

此山中

鄧達智

工作繁重的禮哥多年來一直跟我說：「如公幹數天，飛不過三小時地段，請約我同行，遊玩散心……」

禮哥，「小學雞」長老

證最後一棟優雅南洋風，自此鍾情，不斷前往。（檳城近年被遊客發現，已大軍壓境，只望它切莫過分大變！）

隨想國

與國

兒子的暑假已近尾聲，看著他暑假期間，除了和同學去打羽毛球之外，在家的時間，多數都對着電腦。想到他從未看過粵劇，剛好遇上福陞粵劇團廿七周年，在文化中心一連兩晚推出不同戲目的粵劇，便選了兩齣認為會吸引他的戲帶他去。事前對他說，如果覺得悶，可以在中場休息時先行離去，也可以在裡面打瞌睡。

帶兒子看粵劇

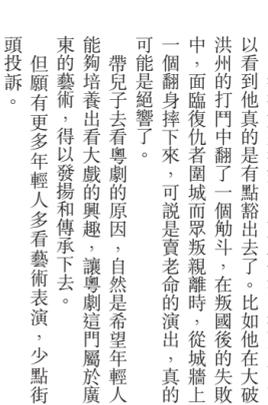
去，也沒有在劇院裡打瞌睡，反而跟着大家對戲中人精彩的表演鼓掌。而在第二天演畢時，更要留下和大家一起猛力鼓掌謝幕。

雙城記

何冀平

哈維和小波這一雙設計師夫婦終於成立展覽室了，黃永玉為其命名，哈維的維，小波的波，「維波樓」，他用湖南話說，就是「微波爐」。展覽開幕，他親手畫了一張自畫像，舉着一大朵花，為他們慶祝。我也應邀參加，不僅有幸成為展覽的第一批觀眾客，更「有幸」見過展覽的前身。

為免去後人的巨額遺產稅。他喜歡鮮活的體現思維智慧的博物館，來到中國，他愛上了中國的古老傢俱，和太太小波幾乎走遍中國的城市鄉鎮，見到古老傢俱一律收藏，不論多破舊，不論要多少錢。收回來，參考歷史文字記載，照原樣又帶创造性的修飾如新，而不失功能，加上哈維美式藝術生活的設計技巧，創造出奇妙的理想家居，這間展覽室中呈現的只是很小一部分。



禮哥與母親甘老太，母子情誼不換。作者提供

維波樓

何冀平

廣州天河區一個不起眼的地方，非街非巷，亂停着數輛車，兩家不起眼的茶餐廳粉麵館，沿着缺磚少瓦坑窪不平的路，有一棟有光的小樓，已看不出外表的顏色形狀，窗戶全被鐵欄杆封死了。上到四層，一間沒人租的辦公樓，破門爛窗，又黑又暗又低，堆着垃圾死氣沉沉。四個月後，我再來到這裡，被眼前的美輪美奐震撼到說不出話。寬敞、明亮、優雅、精緻、貴氣，像一個富家子弟，有玄關，有前廳，有休閒處，正廳、偏廳、書房、餐枱、睡房，竟然還有兒童房……小波設計的盆花、雕塑點綴其間，有畫龍點睛之妙。西洋融合中國古典，舒適中蘊藏着文化，橫看成形側成峰，遠近高低各不同，處處皆美，讓人流連不捨。

「維波樓」就像「微波爐」，用光用熱，用電磁波，以強大的高壓產生連續的波動，熔化石凍堅冰，讓人們感動震驚思索。絡繹不絕前來觀覽的人們不停照相，希望真能將「維波樓」這番深意，這腔真情，留在心裡，流傳下去，留在青史之中。

誰是中國的脊梁？

當我寫這篇文章的時候，父親正在看八點檔的一部抗戰題材的電視劇，劇中有沒有「褲襠裡掏出榴彈」的場景，我不知道；我聽到一句鏗鏘有力的台詞：「真正的中國人是有脊椎骨的！」

那麼立着的一塊肉」，他跳河自盡，為了保全人格。何為真情？小崔被砍頭，孫七去送葬，說道：「小崔是咱們的朋友，動心！」何為立場？孫七被拉去消毒活埋，他不願與漢奸寇曉荷為伍，使出全身力氣親手把他埋在土裡，然後自己跳進坑裡，一聲不吭。何為清白？農民常二爺進城買藥，因為拿着法幣被日本人在城門洞罰跪，回家後絕食而亡，臨終遺言只有兩個字：「報仇。」何為堅守？錢夫人病逝前，將錢詩人的鎮宅之寶兩張畫作，放進了兒子的棺材裡，其一片苦心令人動容。

百家廊

雪櫻

演藝影

小蝶

我在一位我曾經教她戲劇課的大學生的臉書上看到她這樣寫着：「之前一位教授叫我們趁著還可以以半價學生票看表演藝術演出時盡量多進劇場觀看。她說得真對，我只用了半價便可看到什麼，簡直是賺了半條命！」

半價優惠

文潔華

其實我當時還有數句話沒有寫出來，我說：「若你們今天不好好地把握學生的身份，以半價價錢看表演藝術，過了這四年大學之後，你們便要等待至六十歲才可以再享半價優惠了。」他們當時都瞪着眼睛，我感覺良好地想：「嘿，我為表演藝術界培養了觀眾哩！」

翠袖乾坤

文潔華

她真是一個奇女子。奇不在身世，而是一份對愛情奇特的堅持：不愛便不為所動，愛則矢志不渝。

古今談

范舉

在電話騙案中，受騙上當的，並不一定都是老人。許多年輕人都會上當。

奇女子

文潔華

女子結婚，配偶是一位醫生，很愛她。一天她見其思遷了，愛上了一個哲學教授，

電話騙徒怎樣掌握心理？

范舉

他們已經兩次上門送貨，但家裡沒有人，這是第三次最後的補丁了。若不回應，你的貨物就會退回去。若果想要知道詳情，請按電話的○字。你按了之後，電話就接駁到深圳，對方說：「我是深圳總部，你來查詢什麼？」你就會說：「是你們打電話給我的，說有一個包裹，準備送來。」對方說：「你什麼時候會在家裡？」你快遞的票據是幾號，讓我替你去查一下。」你當然告訴他：「我哪裡有號碼？是人家郵寄東西給我。」他又說：「發貨的地址，應該有電話聯絡你，告訴你收取的號碼。不過不要緊，你說出你的身份證號碼，說說你的地址，也可以了。」結果，你就如實告訴了他，對方查了一會，說：「這是一件很重要的歷史文物，已經被海關扣住了。我把你的情況告訴公安局，你和公安局直接交涉。請你不要收線。」電話於是轉駁到另一個人聽電話，對方自稱是高級警官，說你已經捲入了走私文物案件中，所以，要進行調查。對方查問了很多東西。最後，說可以幫助你洗脫嫌疑，又說這件文物可以放行，最後又是要繳交保證金。

匪徒所掌握的，無非是你的心理：你不想被人冤枉，你想證明你自己清白，你突然覺得有貴重物品送來，有一個想知道究竟是什麼東西的心理。當你陷入了這種思維的時候，你就有八成會上當。遇到這樣的電話，最好的辦法就是這樣回答他：「對不起，現在我這邊的聲音不太好，聽不清楚你說的話，有沙沙聲，你能否把你的電話號碼告訴我，我換一個電話打給你。」如果對方是大騙子，他已經發覺你可能會報警，他會馬上收線。或者匆匆留下一個假的電話號碼，永遠不再找你。