

「蘇迪羅」重創農業 菜價貴三成

交通電力復常 農民可領補助

香港文匯報訊(綜合 記者葉臻瑜、通訊社報道)台灣「氣象局」昨日上午8時30分解除「蘇迪羅」颱風的海上及陸上颱風警報。「農糧署」李蒼郎表示,請相關部門盡早配合農民領到補助款以便復耕修整。而台北果菜批發市場昨日到貨量也比颱風前大減七成,蔬菜平均批發價上漲,漲幅超三成。此外,台灣「民航局」表示,大部分航班已恢復正常起降。

受影響的公路、鐵路、空中交通也逐步恢復使用。據台「民航局」統計,8日全台取消境內線及國際線班機共534航班,估計影響超過8萬人,昨日大部分航班已恢復正常起降。台「公路總局」則公告,蘇花公路沿線多處坍方,已於昨日下午5時搶通。而台鐵昨日除阿里山森林鐵路外,其他各列車正常行駛。高鐵也於昨日正常營運。

農林漁牧業損近億

彰化芭樂園「就跟打過仗一樣,相當慘烈」,果農張龍潭昨日忍痛清理「戰場」,不禁疾呼「天災害人不淺」。據台「農委會」統計,農林漁牧業產物及民間設施估計損失計2.98億元(新台幣,折合港幣約0.73億元)。其中,以花蓮縣佔29%、損失8,780萬元(新台幣,下同)最為嚴重,其次為桃園市和苗栗縣。「農糧署」李蒼郎表示,各縣市農業局應讓農民盡早申請補助,早點領到補助款以便復耕修整。台北果菜批發市場昨日到貨量也比颱風前大減七成,葉菜類普遍上揚,平均批發價則上漲至37.1元/公斤,漲幅超過三成。

此外,據中央社報道,高雄市路樹及公園樹木折損1.3萬株,市長陳菊昨日視察後直呼「心在滴血」。她指示養工處務必於3天內清理妨礙道路樹木,兩週內完成公園、濕地復原,盡快還給市民安全環境。據了解,連同道路坑洞補修所需經費約需1.8億元。

朱立倫:全力救助烏來

據中新社報道,「蘇迪羅」使地處山區的新北市烏來區成為「孤島」。台灣空中勤務總隊昨日以直升機,從烏來運送孕婦及洗腎患者下山,並空投物資進行補給。烏來區環山路與信福路也因道路坍方與外界中斷聯繫,受困民眾達339人。市長朱立倫視察後,要求努力搶通交通並全力搜救失蹤者,並承諾依法從優處理受災戶的補償或賠償問題。



▲烏來道路嚴重受損,部分轎車遭土石埋沒。

▲台灣救災人員赴烏來助受困民眾下山。

歪腰郵筒或保留 作颱風見證



■許多民眾特地前來拍照,1位民眾邀請來調查的郵務人員搞笑合影。

香港文匯報訊「蘇迪羅」將「中華郵政」的郵筒吹彎腰,但這個意外造型卻被民眾大讚好萌,「中華郵政」表示,如果測試雨水不會滲進郵筒,也不會影響安全就會保留。

據中央社報道,「蘇迪羅」狂掃全台,令街道滿目瘡痍,唯一留下的紀念品卻是2支位在南京龍江路口的歪腰郵筒,許多民眾驚訝呼超萌,也成為另類的拍照「打卡」新景點。

對於這2支爆紅的歪腰郵筒「小紅」和「小綠」,「中華郵政」表示,已經接到許多民眾反映,希望可以維持歪腰樣貌。「中華郵政」也傾向順應民意,不過如果真的要保留,「小紅」和「小綠」還得經過測試,確認雨水不會滲進,也不會影響行人安全。

洪秀柱:不排除重啟「核四」



■洪秀柱(前左二)昨日前往參拜奉天宮,受到民眾熱烈歡迎。

香港文匯報訊 中國國民黨「2016大選」參選人洪秀柱昨日表示,要理性思考能源政策,若能源無法穩定供應,不排除第四座核電廠(下稱「核四」)啟封重新運轉。

據中央社報道,洪秀柱昨日前往台北市松山奉天宮、慈惠堂、慈祐宮祈福,國民黨籍「立委」費鴻泰、台北市議員李彥秀、王鴻薇等陪同。洪秀柱表示,這次風災在島內造成很大傷害,藉機會祈求老天保佑一切平安,祈求家園趕快復原。

籲理性思考能源政策

洪秀柱近日在「臉書」表示,颱風造成300多萬戶的民眾暫時無電可用,興建核能電廠,是政府面對國際艱困情勢下做出的務實決定。

媒體詢問,她的說法是否與國民黨主席朱立倫不同調?對此,洪秀柱表示「沒有這回事。」她還回應,一定要非理性、非常全面來參考能源政策。對於媒體明年「大選」是否提出支持核能的問題,洪秀柱說「當然」,她早就明確說過,能源政策有一定步驟,如果整個能源、電力供應沒辦法穩定,當然不排除核四啟封重新運轉。

逾千兩岸青年共話創業

香港文匯報訊(記者 蘇榕蓉 福州報道)以「青年攜手 青春圓夢——兩岸青年共話創業就業」為主題的2015海峽青年(福州)峰會昨日在福州海峽國際會展中心拉開帷幕,逾千兩岸青年社團負責人和青年代表參加。

致力於兩岸青年交流的中華兩岸青年交流協會執行長林治華表示,「台灣近年來積極推動青年就業、創業,以及文創,試圖給我們更多的空間去發揮,但仍沒有卓越的成果。」她續稱,台青需要一個有公信力、說服力、發展性、穩定性的平台,大陸現在對台提出的「三中一青」政策,「可以看出,這另一個平台正在給予我們的機會。」

福州市在會上發佈了《鼓勵和支持台灣青年來榕創業就業實施辦法》,就鼓勵和支持18周歲至45周歲的台青赴榕創業就業。同時,市政府與清華紫光成立億元人民幣創投基金,將對符合要求的在榕台青創業項目進行風險投資。

耄耋老兵 怒斥質疑 並肩戰友為邱少雲正名

近期網絡上充斥着一些對人民英雄的各種抹黑、詆毀言論,中央主流媒體發起「為英雄正名」系列報道,引發社會各界強烈反響。當聽到有人質疑「火燒邱少雲」違背生理常識時,87歲的鄭時聰老人異常激動,拍着桌子:「英雄就是英雄,哪容得胡說!」「我看着他犧牲,請功報章也是我寫的,邱少雲是個了不起的人啊!」鄭老一遍遍地重複。

■《湖北日報》

■《我心有歌——一個學生兵的朝鮮戰場親歷記》一書。

鄭時聰1928年11月17日出生於四川省資中縣,1950年考入四川軍政幹部學校,當年7月被分配到中國人民解放軍第10軍29師87團3營9連擔任宣傳員,那正是邱少雲所在的連隊。

邱防暴露 火燒不動

「邱少雲就是在391高地被燃燒彈燒死的。」說完這句話,鄭老長時間倚靠坐在沙發上,泣不成聲。「391高地是一塊沼澤地,我們在那裡埋伏了一個晝夜。拂曉時分,敵人開始投射燃燒彈,點燃了蘆葦叢,邱少雲被大火燒着。」鄭老焦急地向我們描述邱少雲犧牲時的悲痛場景,「391高地前後都是開闊地,根本沒有躲的地方。為了不暴露,邱少雲怎麼會躲?」老人搖着頭說,連隊

在美軍的陣地前打了20多分鐘,消滅了美軍一個連,抓了5個俘虜。

戰鬥結束後,鄭時聰懷着敬佩之心寫了一篇稿件,交給團組織股股長任善紀為邱少雲請功。

展示書稿 還原史實

當談到現在有人質疑邱少雲時,老人沒有馬上回答,默默擦拭着眼淚,讓大兒子鄭明建拿來了一本書。這本書名為《我心有歌——一個學生兵的朝鮮戰場親歷記》,作者鄭時文,是鄭時聰的五弟。翻開該書第11章描述上甘嶺戰役的文字,《邱少雲的沉默》便是鄭時文根據鄭時聰的述說如實記錄下來的。

在與鄭明建交談間,鄭老突然拍桌罵道:「這些混賬東西!」對於一些人質疑邱少雲,老人無比憤怒,「他們沒有經歷過戰爭,不會懂,在大火中邱少雲的確是一動不動地趴着,在我心裡他永遠是最了不起的人!」

剪影大師 高校覓徒傳絕技

河南信陽潢川74歲的剪影藝術家李天華,由於剪影手藝出眾,上世紀70年代曾為多名國家領導人剪影,被美國前總統尼克松讚為「天下第一剪」。如今,李天華已自費走遍逾300所高校表演剪影,他準備堅持走下去,完成500所高校的宣講,尋找合適的手藝傳承人。



■李天華剪影作品。

「我年齡慢慢大了,又有高血壓、冠心病,希望找一個有靈性、有毅力的徒弟,把這門手藝傳下去。剪影是有市場的,傳統的東西要保存好、發展好。」李天華說。1992年,他便開始從北京大學、清華大學、中國人民大學演繹剪影並講解剪影知識,深受學生的歡迎。隨後,他又南下河南鄭州、湖北武漢、上海、江蘇蘇州、江蘇南京、廣州等地高校,先後為逾千名學生講授剪影技藝。

廿載未遇理想傳人

二十多年來,他走遍了396所高校,但是現在還沒遇到能夠堅持鑽研的徒弟,未來收徒之路的經費也是個難題。但是,他從未想過放棄之前的設想。「剪影是一門很精妙的藝術,能給人帶來很大樂趣,我會繼續把剩下的104所大學走完。」李天華說。

■記者 孫芳芹 河南綜合報道



■大門舞技

8月6日,山東威海十幾名身穿旗袍的美女模特與市民一起大跳廣場舞。一首以防詐騙為題材的原創威海方言說唱MV《擦亮你的眼》在當地非常火爆,大街小巷每天都在循環播放這首廣場舞「神曲」。

■文/圖:《威海晚報》

退休醫生免費夜診21載

家住上海浦東洋涇的今年75歲的退休醫生孫茂恆,近日帶領一支10人組成的醫療志願者隊伍,在小區內義務開設夜門診,每週一晚6點半到9點,免費向市民提供就診諮詢服務。今年已是夜間門診開辦的第21個年頭。

由於看病的居民太多,居委會不得不進行限號,而就醫者仍舊絡繹不絕,甚至直接找到孫茂恆家中,久而久之,他家也成了夜門診分會場。如今,孫醫生身體大不如前,但他仍舊表示會堅持辦好夜門診,讓更多市民享受到便利的醫療諮詢服務。

■《新聞晨報》



■孫茂恆在家中為市民診治開方。

40國逾400人聚京角逐才藝賽

記者從國家體育總局獲悉,由國務院僑務辦公室聯合慶祝中國人民抗日戰爭70周年活動,旨在引導海外僑胞的文化活動,促進中華傳統體育文化在海外的傳承和發展。大賽分比賽和匯演兩部分。其中,比賽分設中華武術和舞龍舞獅兩大組別,16-55周歲海外華僑華人體育運動愛好者均可報名。國務院僑務辦公室副司長

劉為傑介紹,此次體育大賽結合慶祝中國人民抗日戰爭70周年活動,旨在引導海外僑胞的文化活動,促進中華傳統體育文化在海外的傳承和發展。大賽分比賽和匯演兩部分。其中,比賽分設中華武術和舞龍舞獅兩大組別,16-55周歲海外華僑華人體育運動愛好者均可報名。國務院僑務辦公室副司長

■記者 張聰 北京報道

冀民存近百清代民國京劇服

日前從河北省河間市文保部門獲悉,當地米各莊鎮後榆杭村村民張來僧家中,保存着近百套清代、民國年間京劇戲服,其中年代最久遠的「五爪金龍」戲服距今已有140多年歷史。

河間市文保所所長吳通玉說,一個劇團歷經逾百年,保存150多套戲服,實屬罕見,這對研究當時的歷史文化、人物風情具有重要價值。

張來僧是後榆杭村駁亭和諧京劇社成員,除了38套清代戲服、60套民國戲服,他家還保存着58套現代戲服,由張來僧、孫黨

宅、孫五羊三人共同保管。戲服涵蓋生、旦、淨、丑等各種角色,除了蟒袍、斗篷、雲肩等,還有頭盔、靴鞋、戰旗、玉帶等配套服飾。

■新華社