

生活語絲

吳康民

培僑中學創校時的校董之一陳曙光，最近在北京逝世，終年一百零五歲。

老校董陳曙光

吳康民

培僑中學創校時的校董之一陳曙光，最近在北京逝世，終年一百零五歲。

天言知玄

楊天命

在下名字「天命」，其實在中國經典著作《中庸》有出現：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

知人，亦要知天

楊天命

不過，我說這些，並非在為自己「解名說姓」，只是想藉此展開本期的話題，讓它別顯得太沉悶罷了。

鄭愁予認為寫詩不就是要讀遍萬卷書，而是當你閱讀到觸動你心靈的那部分，讓你不喜歡、被吸引、而且想追尋其中，那些觸動會一直被累積下來。

無常觀與鄭氏的詩有密切的關係，除了詩的內容滲透著無常的思想，如《傷》和《定》之外，還有他創作的動力也是源自無常。

他的星星朋友

吳康民

鄭愁予認為寫詩不就是要讀遍萬卷書，而是當你閱讀到觸動你心靈的那部分，讓你不喜歡、被吸引、而且想追尋其中，那些觸動會一直被累積下來。

無常觀與鄭氏的詩有密切的關係，除了詩的內容滲透著無常的思想，如《傷》和《定》之外，還有他創作的動力也是源自無常。

鄭愁予認為寫詩不就是要讀遍萬卷書，而是當你閱讀到觸動你心靈的那部分，讓你不喜歡、被吸引、而且想追尋其中，那些觸動會一直被累積下來。

無常觀與鄭氏的詩有密切的關係，除了詩的內容滲透著無常的思想，如《傷》和《定》之外，還有他創作的動力也是源自無常。

微笑是承受的外衣

生活中，總有一種笑容，讓人感覺那麼親切，亦那麼溫馨。我常想，任何一個和睦的家庭，都離不開這樣一個寬厚的人，這樣溫暖的笑吧？

前些日子，我跟一個民間協會去鄉村採訪，一位身患重病的大媽，盡心侍候着一位年邁的老爺爺。這位老人是大媽的公公，年有一百零四歲。

那天，我們特意走進老人居住的小屋，與老人相坐而談。老人耳聰目明，坐在裡頭的床沿一邊邊吸煙，一邊安靜地聽我們談話。

在大媽的精心照顧下，百歲有餘的老人，能一個人在院子裡慢慢行走，搬一隻小矮凳，坐在安靜的小院裡曬太陽。

與友人聚會時，從大家的言談中聽到有關她的事情，並且詫異地追問過去的時候，才知道她的幸福洋溢的外表，都是坎坷命運的抗爭下流露出來的結果。

她很堅強，很自信。和你對視時，除了那抹親切和藹的目光之外，還有自信且堅毅的眼神。

她從不談自己的生活，家人，卻總是鼓勵別人：「在好的時代、好的日子裡，一定要善待自己。」

有人說，微笑是給別人看的，痛苦才是自己的。是啊，人生只有一次，為什麼不微笑着生活，坦然地

面對呢？倘若你連這樣的外衣都沒有，那麼你在坎坷的溝壑裡一定會愈陷愈深，你的軟弱一定會令你無法自拔。

人生苦短，喜樂悲愁，只是在選擇的剎那間，能把苦水壓在心裡，而去選擇一種快樂的方式，是智慧；

值得我們慶幸的是，命運的好壞，並不是傷痛的錯。傷痛能讓人清醒，就像徐志摩的元配張幼儀。

我敬佩這樣的女性，無論在什麼樣的境況下，都能讓自己充滿了信念，生活充滿了陽光。



護士練習微笑面對病人。

靈鋒栢芝同心護兒

謝靈鋒與張栢芝發出聯合聲明，捍衛兒子回流香港，並至今個暑假，栢芝決定與有周知以此借題發揮，大字標題「終於有學校收，張栢芝母子返港長住」。

流鼻血怎辦？

夏天時節，孩子久不久便流鼻血，原因可以有很多。以小朋友而言，若不是血流不止，或面色蒼白，則大多是肺熱徵兆。

無淚母親劉大姐

做記者，常常被編輯要求，得給讀者講一個好故事。什麼才是好故事呢？真是莫名其妙。

路地觀察

鼻血非常惶恐，當然建議立刻去看中醫或自然療法醫師，去找出問題根源。若只是因受火燥熱，秋天乾潤，血流得不多，則可以食療或精油輔助舒緩。

鵬飛萬里

好故事。什麼才是好故事呢？真是莫名其妙。編輯對我說，版面需要一個獨自在外打工母親思念孩子的故事。

路地觀察

夏天時節，孩子久不久便流鼻血，原因可以有很多。以小朋友而言，若不是血流不止，或面色蒼白，則大多是肺熱徵兆。

百家廊 若荷

鵬飛萬里 趙鵬飛

