

思旋

又見一年一度盛夏到來，北戴河會議又成為焦點點不在話下。政治和經濟密不可分，今年爆發股災，製造業不景氣，大家都關注能否保七，料政壇也不會平靜。北戴河會議「十三五規劃」發展路線圖已成為未來政策走向的標，時值中共十九大召開前夕，對未來黨內人士凝聚及向心力更成北戴河會議之重心。料習近平總書記將全力穩經濟，力保帶領全國復興中國夢。北戴河位於秦皇島市中心，是世界馳名的旅遊避暑勝地，惟在國人眼中，北戴河在曾經的威名遠高於旅遊勝地。尤在香港，相信經過北戴河旅遊的圍家歡實在多。很幸運在年輕時候，大約在上世紀八十年代期間，曾兩度到北戴河避暑。當時前往觀日出，以及觀賞毛主席名作《浪淘沙·北戴河》令我印象最深刻，美景至今歷歷在目。

避暑勝地北戴河

北戴河氣候宜人，美麗海灘是海濱避暑區，有療養院、海濱泳場，一排排的別墅，據說是中共領導人度假之地。兩遊北戴河，曾被招待到馮子高觀日出，親歷「浴日」奇景，人山人海，曠觀壯麗。曾路過一棟別墅，據稱是主席的別墅。北戴河瀟灑風光，惹人文思湧起，靈感四出，主席也曾在此留下世紀絕句，《浪淘沙·北戴河》：「大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇島外打魚船。一片汪洋都不見，知向誰邊？往事越千年，魏武揮鞭，東臨碣石有遺篇。蕭瑟秋風又是，换了人間。」好一句「蕭瑟秋風又是，换了人間」，環顧當下金融市場面臨新時代，甚是感觸。近年環境，已有二十年光景未有機會重遊北戴河。聽友人介紹，今之秦皇島觀光園已發展成熟，成為生態結合自然美的觀光園區，被國家旅遊局評為全國七級現代化高科技園區。

發式生活

余宜發 最近看見一篇報道，有關一位七十多歲的英國婦人決定到瑞士接受「安樂死」。「安樂死」一向都是世界上不同國家及地區極具爭議的話題，當然我在這裡不去判斷或討論這個做法對與不對，只是覺得看了那篇報道後，產生了很多疑問。那位英國婦人決定進行「安樂死」的原因，是她覺得，不想年紀老邁的時候，還需要別人的照顧及藉着醫院的床位，而她自己曾經照顧過很多長者的經驗，看見當他們年紀大沒有人照顧，或者遇上很多不同疾病慘況的時候，她才有這個決定。

生命的價值

其實說到「安樂死」，最先合法的國家就是荷蘭，在二零零一年於參議院通過合法化。根據荷蘭二零零零年作出的統計，「有條件容許」安樂死的個案總共二千多人，而其中絕大多數是罹患癌症的病人，我相信當中仍然有很多爭議，包括「權利與自由」。其實自己近期對死亡也有一個新的體會。話說之前到美國探望屋企人的時候，有一個晚上，母親躺在床上看電視，我和弟弟在她的床尾一起與她閒聊，突然心血來潮，說「我死喇」，立刻躺在床尾。當我的弟弟知道我又在開玩笑，所以不停用很多方法逗我笑。而正常的人，應該也會忍不住笑了出來，但那個晚上，我躺著時，真的忍受到沒有半點動靜及笑容，因為那一刻，我跟自己說：「其實如果家離開這個世界也不錯呢。」當然，我不是「一個不積極或者負面的人，但那個時候的確有這種感覺，因為自己一向最希望的是能夠跟家人一起，齊齊整整地生活，當時做到了，好像已經無欲無求，還覺得很滿足。

聖，據說是中共領導人度假之地。兩遊北戴河，曾被招待到馮子高觀日出，親歷「浴日」奇景，人山人海，曠觀壯麗。曾路過一棟別墅，據稱是主席的別墅。北戴河瀟灑風光，惹人文思湧起，靈感四出，主席也曾在此留下世紀絕句，《浪淘沙·北戴河》：「大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇島外打魚船。一片汪洋都不見，知向誰邊？往事越千年，魏武揮鞭，東臨碣石有遺篇。蕭瑟秋風又是，换了人間。」好一句「蕭瑟秋風又是，换了人間」，環顧當下金融市場面臨新時代，甚是感觸。近年環境，已有二十年光景未有機會重遊北戴河。聽友人介紹，今之秦皇島觀光園已發展成熟，成為生態結合自然美的觀光園區，被國家旅遊局評為全國七級現代化高科技園區。

頭拉車的同時，也需要抬頭看路。九二、大車以載，有收往，無收。憑着個人的勤勞和智慧創造出車載船裝，堆山積海的財富，有能力承擔也有能力管理好這些財富，是富有時代的先鋒與驕子。只要他的每一筆財富都來得合理合法和令人折服，時代不僅不會設置任何疆界，而且還將為他傾力掃除一切路障，使他能夠朝着創造更輝煌的、公用享於天下，小人弗克。帶領一方民眾創造出富可敵國的財富，仍然不知滿足和不知疲倦地乘勝前進，目的是要把更多的財富回報社會和感恩時代，財富把他的生命輝映得更加光彩奪目。一些為富不仁之徒往往因貪婪而致富，也因富有而更加貪婪，其生命的品格已經備受財富的醜化和壓迫。

大有卦

大有卦，擁有充足的人才就是最大的財富，充分釋放社會的創造力，就一定能融匯出一個物阜民豐的富有時代。執政者只要大公無私且不獨斷專行，敢於分權並讓利於民，就會迅速掀起活力迸發、日增月益的發展大潮。放權不等於放任，執政者一定要明察秋毫、放眼全局，堅決維護公平、正義的社會秩序，牢牢掌控懲惡揚善的前進方向。創建富有社會，不是主張無限拜物，而是要在順從客觀規律的前提下，讓每個人把生命價值和幸福程度發揮到最高水平。

聊易談經

汪雙六 善的老兄，他向我打聽自己今後的前途。根據他占得的「大有」卦，我說：「若問官運，難為炎上，乾為大人，應有升職之喜。若問消災，則難為明察，為天網，乾為金、為錢財，卦意為大有，又有天網恢恢之象，表明巨額財產已被紀檢部門調查得一清二楚。關鍵要看您問什麼？」他說：「兩者都想問。」我說：「這就有您自己才能回答了。只要經濟無問題，一定還能升官。」他信誓旦旦地說：「經濟上肯定沒問題！」不多久讀報得知，這位廳官因受賄數額巨大，被判無期徒刑。卦名為「大有」，原來直指他那無法隱瞞的巨額財產。

大有卦

大有卦，擁有充足的人才就是最大的財富，充分釋放社會的創造力，就一定能融匯出一個物阜民豐的富有時代。執政者只要大公無私且不獨斷專行，敢於分權並讓利於民，就會迅速掀起活力迸發、日增月益的發展大潮。放權不等於放任，執政者一定要明察秋毫、放眼全局，堅決維護公平、正義的社會秩序，牢牢掌控懲惡揚善的前進方向。創建富有社會，不是主張無限拜物，而是要在順從客觀規律的前提下，讓每個人把生命價值和幸福程度發揮到最高水平。

大有卦

大有卦，擁有充足的人才就是最大的財富，充分釋放社會的創造力，就一定能融匯出一個物阜民豐的富有時代。執政者只要大公無私且不獨斷專行，敢於分權並讓利於民，就會迅速掀起活力迸發、日增月益的發展大潮。放權不等於放任，執政者一定要明察秋毫、放眼全局，堅決維護公平、正義的社會秩序，牢牢掌控懲惡揚善的前進方向。創建富有社會，不是主張無限拜物，而是要在順從客觀規律的前提下，讓每個人把生命價值和幸福程度發揮到最高水平。

清涼龍城

太原，古稱晉陽，也稱「龍城」。夏天去龍城是驢友大張的主意，因為他的姑父在那裡可以當導遊。而龍城以前我也沒有去過，只知道它是國家歷史文化名城，遠古時期屬冀州，是傳統上說的華夏九州之一。雖然夏天我不喜歡外出，一跑一身汗，但想到龍城有大張的姑父好照應，去遊覽下也無妨，便與他同往。由於列車晚點，到達太原站時已是黃昏，只得先找賓館休息。吃罷晚飯，我想回房間看電視，可大張說難得來一趟太原，外去遛遛遛遛吧。「這麼熱的天，晚上出去看什麼啊？」我有些不願意。「熱？下了火車我就感覺這裡並不太熱，不像我們家鄉那樣悶熱得叫人喘不過氣來。怎麼，你沒有感覺到？」大張這一說倒提醒了我，是啊，這裡的氣溫並不高，我是被家鄉的持續高溫熱昏頭了。在家鄉的夏夜，由於天氣炎熱，人們很少外出活動，大多躲在空調房看電視。可太原的夏夜卻是另一番情景，行走在大街上，我們看到逛街的人很多，有的夫妻雙雙出來散心，有的帶著孩子出來嬉戲，有的陪着老人散步，更有不少大媽大姐在街邊比較寬闊的地方跳健身舞……漫步汾河兩岸，頓時涼風習習，潔白的月光下，只見連片的綠色撲入眼簾，從成片的草地到矮小的花叢，再到高大的樹木，生態價值與景觀價值兼具。公園，一般城市多則不過十幾個，而

近都會形成一個小氣候，這些小氣候對降低城市溫度起着重要作用。在大張姑父的帶領下，我們特意到東山城郊森林公園一遊。登上園內最高處平台，極目遠望，天空是那樣的藍，樹木是那樣的綠，空氣是那樣的清新，真的讓人精神為之一振。殊不知，就是這個讓我們精神為之一振的森林公園，曾是迎澤區所轄東山地區一個廢棄已久的採石場。「當時的採石場，黃沙漫天，碎石遍地，坡體因採石破壞嚴重。」大張姑父感嘆地說。而如今的小山溝，林草茂密，氣候宜人，開發了滑草、滑沙、滑水等項目，集生態項目、休閒項目、娛樂項目為一體，發展前景大好。在西山城郊森林公園，我們攀上了著名的「狼坡」。在大張姑父的記憶中，狼坡還有另一個名字叫「羅盤」，按當地口音，「羅盤」和「狼坡」很相似。因這個地方山高溝深，草木茂盛，狼蟲虎豹經常出沒，所以人們慢慢地將「羅盤」叫成「狼坡」。「原來的狼坡一帶西銘礦、杜兒坪礦、官地礦、白家莊礦等大小煤礦遍佈，永遠是黑路面、黑樹木，就連當地人穿的衣服都是灰蒙蒙的。」大張姑父如是說。而現在展現在我們眼前的狼坡：空氣清新，滿眼皆綠，蟲鳴鳥叫，平整的道路在山地間蜿蜒起伏，連綿不斷的山體間，一處處景觀星羅棋佈點綴其間，一排排樹木錯落有致搖曳在清風裡，野兔等動物或在草中覓食，或在泉邊飲水，姿態優雅的飛禽不時輕巧地躍過……真是一個野味十足的生態公園。



汾河兩岸，涼風習習，連片的綠色撲入眼簾。 網絡圖片

葉名琛餓死加爾各答

伍淑清女士熱心社會公益，近日出版通識彩色畫集《國史百問 近代史篇上》，邀請本港優秀文史專家學者，從鴉片戰爭至辛亥革命的浩瀚史冊中，遴選出五十個事件，配以掌故、圖、檔案、地圖和實物圖例，將中國近代史之精粹一網打盡。筆者上中小學時正值「文革」，歷史課本以「階級鬥爭為綱」，農民起義竟成了推動歷史前進的唯一動力，造成我們這代人對歷史認識的局限。《國史百問》圖文並茂，深入淺出，涉獵中國近代史的政治人物掌故尤其吸引我，第二次鴉片戰爭中的兩廣總督葉名琛便是其中一位。鴉片戰爭後，廣州、福州、廈門、寧波和上海被開放為商埠，但英國對華貿易並未大幅增長，認為是中國開放口岸太少緣故，中英貿易摩擦增多。一八五六年十月，廣州水師提督黃埔船塢，即英法聯軍於一八五七年十二月攻陷廣州，俘虜了葉名琛，並將他流放到英屬印度的加爾各答。在傳統歷史教科書中，葉名琛是個「反面人物」，對第二次鴉片戰爭的戰敗負有直接責任。此君喜好扶乩，在總督衙門內建有「長春仙館」，供奉八仙之一的呂洞賓和詩仙李白，一切號令均以扶乩結果為依據。一八五七年，當英軍越過虎門，進佔廣州東郊，葉名琛聞後卻笑着說：「必無事，日暮必走耳。」次日，英法聯軍兵艦聚集黃埔，向葉名琛發射，將他流放到英屬印度的加爾各答。

見多識廣

尹樹廣 伍淑清女士熱心社會公益，近日出版通識彩色畫集《國史百問 近代史篇上》，邀請本港優秀文史專家學者，從鴉片戰爭至辛亥革命的浩瀚史冊中，遴選出五十個事件，配以掌故、圖、檔案、地圖和實物圖例，將中國近代史之精粹一網打盡。筆者上中小學時正值「文革」，歷史課本以「階級鬥爭為綱」，農民起義竟成了推動歷史前進的唯一動力，造成我們這代人對歷史認識的局限。《國史百問》圖文並茂，深入淺出，涉獵中國近代史的政治人物掌故尤其吸引我，第二次鴉片戰爭中的兩廣總督葉名琛便是其中一位。鴉片戰爭後，廣州、福州、廈門、寧波和上海被開放為商埠，但英國對華貿易並未大幅增長，認為是中國開放口岸太少緣故，中英貿易摩擦增多。一八五六年十月，廣州水師提督黃埔船塢，即英法聯軍於一八五七年十二月攻陷廣州，俘虜了葉名琛，並將他流放到英屬印度的加爾各答。在傳統歷史教科書中，葉名琛是個「反面人物」，對第二次鴉片戰爭的戰敗負有直接責任。此君喜好扶乩，在總督衙門內建有「長春仙館」，供奉八仙之一的呂洞賓和詩仙李白，一切號令均以扶乩結果為依據。一八五七年，當英軍越過虎門，進佔廣州東郊，葉名琛聞後卻笑着說：「必無事，日暮必走耳。」次日，英法聯軍兵艦聚集黃埔，向葉名琛發射，將他流放到英屬印度的加爾各答。

騙與笨

翠袖乾坤 伍淑賢 近日電話騙案奇多，花樣翻新。昨天我也收到電話騙案，「你們有沒不見了手指？」男人聲音陌生，語氣無聊，一聽就知有問題。他說的「手指」是電腦記錄簿。本來想跟他胡扯一下，但太忙沒心情，掛斷電話算數。後來在 WhatsApp 群組上提起這事，剛好有朋友腳趾尾出了意外，撞斷了尾趾骨，已很不開心，於是群組對我收到了「有否不見了手指」電話的反應，此起彼落如下：「奇聞天下有！」、「說說。」、「你應該答唔見唔見呀！C 不要生氣。」B 說。「以後見面不談天氣，問近來接到什麼來電！」A 說。「我唔見唔見唔見唔見唔見，有沒的唔？」B 說。「如果你問我係咪唔見唔見唔見，我會話我真係唔見唔見。」我問他問我係咪唔見唔見唔見，「C 說。C 就是不幸「斷趾」的朋友，還加個憤怒的漲紅臉表情公仔。」

跳出框框

蒙妮卡 上世紀八十年代初是《成報》最輝煌日子，也是香港報業百花齊放的興盛期。在此之前，報紙內容大多是殺人放火跳樓車禍等突發新聞，記者是「紅褲仔」（跟師傅出身。當時很少靜態新聞，政府的施政內容均由新聞署供稿，全文照登，用不着靜態記者追訪。我記得，採訪部有一位名叫關文禮的老前輩，穿西裝革履上班，「官仔骨骨」。他和警方關係密切，飲食吃飯打牌跳舞，經常取得警方獨家新聞。另外，《成報》設置一聽機室，專門竊聽（勾線）警方消息，市民若打九九九報警，報館（勾線）截到消息，《成報》的採訪車通常比警車更快一步抵達案發現場。我是在《成報》最輝煌的日子入行，也是報館裡首批畢業於新聞系的大專學生，專職靜態新聞。時值中英兩國就香港前途問題展開談判，有關聯絡小組會議和土地委員會會議等新聞，各報館為取得獨家消息，爭得頭頭額額。報紙的靜態新聞開始受到重視，逐漸取代了突發新聞地位。當時正值中國改革開放，我是首批進入內地採訪的香港記者，鄧小平巡視深圳，匯豐銀行深圳首設分行，《紅旗》雜誌深圳開辦事處……《成報》採訪部不斷擴展，負責靜態新聞的記者全屬科班出身，甚至畢業於海外大學。社長何文法眼光獨到，將《成報》大廈拆卸重建。採訪部遷往渣華道的工廠大廈，工作環境雖差，員工則鬥志昂揚，薪水一加再加。我記得，何社長每晚留宿報館至深夜，等到報紙大槓出了，他才離開。《成報》新廈落成，何社長專注改革資料室，《成報》成為全港首家電腦化報館。自《成報》易手後波折重重，不禁感慨萬分。

《成報》輝煌年代

《成報》輝煌年代，也是香港報業百花齊放的興盛期。在此之前，報紙內容大多是殺人放火跳樓車禍等突發新聞，記者是「紅褲仔」（跟師傅出身。當時很少靜態新聞，政府的施政內容均由新聞署供稿，全文照登，用不着靜態記者追訪。我記得，採訪部有一位名叫關文禮的老前輩，穿西裝革履上班，「官仔骨骨」。他和警方關係密切，飲食吃飯打牌跳舞，經常取得警方獨家新聞。另外，《成報》設置一聽機室，專門竊聽（勾線）警方消息，市民若打九九九報警，報館（勾線）截到消息，《成報》的採訪車通常比警車更快一步抵達案發現場。我是在《成報》最輝煌的日子入行，也是報館裡首批畢業於新聞系的大專學生，專職靜態新聞。時值中英兩國就香港前途問題展開談判，有關聯絡小組會議和土地委員會會議等新聞，各報館為取得獨家消息，爭得頭頭額額。報紙的靜態新聞開始受到重視，逐漸取代了突發新聞地位。當時正值中國改革開放，我是首批進入內地採訪的香港記者，鄧小平巡視深圳，匯豐銀行深圳首設分行，《紅旗》雜誌深圳開辦事處……《成報》採訪部不斷擴展，負責靜態新聞的記者全屬科班出身，甚至畢業於海外大學。社長何文法眼光獨到，將《成報》大廈拆卸重建。採訪部遷往渣華道的工廠大廈，工作環境雖差，員工則鬥志昂揚，薪水一加再加。我記得，何社長每晚留宿報館至深夜，等到報紙大槓出了，他才離開。《成報》新廈落成，何社長專注改革資料室，《成報》成為全港首家電腦化報館。自《成報》易手後波折重重，不禁感慨萬分。

百家廊

王大慶