咀海濱打造成香港其中一個最受歡迎的好去處，為本地市民提供一個多功能休憩空間，以及世界級的旅遊目的地，長遠而言亦有助香港旅遊業的發展及提升其競爭力。

旅界：翻新有需要 建築勿過高

香港文匯報訊（記者 袁楚雙）位於尖沙咀海濱的星光大道經常聚滿遊客，惟政府建議翻新海濱卻引來大量反對意見。立法會旅遊界議員姚思榮昨日強調，海濱一帶的設施旅客承載力有限，有需要翻新，但業界亦認為計劃中建議興建的建築物不應過高，以免阻擋海景視野。

設施損耗 遊客擠迫

姚思榮昨日透露，政府早前亦諮詢過業界意見，業界一致同意現時星光大道一帶有不少設備例如橋樑老化，手印在地上亦不便遊客欣賞，附近的旅遊巴士停泊點經常爆滿影響車流。

他續說，現時最擠擁的一段是文化中心至洲際酒店一段，翻新計劃建議增建電影博物館、及廁所、精品店及茶座等，有助將旅客遊覽點拉長至尖東香格里拉酒店一帶，增加海濱的旅客承載量。

城規會收到逾300份反對意見，當中不乏商戶。姚思榮分析指出，尖東市政局百週年紀念花園一段海濱有天橋連接，改建後遊客也可以分流去到上址，理應不會影響商戶生意，反而建議興建的簷篷建築物高、闊度及佔地面積可以再作調整，「如果起高三米高、一排過，酒店住戶、旅遊巴乘客便無法看到海景，如果兩米會好一點。」

話你知

旅遊業是香港四大支柱行業之一，為本地生產總值帶來貢獻，更養活不少家庭。香港特區政府立法會秘書處早前的研究發現，自2005年香港迪士尼樂園開幕後，本港受歡迎的新景點無以為繼，反觀新加坡、韓國等地卻不停有新旅遊景點，建議香港開拓多元化的旅遊產品。

立法會秘書處在本月初發表的一項研究指出，今年上半年訪港客量升幅放緩，是自2009年以來最少升幅。本港過夜旅客的人均消費7,960元，是11年來首次下跌；酒店入住率亦由去年的89%跌至今年上半年的85%，平均房價亦跌近9%。

立會研究指港欠新景點

研究又指，2014年受訪旅客曾到訪本港的旅遊景點比例較低，如最熱門的星光大道，只有29%受訪旅客曾到訪，其次是太平山頂(25%)及香港迪士尼樂園(21%)。昂坪360及天際100的到訪率更只為2%及6%。

反觀新加坡、北京及韓國首爾等地政府卻會支援籌辦商務活動的機構或企業，並制訂中、長期計劃，擬定會展旅遊業未來發展的目標及方向。然而，香港沒有推出相關計劃及方向，加上本港旅遊業過度依賴內地客，有意見認為本港應發展更多旅遊景點和吸納更多商務旅客，吸引高增值旅客及開拓新客源。

■香港文匯報記者 楊佩韻