

吳仟峰扶掖後輩有眼光

吳仟峰是圈中的好好先生，平時不多言語，數十年來在粵劇藝術之路上從不鬆懈，雖然他有很好的起步點，十八歲已當上文武生，和本港不少花旦：李寶瑩、羅艷卿、南紅、陳好逖、謝雪心、吳美英...等合作演出過，近年則多與尹飛燕以「日月星」班牌及與南鳳以「仟鳳」演出風格不同的戲。

吳仟峰也與不少新進花旦合作，如曾和汪明荃、陳咏儀、鄧美玲等合作演出傳統或新編粵劇，將與吳仟峰合作的新進花旦，是人靚歌甜的鄧有銀。

吳仟峰鄧有銀結台緣

據吳仟峰稱與鄧有銀結台緣的契機是來自鄧有銀的個唱，去年(2014)鄧有銀決定全身進入戲曲界，在新昇娛樂製作公司的安排下，舉辦了鄧有銀的演唱會專場及演出聲哥(林家聲)名劇《煙雨重溫驛館情》，吳仟峰應邀在鄧有銀的演唱會專場中任嘉賓，二人聲情投入演唱《李後主之去國歸降》，大受歡迎，故而引發新昇娛樂製作主辦「吳仟峰鄧有銀」首次合演大戲，新昇娛樂製作有限公司以「錦尚輝劇團」推出一個嶄新的組合，除吳仟峰及鄧有銀分別任文武生及正印花旦外，還有廖國森、溫玉瑜、梁焯康和林寶珠等，劇團於8月18日至8月20日假新光戲院公演三齣粵劇中經典名劇，依次是首天《帝女花》，第二天演《紫釵記》和第三天壓軸演出《夢斷香銷四十年》。

三齣都是粵劇觀眾耳熟能詳的名劇，吳仟峰坦言《帝女花》是很多粵劇新秀為粵劇着迷的名劇，而演唱家出身的鄧有銀對此戲自然也是十分熟悉，有銀也表示很多時都會應邀演唱任白五大名劇中的主題曲，《帝女花》的插曲當然是演唱頻率最高的。

演戲演唱有不同

但演戲畢竟和演唱有不同，其實鄧有銀是在教導嚴格的沙田文協接受曲藝及身段訓練，早早專注演唱，是因其曾獲全港粵曲比賽大獎而成名，故而把事業偏向演唱方面。不過近年鄧有銀也都有應邀參與一些折子戲及長劇演出，去年便與陳培性合演《煙雨重溫驛館情》，更得到聲哥親自指導，演藝突飛猛進。

吳仟峰對於和新進花旦合作是有相當多的體驗，更透露多年來他提點過不少新人，他說：「我學戲時，追隨陳非儂師父、顧天吾師父等學藝，見很多半途而廢的例子，所以見到有潛質的新秀，會鼓勵他們，及給予建議，選擇恰當的行當。」說起來現今當紅的丑生陳鴻進、百變生角黎耀威、二幫花旦林寶珠等，吳仟峰對他們都曾有指點。

對於今次和鄧有銀合演三齣經典名劇，他們有排戲的時間表，彼此在排戲中可熟習交流和找到默契，他又說：「演戲講求聲色藝，演員每一方面都平均，又肯努力，必有收成。」 文：岑美華



鄧有銀早前在演藝大劇院演《煙雨重溫驛館情》中的西施。



吳仟峰演風流倜儻的才子最入形入格。

香港電台第五台戲曲天地節目表

日期	星期二 18/8/2015	星期三 19/8/2015	星期四 20/8/2015	星期五 21/8/2015	星期六 22/8/2015	星期日 23/8/2015	星期一 24/8/2015
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312			1300金裝粵劇 帝女花(上) (龍劍笙、梅雪詩、尤聲普、廖國森、阮兆輝、任冰兒、彭熾權、雛鳳鳴劇團)		1300解心粵曲 風塵知己 (白駒榮、肖麗章) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線 1872312
3:00 PM	梨園多聲道			1600鑼鼓新天地#49 擲鏢/撞點五鎗/嘆板 (林瑋婷)		1400粵曲會知音 飛哥跌落坑渠 (何非凡、鄭耀賢) (歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 杜詠心 嘉賓： 楊偉誠 (何偉凌、林瑋婷)	主題：西九文化區戲曲中心講座系列 川劇傳承的新思維 嘉賓：苑國烈 演出評語：- 劇目：胡不歸 演員：藍天佑、鄭雅琪 特派記者：龍玉聲	「紅伶訴心聲」 林家聲特輯1 (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓： 鄧美玲 (陳永康、林瑋婷)	1600梨園一族 嘉賓： 梁芷其 (歐翹豪、林瑋婷)	嘉賓： 王超群 (阮德鏘、林瑋婷)	

香港電台第五台戲曲之夜節目表

日期	星期二 18/8/2015	星期三 19/8/2015	星期四 20/8/2015	星期五 21/8/2015	星期六 22/8/2015	星期日 23/8/2015	星期一 24/8/2015
10:35 PM	鯉魚精之人魚結愛 (任劍輝、吳君麗)	冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒)	流浪漢之歌 (文千歲)	漢武帝初會衛夫人 (林錦堂、李香琴)	楚國魂 (龍貫天、廖國森)	白兔會 (林錦堂、余惠芬) 林黛玉之焚稿、 歸天(李寶瑩)	拷紅 (觀次伯、紅線女)
	鯉魚精之追魚/團圓 (任劍輝、吳君麗)	菊園贈琴 (羅家英、李寶瑩)	宮主刁蠻駙馬驕 (煒唐、鍾麗蓉)	漢武帝夜夢衛夫人 (新馬師曾、 崔妙芝)	去國歸降 (鄧美玲、趙維德)	十齣香囊 (阮兆輝、南鳳) 琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群) 幾度梅情慳 (陳笑風、嚴淑芳)	一奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女)
	情醉嫂蠻腰 (羅劍郎、鄭碧影)	新一段情 (鍾雲山)	九天玄女之 羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤)	宋江殺惜 (歐凱明、楊麗紅)	人海孤鴻 (小明星)	玉哭湘湘 (呂玉郎)	一朵飄零杏 (陳錦紅)
	玉女動凡心(白鳳瑛)	老婆放假 (朱老丁、許艷秋、 衛翠珠)	結髮恩情深似海 (麥炳榮、鳳凰女)	玉梨魂之剪情 (梁漢威、尹飛燕)	七夕離魂 (陳笑風、曹秀琴)	張生驚夢 (蘇州女) 同命鴛鴦 (梁無相、呂紅)	光緒皇血井喚珍妃 (文千歲)
	半生緣 (何華棧、郭鳳女)	瀟湘夜雨 (張玉京)	一曲情牽 (嚴淑芳)	多情燕子歸 (陳錦紅)			包青天之滅災扶貧 (梁漢威)
	再度劉郎 (薛覺先、唐雪卿)						
	(林瑋婷)	(林瑋婷)	(龍玉聲)	(陳永康)			(陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

西九文化區 戲曲中心 講座系列

第五講

川劇傳承的新思維

普通話主講，輔以粵語進行



22.8.2015 (六)

下午二時 油麻地戲院劇院

講座票價：\$80

門票現於城市售票網發售

高齡、全日制學生、殘疾人士與看護人及綜合社會保障援助受惠人士半價優待

網上購票：www.urbtix.hk

節目查詢：2200 0010

信用卡電話訂票：2111 5999

流動購票應用程式 My URBETIX (Android及iPhone/iPad版) 購票

主辦機構保留更改節目及講者的權利



戲曲視窗

林家聲的短期正印花旦

林家聲病逝，多間報社和網上媒體找我撰文，電台同事也請我回去主持紀念特輯。與該電台同事相識三十多載，一齊回內地打拚多年，時間容許，自然不便推辭。我在這個專欄已先後發表過《藝人典範林家聲》(2003年)、《戲迷良師》(2003年)、《林家聲的薛綾》(2009年)、《林派粵劇體系》(2010年)和《林家聲的首演劇目》(2014年)等五篇文章，再找自己有能力處理的題材已不容易，所以只好推掉大部分報社和網上媒體的約稿，只應酬一些相熟的朋友。但有一個題材我是留給《戲曲視窗》的讀者，就是談幾位與「聲哥」合作只有一次的正印花旦。

根據《林家聲粵劇年表》的記載，與「聲哥」合作過一次台期的正印花旦有羅艷卿、南紅、鄭碧影、汪明荃、林小群、紅線女、倪惠英和郭鳳女。林小群和紅線女兩位是在穗、港交流活動中與「聲哥」合作演出《胡不歸之慰妻》(1985年、1986年)，倪惠英和郭鳳女是在「羊城國際藝術節」與「聲哥」合作演出《多情君瑞之酬柬》(1990年)，羅艷卿和「聲哥」是在香港八和會館

義演拍檔演出《天姬送子》。南紅和鄭碧影兩位是邀請「聲哥」參加上水古洞(1968年)和茶果嶺(1970年)演出神功戲。在八位正印花旦中，只有汪明荃夥拍聲哥在市區演出。

1983年8月，汪明荃和林家聲以「滿堂紅劇團」班牌在利舞臺戲院演出《天仙配》，其餘四柱為李香琴、尤聲普、蕭仲坤和許堅信。《天仙配》一槌鑼鼓演了十六天，創下最高票價二百元的紀錄。但「聲哥」和「汪亞姐」合作帶來不太愉快的回憶。當年他與非紅線出身的汪明荃合組劇團演出被指不守香港八和會館規；後來又因為聲哥多次修改劇本，使汪明荃無所適從而擲劇本，雙方鬧至不歡而散，演出了十六場後，便沒有再合作了。

最使我詫異的人選是李香琴。1977年，「聲哥」邀請她加入「頌新聲劇團」，先後在普慶戲院和利舞臺戲院演出了十五天。那屆「頌新聲劇團」行「雙戲制」，一晚演兩齣戲碼，首演《七步成詩》，後演《武松》。「聲哥」禮聘「琴姐」，原來要她飾演潘金蓮。 文：葉世雄

蓋鳴暉吳美英演《漢王天嬌》

李居明寫的第二十個劇本《漢王天嬌》，已於七月二十三日至二十九日由芝聲劇團全人假新光戲院公演，這個劇的公演有着多重意義，其中當然有李居明為振興粵劇再度創作的一個特別題材，貫串很多橋段，加上悅耳的主題曲及配樂，整齣戲有相當的觀賞性。

蓋鳴暉和吳美英也是自本年新春始演出，因吳美英突然傷了腳而暫停演出多日後，再度合演新戲。

蓋鳴暉在《漢王天嬌》一劇中飾演漢文帝劉恒，吳美英飾漢文帝的童妃尹姬，二人早有丹青傳送種下情苗，因漢文帝在十八年華時被匈奴妃所生的長子齊王暗算，落荒而逃與尹姬相遇，二人約定一載之後在

花園重會，不料為齊王打獵時擄走；漢文帝到桃花園未遇尹姬萬念俱灰，幸得河上公收留，並以藝人身份到御前表演，並計劃行刺齊王，奪回帝權，但卻被靈太認出主人漢文帝壞了大事。

漢文帝被推到刑場行刑，尹姬對齊王假以辭色，得到刑場送別漢文帝，二人共吞口中藏毒而昏死，西昌王勤王大軍殺了齊王，而漢文帝與尹姬原來只是服了定魂藥，由河上公

救醒，漢文帝正式復位，漢朝遂展開輝煌的國運。蓋鳴暉主演漢文帝，有多個特別場口，如狩獵、變魔術，與愛犬玩耍等，而與吳美英的對手戲中有多首動聽的歌曲，可謂開正她的戲路。 文：白若華



蓋鳴暉演十八歲漢文帝狩獵，演騎馬功架。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
18/8	錦尚輝劇團	《帝女花 / 紫釵記 / 夢斷香銷四十年》	新光戲院大劇場
19/8	粵聲輝樂坊	《粵樂知音齊共賞》	葵青劇院演藝廳
20/8	文化小水點	《冰弦新韻聲飛揚》	沙田大會堂演奏廳
21/8	紫荊匯藝軒	《金曲妙韻慈善夜》	新光戲院大劇場
22/8	國笙粵劇團	《玉龍彩鳳耀生輝(五)》粵劇折子戲	高山劇場劇院
23/8	良朋曲藝會	《一帆麗影樂唱平生》	新光戲院大劇場
	粵劇營運創新會 - 龍駒琴絃閣	《摘繯會》	沙田大會堂演奏廳