

「展昭」惠州設廠 推介健康飲食

何家勁與友斥資億元 生產五穀分享養生

上世紀90年代飾演《包青天》中展昭一角，讓港星何家勁紅遍內地。近年來，他轉戰商界，與友人投資上億元人民幣在廣東惠州開設「勁家莊」工廠，生產五穀健康食品，他也樂得長期在惠州居住，享受內地大好山水。2013年工廠成功申請到旅遊牌，廠房頓時變成惠州著名景點，一年半就接待了30萬遊客，何家勁更是不厭其煩與遊客互動合影。

香港文匯報記者 李望賢、余麗齡 惠州報道

今年快55歲的「展大侠」何家勁，精力充沛，隨時掛着陽光笑容，愛與工廠的年輕員工們說笑，一點架子都沒有，一下子拉近了與記者的距離。

記者採訪的兩個小時內，工廠就接待了三個旅遊團。一看到大批遊客前來要求合影，何家勁熟練地走到合影區打開燈光，請大家排隊，又大聲安撫每個人都可以合影。全程面帶笑容，沒有一絲疲倦。遊客可以在工廠走廊透過玻璃參觀生產流水線，可以在展廳了解健康養生知識，還設有品嚐食品區和購物區。不過最吸引人的，還有與何家勁的親密互動和合影。

令人意外的是，何家勁午餐也和員工、遊客一起。他熱情與飯堂工作人員打招呼，快速吃完飯又回到工作的地點，雷厲風行。見他整天熱情洋溢，去不同地點他都拒絕坐車走路，記者不得不佩服他精力充沛。

拍戲傷身 吃五穀雜糧調理

談起與惠州結緣，他說，最早是因為有朋友在惠州做生意，來過惠州幾次，非常喜歡這座城市的景色、氣候和氛圍，山好、水好、人更好。近幾年，他經常邀請外地朋友來惠州玩。

而很早以前就到惠州投資的南旋集團董事長、全國人大代表王庭聰和澳寶集團董事長吳惠城，正是他的兩位好友，三人在香港就經常一起玩。2006年前後，三人與時任市委書記的黃業斌及教育局長的范中傑等一起吃飯，席間范中傑先生以開玩笑的口吻，盛情邀請何家勁擔任惠州市青少年親善大使。何家勁覺得有趣，就一口答應下來，從此與惠州結下不解之緣。

儘管他演藝經歷十分輝煌，但最令他感興趣的話題，卻是健康和飲食。他說，曾經因為拍戲太過辛苦，他的皮膚長滿痘痘，後來開始吃五穀雜糧才出現好轉。他由此萌生了做健康食品的想法，並與好友王庭聰及周港富一拍即合，在惠州開設工廠，目前已投資超過1億元人民幣。

嚴謹負責 口味味道親把關

活力無限的何家勁，笑指自己對美食和運動情有獨鍾。不過他喜歡的美食，並非山珍海味，而是簡單的日



何家勁與到訪的香港遊客合影。本報深圳傳真



活力無限的何家勁，笑指自己對美食和運動情有獨鍾。李望賢攝

常麵食、雜糧，品味獨到。公司所有的產品全都經由他來鑒定，濃一些淡一些都不可將就。「每個產品的材料都有好幾種，例如紅豆多一些，或者黑豆多一些的口感就很不同，有時都說不上是什麼不對，但我覺得不滿意，就不能通過。」他說，曾經試產品試到舌頭受傷。

轉眼之間，在惠州經營企業已有數年，何家勁早把這裡視為第二故鄉，很滿意現在的生活，即便平日忙於推廣，常在外地與本市往返，奔波之餘仍不忘顧及生活健康，除了跑步運動，也堅持規律作息，每天精神煥發，皮膚紅潤。

無償擔任旅遊形象大使

2008年至今，何家勁擔任惠州市政協委員後，又經常在惠州參與各項慈善活動，還擔任了惠州公安「東江亮劍」代言人、惠州旅遊形象大使等。

他強調，在惠州參與的這些形象代言工作，沒有收過任何代言費，主要就是覺得好玩，而且自己喜歡惠州，所以樂此不疲。

在政協會議上，他曾提議惠州在發展成為旅遊休閒度假城市的過程中，需要注意旅遊配套設施的建設和禮儀方面的培養。

此外，他還建議，香港經濟發展已經非常蓬勃，甚至可以說有些飽和了，而內地，如惠州仍有很大空間，加上惠州坐擁好山好水，工作生活都適宜。香港人尤其是年輕人，應該放眼內地尋找機會。

記者注意到，近期何家勁又擔任原創動漫音樂電視《花詠惠州城》主唱，當真是為推廣惠州不遺餘力。



何家勁向顧客介紹產品。李望賢攝

逾千港生與內地傑青「零距離」互動

香港文匯報訊 在近日舉行的滬港青年面對面交流活動上，內地青年舞蹈家、上海歌舞團藝術總監黃豆豆、前中國短道速滑名將楊揚等5名內地傑出青年代表，與1,200名「四海一家·香港青年創新創業交流團」成員、200名回訪上海世博會的香港青年代表一起展開交流，分享成長歷程。內地傑出青年代表還回答了香港青年就兩地文藝交流、青年發展就業、如何克服困難等問題。

據新華社報道，「香港舞蹈藝術的發展中，香港舞蹈團、香港芭蕾舞團等知名舞蹈團體裡，不少成員來自內地，包括香港演藝學院內也有內地的大學生讀書深造，在文化藝術領域兩地都是融合發展的勢態。」黃豆豆在活動上說。

醫生啓發港青知難而進

在回答「香港與內地藝術家未來是否會開展更多交流？」的問題時，黃豆豆表示，藝術就是五湖四海藝術家匯聚在一起，把夢想變成藝術作品獻給社會。「我

認為未來在這個方面會有更多合作，大家懷着的是同一個夢想，就是用作品飛揚出我們的激情」。

另一名香港學子在舉手發問時提及，現在青少年內心比較脆弱，遇到困難比較難克服，「對於如何做青少年工作，促進青少年更好發展有何建議？」

對此，上海第二軍醫大學附屬長海醫院創傷骨科副主任蘇佳燦欣然回答：「讀大學時，我的入學考分曾是第一，感覺好像許多『光環』在身上。但這之後我驕傲了，在大三那年跌了很大一個跟頭，因為我一直是好學生的典範，突然從好學生變成差生，當時真的很坎坷，大三半年時間裡我的頭髮白了一半，但我告訴自己一定要站起來。」

「跌倒了，你爬起來，就還是一條漢子。」蘇佳燦用自己的求學經歷來啟發現場的香港青年。他還說，「我後來變得更加清醒了，在讀研究生的時候，再到後來工作的時候，就會更加小心走好每一步」，「我想失敗並不可怕，關鍵在於你失敗跌倒了，你就在那個地方躺着

不起來了，這才可怕」。

揚揚鼓勵青年激發夢想

楊揚則是在2008年北京奧組委志願者部的工作經歷，分享了自己對於如何促進青年更好發展的心得。她說，當時她自己覺得做奧運會志願者就是要來奉獻的，但在招募的過程中會發現一些志願者的目的不是這樣，他們覺得「當了志願者，可以免費看奧運會，有的人則是覺得志願者的服裝比較好看」，「我很氣憤，但一位負責人告訴我，志願服務只要他願意參加，不論目的如何，我們都先接受他，然後用我們志願服務的精神去感染他」。所以，「我相信青年心中最重要的一個詞是夢想。如何去激發夢想，是我們的職責。」楊揚說。

據了解，「四海一家·香港青年創新創業交流團」成員，以及上海世博會5周年回訪團的香港青年，還將在上海開展一系列參訪活動，深入社區感受內地青年的活力。

潮汕文化亮相僑交會 藉傳統增華僑凝聚力



香港潮商協會會長張成雄、陳少慈、香港潮屬社團總會主席陳幼南合照。李薇攝

香港文匯報訊（記者 李薇 深圳報道）首屆中國（深圳）華僑華人產業交易會日前在深圳會展中心舉行，著名辭賦家、詩人陳少慈先生攜辭賦作品《潮汕賦》、《怡心泉記》、《武當記》亮相，展示潮汕地區厚重獨特的區域文化。香港潮屬社團總會主席陳幼南、香港潮商協會會長張成雄等前往展區參觀，並表示將在香港推廣，讓年輕人更多接受、了解中國的傳統文化。

作品列入國家教科書

陳少慈，廣東潮汕人，自幼愛好鑽研詩詞歌賦，在創作代表作《潮汕賦》之前20年，曾遊遍三山五嶽，尋古覓跡，拜訪名家，而這些經歷對他後來的作品風格有巨大影響。作品《潮汕賦》雖通篇只有古文500餘字，但佈局合理，措辭華美，氣勢不凡，生動勾勒出潮汕地區的歷史變革、山水江河、人文習俗和古今之差，字詞之間不透露出對家鄉深深的愛戀和自豪之情。

記者了解到，自西漢司馬相如《子虛賦》、左思《三都賦》以及後來蘇軾的《赤壁賦》，「賦」這一文學形式皆以辭藻華麗、排比鮮明、情感突出為長，在世界文學界頗具光芒。此次選中《潮汕賦》參與首屆僑交會，是希望將這一古老的文學題材從回歸國際的視野，展示中國5,000年民族文化的深厚底蘊。

據悉，此前《潮汕賦》被列入中國內地《大學語文》教材，意味著陳少慈本人成為自蘇軾之後，辭賦被編入國家教科書的第一人。

陳少慈認為，創作「辭賦」這種題材作品是希望傳承中國文化，在他看來，老一輩的海外華僑對古文詩詞是有興趣的，通過向海外傳遞中國傳統文化，可以增強華僑的凝聚力，讓世界多了一個視角和窗口來了解中國。

港商投3千萬鼓勵青少年創新



祈福集團副董事長孟麗紅（正中）參觀發明獎現場。胡若璋攝

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）第十一屆「宋慶齡青少年兒童發明獎」昨日在廣州落下帷幕。來自全國各地200多名青少年兒童及輔導老師，帶著267件入圍發明作品齊聚廣州，一齊展示少兒科技最新成果。中國宋慶齡基金會副主席唐開生女士在開幕式上說：「宋慶齡青少年兒童發明獎」自設立15年以來，不僅獲得科技界的重視，也受到了內地及港澳地區逾十萬師

生的歡迎。祈福集團也一直以獨家捐助方身份不遺餘力地支持參與其中，多年累計捐資逾3,000萬元人民幣」。

祈福集團副董事長及總經理孟麗紅則表示，少年兒童是中國的希望，希望通過這個平台，激發青少年的科技創造發明熱情。同時她亦坦言，公益慈善應該是發自內心的一種想法和行為，給孩子們搭建平台，不僅能激發

青少年對生活的熱情，也能讓參與其中的成年人感受到小孩子的天馬行空以及對生活的細微觀察，這本身就是一件非常愉悅的事情。

辦校解決外籍童入學難題

在廣州有「小香港」美譽之稱的祈福新村，是孟麗紅及其先生彭磷基在1991年興建的。上世紀90年代初，吸引了不少在穗工作的香港人來此置業。值得一提的是，今年「第43屆日內瓦國際發明展」上的金獎和特別獎項作品「手搖發電與太陽能冷暖食物便攜箱」，其發明者正是來自祈福英語實驗學校高中學生李志豪、鄭俊鴻。

「當年港人和一批外籍人士入住祈福，但他們的子女因為語言不通，或者戶籍問題，無法進入番禺當地的學校，不少業主請求開發商能夠在社區裡辦一所國際化學校，解決小孩入學難題。」提及辦校初衷，孟麗紅表示，「當時也有人建議我直接與國內或國際名校合作，成立名校分校，這樣非常省事」。但是孟麗紅認為，既然想要辦一件事情，那絕對不是為了追求省事。

現如今親自辦起來的學校被外界受到認可，孟麗紅告訴記者說：「只要基礎扎實，事情一定能辦好；所以對青少年兒童的創新精神的培養，打好基礎，搭建平台也是一件需要扎扎實實去推進的事情。」